

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 634
с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга**

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 634
с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2022 № 1

Утверждаю
Приказ от 01.09.2022 № 225
и.о. директора ГБОУ школы № 634
с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ Кожевникова М.А.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
художественно-эстетической направленности
«Английский Театр»
для 5 В, 5Г классов
на 2022-2023 учебный год**

Составили программу учителя английского языка:
Смирнова В.С, Черстова Н.В.

Санкт-Петербург
2022 год\

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Английский театр» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, является приложением к Основной образовательной программе ООО школы №634, разработана с учетом программы воспитания.

Программа «Английский театр» имеет **художественно-эстетическую** направленность. Программа, разработанная для учащихся 5-х классов, рассчитана на 1 год – 34 часа (один раз в неделю), продолжительность одного занятия 45 минут.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Цели:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка;
- развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- знакомство с элементами традиционной англоязычной культуры.

Задачи:

I. Обучающие

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.); способствовать приобщению школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;

II. Развивающие:

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщать детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации;
- развивать двигательные способности детей через драматизацию.
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

III. Воспитательные:

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой

Отличительные особенности данной программы

Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к овладению иноязычным общением. Именно драматизация помогает детям «окунуться в язык», преодолеть речевой барьер. Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Творчество детей в театральнo-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

Формы организации внеурочной деятельности

- вводное занятие
- комбинированное учебное занятие,
- занятие-презентация,
- игры, упражнения и этюды,
- постановочные работы над спектаклем.

Виды деятельности:

- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

- обучающиеся узнают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства;
- научатся самостоятельно изготовить костюмы, декорации;
- получат понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале;
- научатся образно мыслить, концентрировать внимание;
- приобретут навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира;
- познакомятся с жизнью своих сверстников в англоязычных странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;
- получат возможность развить самостоятельность, целеустремлённость, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание чувств людей, соблюдение норм речевого и неречевого этикета через моделируемые ситуации общения в ролевом репертуаре, включенном в программу;
- получат навыки сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности.

Метапредметные результаты:

Учащиеся **научатся**:

- взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Учащиеся **получат возможность**:

- развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развивать навыки смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов.

Социокультурная осведомлённость учащихся формируется в процессе чтения и прослушивания текстов (в том числе сказок и других произведений детского фольклора на английском языке), проигрывания ситуаций, типичных для англоговорящих стран; ознакомления с изображениями (иллюстрации, фото, коллажи), отражающими явления культуры страны изучаемого языка.

Результативность изучения программы определяется на основе участия ребёнка в конкурсных мероприятиях, выполнения им творческих работ, участия ребёнка в постановках.

Формы и виды контроля

Главным видом контроля является спектакль, который проводится два раза в год.

Формы подведения итогов реализации программы

- мини-проекты
- конкурсы
- мультимедийные презентации
- спектакли.

Тематическое планирование

№п/п	Наименование темы (раздела) внеурочной деятельности	Количество часов, отводимых на изучение темы
1	Детская литература Великобритании. Знакомство с различными литературными жанрами. Понятие о пьесе, персонажах, действии.	1
2	Мир театра. Театральные жанры. Профессии.	1
3	Работа над спектаклем. Первое знакомство со сценарием.	4 (2 часа в первом полугодии и 2 часа во втором)
4	Культура речи. Виды говорения: диалог и монолог.	3 (2 часа в первом полугодии и 1 час во втором)
5	Сценические действия и театральные игры.	3 (1 час в первом полугодии и 2 часа во втором)
6	Музыкальные занятия. Музыкальное сопровождение.	4 (2 часа в первом полугодии и 2 часа во втором)
7	Изготовление декораций, костюмов	3 (1 час в первом полугодии и 2 часа во втором)
8	Мизансценирование. Работа по картинам.	3 (2 часа в первом полугодии и 1 час во втором)
9	Подготовка к выступлению.	4 (2 часа в первом полугодии и 2 часа во втором)
10	Генеральная репетиция.	2 (1 час в первом полугодии и 1 час во втором)
11	Показ спектакля зрителю.	2 (1 час в первом полугодии и 1 час во втором)
12	Анализ выступления.	2 (1 час в первом полугодии и 1 час во втором)
13	Английский детский фольклор. .	1
14	Рифма. Юные переводчики.	1
	Итого	34

**Поурочно-тематическое планирование по внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности
«Английский Театр» для 5 В, 5Г классов 34 часа в год / 1 час в неделю**

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего часов	Форма организации учебных занятий
Работа над спектаклем (1 полугодие)			
1	Вводное занятие. Детская литература Великобритании. Знакомство с различными литературными жанрами. Понятие о пьесе, персонажах, действии.	1	Выразительное чтение. Ролевое чтение.
2	Мир театра. Театральные жанры. Профессии.	1	Мини-сценка.
3	Работа над спектаклем. Первое знакомство со сценарием.	2	Разбор лексического и грамматического материала сценария. Анализ пьесы: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Читка. Распределение ролей. Выбор актерского состава
4	Культура речи. Виды говорения: диалог и монолог.	2	Мимика и жесты. Разыгрывание сценок без слов и со словами.
5	Сценические действия и театральные игры.	1	Этюды на материале спектакля.
6	Музыкальные занятия. Музыкальное сопровождение.	2	Разучивание песен, танцев.
7	Изготовление декораций, костюмов.	1	Репетиции
8	Мизансценирование. Работа по картинам.	2	Этюды на материале спектакля. Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Занятия по технике речи. Завершение работы по изготовлению костюмов. Завершение работы по изготовлению декораций и

			реквизита.
9	Подготовка к выступлению.	2	Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Съемка. Разбор, анализ.
10	Генеральная репетиция.	1	Предпремьерный показ спектакля.
11	Показ спектакля зрителю. С предварительной подготовкой.	1	Премьера.
12	Анализ выступления.	1	
Итого:		17	
Работа над спектаклем (2 полугодие)			
13	Английский детский фольклор.	1	Знакомство с “Mother Goose Rhymes” или “Стихи Матушки Гусыни”. Переводы С. Я. Маршака и К. И. Чуковского
14	Рифма. Юные переводчики.	1	Пробуем рифмовать. Обсуждение и выбор пьесы.
15	Работа над спектаклем. Первое знакомство со сценарием.	2	Разбор лексического и грамматического материала сценария. Анализ пьесы: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты. Читка. Распределение ролей. Выбор актерского состава
16	Культура речи.	1	Разыгрывание диалогов и монологов по спектаклю. Мимика и жесты.
17	Сценические действия и театральные игры.	2	Этюды на материале спектакля.
18	Музыкальные занятия. Музыкальное сопровождение.	2	Разучивание песен, танцев.
19	Изготовление декораций, костюмов. Репетиции.		Изготовление декораций, костюмов. Репетиции.

		2	
20	Мизансценирование. Работа по картинам.	1	Этюды на материале спектакля. Работа актера - движения, текст. Музыкальные занятия. Занятия по технике речи. Завершение работы по изготовлению костюмов. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.
21	Подготовка к выступлению.	2	Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Съемка. Разбор, анализ.
22	Генеральная репетиция.	1	Предпремьерный показ спектакля на сцене
23	Показ спектакля зрителю. С предварительной подготовкой.	1	Премьера
24	Анализ выступления	1	
	Итого:	17	

**Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «Английский Театр» для 5 В класса_учитель
Смирнова В.С.
34 часа в год/ 1 час в неделю**

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Дата проведения	
		Планируемая	Фактическая
1	Вводное занятие. Детская литература Великобритании. Знакомство с различными литературными жанрами. Понятие о пьесе, персонажах, действии.	1 неделя	
2	Мир театра. Театральные жанры. Профессии.	2 неделя	
3	Работа над спектаклем. Первое знакомство со сценарием.	3 неделя	
4	Работа над спектаклем. Первое знакомство со сценарием.	4 неделя	
5	Культура речи. Виды говорения: диалог и монолог.	5 неделя	
6	Культура речи. Виды говорения: диалог и монолог.	6 неделя	
7	Сценические действия и театральные игры.	7 неделя	
8	Музыкальные занятия. Музыкальное сопровождение.	8 неделя	
9	Музыкальные занятия. Музыкальное сопровождение.	9 неделя	
10	Изготовление декораций, костюмов.	10 неделя	
11	Мизансценирование. Работа по картинам.	11 неделя	
12	Мизансценирование. Работа по картинам.	12 неделя	
13	Подготовка к выступлению.	13 неделя	
14	Подготовка к выступлению.	14 неделя	
15	Генеральная репетиция.	15 неделя	
16	Показ спектакля зрителю. С предварительной подготовкой.	16 неделя	
17	Анализ выступления.	17 неделя	
18	Английский детский фольклор.	18 неделя	
19	Рифма. Юные переводчики.	19 неделя	
20	Работа над спектаклем. Первое знакомство со сценарием.	20 неделя	
21	Работа над спектаклем. Первое знакомство со сценарием.	21 неделя	
22	Культура речи.	22 неделя	
23	Сценические действия и театральные игры.	23 неделя	
24	Сценические действия и театральные игры	24 неделя	

25	Музыкальные занятия. Музыкальное сопровождение.	25 неделя	
26	Музыкальные занятия. Музыкальное сопровождение.	26 неделя	
27	Изготовление декораций, костюмов. Репетиции.	27 неделя	
28	Изготовление декораций, костюмов. Репетиции.	28 неделя	
29	Мизансценирование. Работа по картинам.	29 неделя	
30	Подготовка к выступлению.	30 неделя	
31	Подготовка к выступлению.	31 неделя	
32	Генеральная репетиция.	32 неделя	
33	Показ спектакля зрителю. С предварительной подготовкой.	33 неделя	
34	Анализ выступления	34 неделя	

**Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности «Английский Театр» для 5 Г класса_учитель
Черстова Н.В.
34 часа в год/ 1 час в неделю**

№ п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Дата проведения	
		Планируемая	Фактическая
1	Вводное занятие. Детская литература Великобритании. Знакомство с различными литературными жанрами. Понятие о пьесе, персонажах, действии.	1 неделя	
2	Мир театра. Театральные жанры. Профессии.	2 неделя	
3	Работа над спектаклем. Первое знакомство со сценарием.	3 неделя	
4	Работа над спектаклем. Первое знакомство со сценарием.	4 неделя	
5	Культура речи. Виды говорения: диалог и монолог.	5 неделя	
6	Культура речи. Виды говорения: диалог и монолог.	6 неделя	
7	Сценические действия и театральные игры.	7 неделя	
8	Музыкальные занятия. Музыкальное сопровождение.	8 неделя	
9	Музыкальные занятия. Музыкальное сопровождение.	9 неделя	
10	Изготовление декораций, костюмов.	10 неделя	
11	Мизансценирование. Работа по картинам.	11 неделя	
12	Мизансценирование. Работа по картинам.	12 неделя	
13	Подготовка к выступлению.	13 неделя	
14	Подготовка к выступлению.	14 неделя	
15	Генеральная репетиция.	15 неделя	
16	Показ спектакля зрителю. С предварительной подготовкой.	16 неделя	
17	Анализ выступления.	17 неделя	
18	Английский детский фольклор.	18 неделя	
19	Рифма. Юные переводчики.	19 неделя	
20	Работа над спектаклем. Первое знакомство со сценарием.	20 неделя	
21	Работа над спектаклем. Первое знакомство со сценарием.	21 неделя	
22	Культура речи.	22 неделя	
23	Сценические действия и театральные игры.	23 неделя	
24	Сценические действия и театральные игры	24 неделя	

25	Музыкальные занятия. Музыкальное сопровождение.	25 неделя	
26	Музыкальные занятия. Музыкальное сопровождение.	26 неделя	
27	Изготовление декораций, костюмов. Репетиции.	27 неделя	
28	Изготовление декораций, костюмов. Репетиции.	28 неделя	
29	Мизансценирование. Работа по картинам.	29 неделя	
30	Подготовка к выступлению.	30 неделя	
31	Подготовка к выступлению.	31 неделя	
32	Генеральная репетиция.	32 неделя	
33	Показ спектакля зрителю. С предварительной подготовкой.	33 неделя	
34	Анализ выступления	34 неделя	