

## Аннотация к рабочим программам по литературе 10-11 кл.

Настоящие программы составлены на базе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования по литературе и «Программы литературного образования в 10-11 классе для общеобразовательных учреждений (автор: И.Н. Сухих).

170 часов, 5 часов в неделю

Учебник И.Н. Сухих. Литература: программа для 10-11 классов (базовый уровень), (скорректированная). – М.: Академия. Филологический факультет СПбГУ, 2008. Учебник: Сухих И.Н. Литература. 10 класс (базовый уровень). В 2-х ч. – М.: Издательский центр «Академия»; Филологический факультет СПбГУ, 2017; Белокурова С.П., Сухих И.Н. Литература. 10 класс (базовый уровень): Практикум: среднее (полное) общее образование. – М.: Издательский центр «Академия»,

И.Н. Сухих. Литература: программа для 10-11 классов (базовый уровень), (скорректированная). – М.: Академия. Филологический факультет СПбГУ, 2018

### Цели и задачи изучения литературы

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

### Место учебного предмета «Литература» в учебном плане

На изучение предмета отводится 340 часов. В том числе:

10 класс – 170 часов (5 час в неделю),

11 класс – 170 часов (5 часа в неделю).

Итого – 340 часа.

### Учебно-методический комплекс

1. Сухих И.Н. Литература. 10 класс (базовый уровень). В 2-х ч. – М.: Издательский центр «Академия»; Филологический факультет СПбГУ, 2011;
2. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Сухих И.Н. и др. Литература. 10 класс (базовый уровень): Практикум: среднее (полное) общее образование. – М.: Издательский центр «Академия», 2011;
3. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Сухих И.Н. и др. Литература. 10 класс (базовый уровень): Книга для учителя: среднее (полное) общее образование. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.

4. Сухих И.Н. Литература. 11 класс (базовый уровень). В 2-х ч. – М.: Издательский центр «Академия»; Филологический факультет СПбГУ, 2011;
5. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Сухих И.Н. и др. Литература. 11 класс (базовый уровень): Практикум: среднее (полное) общее образование. – М.: Издательский центр «Академия», 2011;
6. Белокурова С.П., Дорофеева М.Г., Сухих И.Н. и др. Литература. 11 класс (базовый уровень): Книга для учителя: среднее (полное) общее образование. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
7. Сухих И.Н. Литература : программа для 10-11 классов (базовый уровень) / И. Н. Сухих. - Москва : Академия, 2008.

### **Планируемые результаты изучения литературы за курс средней школы**

#### **Личностные:**

- уметь самостоятельно мотивировать свою предметную и внеурочную деятельность;
- сознательно планировать свою деятельность в рамках предмета; вести портфолио, фиксируя результаты деятельности и определять дальнейший образовательный маршрут);
- предлагать включение в вариативную часть предмета выбранных художественных произведений, – планировать и осуществлять очные и заочные экскурсии по личностно значимым литературным и общекультурным местам;
- предлагать целостную (или частичную) программу внеклассной работы в рамках своих предметных интересов; – быть способным к объективной самооценке и самокорректировке учебных результатов;
- определять зону своего ближайшего развития и задачи на перспективу;
- работать индивидуально, в группе, полемизировать в духе толерантных межличностных отношений;
- быть способным к выбору решения проблемы с точки зрения гуманистической позиции;
- понимать и реализовывать себя как личность, гражданина, ответственного за связь с культурной традицией;
- понимать и реализовывать себя как субъекта, способного к творческому изменению.

#### **Метапредметные:**

- работать с различными видами информации (структурировать информацию, осуществлять маркирование, составлять тезисы, вопросы, составлять терминологический словарь, писать рецензию, аннотацию и др.);
- усваивать и применять на практике алгоритмы работы с научными и научно-популярными текстами;
- системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;
- общаться с другими людьми в рамках толерантных отношений;
- усваивать на практике алгоритмы устных и письменных связных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владеть приемами публичного выступления; уметь презентовать проблему, интеллектуальный продукт, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы, предлагать стратегию исследования, формулировать выводы, быть способным к корректировке и дальнейшему исследованию;
- участвовать в полемике, будучи толерантным;
- уметь работать в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска; – уметь разрабатывать и проводить мониторинг по проблеме;
- пользоваться для достижения учебных и личностных целей различными источниками информации, в том числе электронными;
- быть способным к индивидуальной учебной работе, а также всотрудничеству в парах или группах.
- быть способным организовать, провести (хотя бы частично) обсуждение проблемы, полемику, диалог;
- приобретать гуманитарный стиль мышления, быть способным к гибкости, вариативности, диалогу с окружающими людьми;
- сопоставлять различные научные, философские, мировоззренческие позиции в рамках толерантных отношений.

#### **Предметные:**

- понимать ключевые проблемы изученных произведений литературы;

- понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные ценности;
- читать научно-популярные и художественные тексты;
- читать выразительно; с остановками; выборочно, с комментарием и др.;
- пересказывать подробно, кратко, выборочно, с комментированием историко-культурного характера, в том числе сюжета, фабулы, фрагмента текста и др.;
- формулировать собственное отношение к произведениям литературы;
- анализировать художественные произведения разных родов и жанров, осуществляя целостный и фрагментарный анализ;
- выявлять художественные средства и приёмы создания образов (тропы и фигуры: сравнение, эпитет, оксюморон, метонимию, метафору, аллегория, иронию, гиперболу, литоту, анафору, эпифору и др.);
- определять основные стихотворные размеры и виды стиха (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест, дольник; вольный стих, белый стих, свободный стих; акцентный стих);
- писать отзывы, рецензии на художественные произведения, сочинения в жанре краткого ответа на проблемный вопрос (5-10 предложений), сочинения по теме (не менее 200 слов в 7-11 классах), классные и домашние, соблюдая временные рамки для написания текстов разных объемов; писать и защищать рефераты, исследовательские работы, защищать исследовательские проекты, составлять тезисы своей письменной работы;
- практически определять и аргументировать принадлежность произведения к определенному литературному направлению, исторической эпохе, жанру;
- исследовать художественное произведение, выявляя позицию автора;
- сопоставлять указанное произведение с произведениями других авторов;
- характеризовать систему персонажей художественного произведения, выявлять и характеризовать конфликт, композицию произведения;
- уметь характеризовать темы (вечные, национальные, исторические, темы искусства) и проблемы (социально-политические, нравственно-этические, национально-исторические, культурно-бытовые, мифологические, философские, религиозные и др.).
- на практике выявлять отличия фольклора и художественной литературы.
- на практике видеть и узнавать приемы создания художественного образа (портрет, авторская характеристика, характеристика другими действующими лицами, художественные детали и др.);
- знать и на практике различать стили речи (публицистический, научный, официально-деловой, художественный, разговорный).

#### **Форма организации образовательного процесса:**

классно-урочная система, фронтальный опрос, парная, групповая и индивидуальная работа, лекция с элементами беседы, уроки - практикумы, самостоятельная работа, беседы, написание сочинений, сюжетно-ролевые игры, игровые практикумы

#### **Методы:**

практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, учебно- исследовательский.

#### **Приемы:**

анализ, сравнение, обобщение, доказательство, объяснение

#### **Технологии:**

дифференцированного обучения, информационно-коммуникативные, здоровьесбережения, системно - деятельностный подход, технология групповой работы, технология проблемного обучения.

#### **Виды и формы контроля знаний, умений и навыков учащихся:**

устный опрос, тест, сочинения разных жанров, творческие работы, проекты, сообщения, рефераты.