

Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Приморского района Санкт-Петербурга
ГБОУ школа № 634 с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБОУ школы №634
с углубленным изучением
английского языка
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от «28» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом и.о. директора
ГБОУ школы №634
с углубленным изучением
английского языка
Приморского района
Санкт-Петербурга
от «28» августа 2023 г. № 223
_____/М.А. Кожевникова/
подпись Ф.И.О.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Город мастеров»
для 5Б класса**

Санкт-Петербург

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Город мастеров» для 5 классов разработана в соответствии с требованиями Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (для 5-9 классов) (далее – ФГОС ООО); а также Примерной программы воспитания.

Общая характеристика, цели и задачи программы

Художественная деятельность, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях изостудии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь в этих стремлениях призвана данная программа.

Цель данной программы — раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Сроки реализации

Программа ориентирована на учащихся 5-х классов без специальной подготовки, не имеющих каких-либо противопоказаний. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут. Количество часов в год – 34 часов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мир подростка красочный, эмоциональный. Для этого возраста организованы занятия изобразительным искусством, лепкой, художественным конструированием. Для ребенка 11-12 лет необходим определенный уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Развитие пространственного воображения дает работа с пластическими материалами. Работа с различными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук

проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Радужный мир - 10 часов

Теоретическая часть. Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. - Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета. - Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка.

Практические занятия:

- «Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы(1ч.)
- «Радуга над лужайкой» (1ч.)
- «Осень. Листопад» (1ч.)
- «Узоры снежинок» (1ч.)
- «Портрет Снегурочки» (1ч.)
- «Снежная птица зимы» (1ч.)
- «Елочка-красавица» (1ч.)
- «Золотая рыбка» (1ч.)
- «Веселый поезд» (1ч.)
- «Цветы и травы» (1ч.)

Чудеса из бумаги -10 часов

Теоретическая часть: Бумага, ее виды. Природные свойства бумаги. Техника работы с бумагой: аппликация, коллаж, полу объемные и объемные композиции. Вырезание, сгибание, склеивание. Простые геометрические фигуры. Трансформация плоской фигуры в объем.

Практические занятия:

Знакомство с чудо-помощниками: ножницами, клеем, кисточкой. Условия безопасной работы(1ч.)

- «Путешествие-полет в геометрическую страну» (1ч.)
- «Перышки для сказочной птицы» (1ч.)
- «Осеннее очарование» (1ч.)
- «Бабочки» (1ч.)
- «Первый снег» (1ч.)
- «Дерево чудес» (1ч.)
- «Сказочные домишки» (1ч.)

Преобразование прямоугольника в цилиндр (2ч.)

Игрушки делаем сами - 10 часов

Теоретическая часть: Знакомство с различным материалом: пластилином, глиной, бумагой. Воспитание художественного мира, его форм, фактуры. Понятия — рельеф, объем.

Практические занятия:

Вводное занятие. Условия безопасной работы (1ч.)

- «Лебединое озеро» (1ч.)
- «Сад динозавриков» (1ч.)
- Бумажная пластика. «Деревья» (1ч.)
- «Мишка очень любит мед» (1ч.)
- Орнамент в круге (1ч.)
- Рельеф «Парусник» (1ч.)
- «Подарок маме» (1ч.)

Аттестационная работа: «Абракадабрик - фантастическое существо» (2ч.)

Выставки, экскурсии, рисование на воздухе - 4 часа

- Рисование на воздухе (1ч.)
- Выставка «Очей очарование» (1ч.)
- Выставка «Здравствуй, гостя зима!» (1ч.)

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

- кружки;
- экскурсия;
- игры;
- секции;
- круглые столы;
- олимпиада;
- соревнования;
- проект;
- практическая работа;
- творческая работа;
- самоанализ и самооценка;
- наблюдение и т.д.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Должны проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ;
- эмоционально откликаться на красоту времён года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков;
- слушать собеседника, высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учёбе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами;
- лепить игрушки на основе приемов дымковской игрушки;
- применять различные способы лепки: от целого куска, промазывание частей, заглаживание поверхности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Должны знать:

- название основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, рельеф, шликер, обжиг, роспись, лепка, керамика; — изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Радужный мир	10	<p>Участие в беседе на тему «Условия безопасной работы». Знакомство с изобразительными свойствами акварели и основными цветами. Выполнение работы по смешению красок.</p> <p>Знакомство со спектром. Отработка приема: проведение непрерывных красочных линий «Разноцветные шарики». Акварель, отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».</p> <p>Смещение теплых цветов. Акварель. Отработка приема: промакивание кисти боком. Ход работы: от светлого к темному. Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала «Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.</p> <p>Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приема: смешение цвета с белилами «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.</p> <p>Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.</p> <p>Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция «Дом снежной птицы».</p> <p>Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг.</p> <p>Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.</p> <p>Гуашь. Отработка приема — волнистые линии. Закрепление навыка - промакивание кистью.</p> <p>Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и поем.</p> <p>Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий.</p>	ФГИС «Моя школа»

2.	Чудеса из бумаги	10	<p>Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник. «Коврик для котика». Орнамент в квадрате. Отработка навыка аккуратной работы. Ритм цветов.</p> <p>Развитие воображения. Создание плана местности с полями и озерами. Коллективная работа.</p> <p>Воспитание чувства ритма. Отработка приема: надрезание. Коллективная работа.</p> <p>Букет осенних листьев. Коллективная работа. Отработка навыка: вырезание путем складывания. Умение планировать работу, организовать ее последовательное исполнение.</p> <p>Отработка приема: вырезание путем складывания. Композиционный прием: выделение главного. Цветная бумага. Черный или белый фон. Контраст.</p> <p>Полу объемная композиция. Бумага белая, серая, гофрокартон. Элементы мозаики. Коллективная работа.</p> <p>Закрепление навыка: вырезание путем сложения. Декорирование бабочек. Полуобъемная композиция. Коллективная работа.</p> <p>Коллективная композиция, составленная из вырезанных фигур простых геометрических форм. Воспитание чувства цветовой гармонии. Элементы полуобъема «Смешные человечки». Составление фигурок животных, людей из простых геометрических фигур. Развитие воображения.</p> <p>Выполнение игрушки на основе цилиндра. Индивидуальная работа. Воплощение образа.</p>	ФГИС «Моя школа»
3.	Игрушки делаем сами	10	<p>Знакомство с материалами. Игра «Как наполнить корзины с фруктами». Формообразование: шар, овал, колбаска и т. д.</p> <p>Формообразование, соблюдение последовательности, сгибание детали, создание объемных форм.</p> <p>Формообразование, работа с пластилином. Лепка от целого куска. Отработка приема: вытягивание.</p> <p>Работа по методу проекта. Условия работы с ножницами. Создание сада.</p> <p>Отработка приема: целое из частей. Работа со стеклой, палочкой.</p> <p>Растительные материалы: семена. Основа — пластилин на картоне, геометрия, ритм.</p> <p>Отработка навыка рисование иглой. Основа – пластилин на картоне.</p> <p>Творческая работа. Предложить на выбор: рельеф «Корзинка с цветами», «Цветы и бабочка». Глина, обжиг, декор: рукопись орнаментального края ангобом, гуашью.</p>	ФГИС «Моя школа»

			Рельеф. Применение приемов: процарапывание, прощипывание, использование штампиков, шликера для декорирования деталями. Обжиг, декор ангобом. Рельеф. Применение приемов: процарапывание, прощипывание, использование штампиков, шликера для декорирования деталями. Обжиг, декор ангобом.	
4.	Экскурсии, выставки, рисование на воздухе	4	Наблюдение, рисование на свободную тему. Организация и проведение выставки работ «Очей очарование». Обсуждение работ. Организация и проведение выставки работ «Здравствуй, гостя зима!» Обсуждение работ. Наблюдение за жизнью природы.	ФГИС «Моя школа»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«Город мастеров»

№ п/п	Тема урока	Форма проведения занятия
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	Занятие-игра.
2.	«Радуга над лужайкой»	Рассказ с элементами беседы. Практическая работа.
3.	«Осень. Листопад»	Беседа с показом иллюстративного материала. Практическая работа.
4.	«Узоры снежинок»	Занятие-вариация. Практическая работа.
5.	«Портрет Снегурочки»	Занятие - игра: общение по телефону. Практическая работа.
6.	«Снежная птица зимы»	Занятие-импровизация. Практическая работа.
7.	«Елочка-красавица»	Самостоятельная работа.
8.	«Золотая рыбка»	Беседа с показом иллюстративного и природного материала. Практическая работа.
9.	«Веселый поезд»	Занятие-игра.
10.	«Цветы и травы»	Беседа с показом иллюстративного материала.
11.	Знакомство с чудо-помощниками: ножницами, клеем, кисточкой. Условия безопасной работы	Беседа. Презентация. Практическая работа.
12.	«Путешествие-полет в геометрическую страну»	Занятие-импровизация. Коллективная практическая работа.
13.	Перышки для сказочной птицы	Коллективная практическая работа.
14.	«Осеннее очарование»	Рассказ с элементами беседы. Коллективная практическая работа.
15.	«Бабочки»	Рассказ с элементами беседы. Работа в микрогруппах.
16.	«Первый снег»	Рассказ с элементами беседы. Коллективная практическая работа.
17.	«Дерево чудес»	Коллективная практическая работа.
18.	«Сказочные домишки»	Занятие-импровизация. Коллективная практическая работа.
19.	Превращение прямоугольника в цилиндр	Презентация. Индивидуальная практическая работа.
20.	Превращение прямоугольника в цилиндр	Индивидуальная практическая работа.
21.	Вводное занятие. Условия безопасной работы	Рассказ с элементами беседы. Самостоятельная работа.
22.	«Лебединое озеро»	Беседа с показом иллюстративного материала.
23.	«Сад динозавриков»	Занятие-импровизация. Практическая работа.
24.	«Деревья»	Рассказ с элементами беседы. Самостоятельная работа.
25.	«Мишка очень любит мед»	Рассказ с элементами беседы. Самостоятельная работа.

26.	Орнамент в круге	Беседа с показом иллюстративного и природного материала. Практическая работа.
27.	Рельеф «Парусник»	Рассказ с элементами беседы. Практическая работа.
28.	«Подарок маме»	Творческая работа.
29.	Аттестационная работа: «Абракадабрик - фантастическое существо»	Презентация. Аттестационная работа.
30.	Аттестационная работа: «Абракадабрик - фантастическое существо»	Аттестационная работа.
31.	Рисование на воздухе	Самостоятельная работа.
32.	Выставка работ «Очей очарование»	Занятие-праздник. Выставка рисунков.
33.	Выставка работ «Здравствуй, гостя зима!»	Занятие-праздник. Выставка рисунков.
34.	Экскурсия на природу	Экскурсия в осенний лес.