

Изобразительное искусство — аннотация к рабочим программам (5 – 7 класс)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

- Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В., и др. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений « Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 кл.». – М.: Дрофа, 2013.
- Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Искусство. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных учреждений 5 кл. 1 ч. ВЕРТИКАЛЬ. ФГОС. – М.: Дрофа, 2017.
- Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Искусство. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных учреждений 5 кл. 2 ч. ВЕРТИКАЛЬ. ФГОС. – М.: Дрофа, 2017.
- Ломов С.П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь 5 кл. ВЕРТИКАЛЬ. ФГОС. – М.: Дрофа, 2017.
- Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Методическое пособие 5 кл. ВЕРТИКАЛЬ. ФГОС. – М.: Дрофа, 2017

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

- 5 класс – 1 час в неделю, 34 часа;
- 6 класс – 1 час в неделю, 34 часа;
- 7 класс – 1 час в неделю, 34 часа.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, понимание значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие наглядно-образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.

СОДЕРЖАНИЕ:

5 класс

Рисование с натуры - 8 часов

Рисование на темы, по памяти и по представлению - 12 часов

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн - 9 часов

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас - 5 часов

6 класс

Рисование с натуры - 8 часов

Рисование на темы, по памяти и по представлению - 6 часов

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн - 10 часов

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас - 4 часов

Модуль «История и культура Санкт-Петербурга» - 6 часов

7 класс

Рисование с натуры - 7 часов

Рисование на темы, по памяти и по представлению - 12 часов

Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн - 10 часов

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас - 5 часов

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА:

Требования к предметным результатам: знать/ понимать:

— анализируемые на уроках произведения зарубежного, русского и отечественного многонационального изобразительного искусства, памятники старины, народное творчество родного края;

— отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства; отличительные особенности мемориала;

— систему элементарных теоретических основ перспективы, светотени, цветоведения, композиции; основные средства художественной выразительности.

Уметь:

— видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому;

— в процессе зрительного восприятия произведений искусства самостоятельно проводить элементарный анализ их содержания и художественных средств;

— изображать с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и натюрморты, человека с передачей его пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цветовой окраски, тональных отношений, перспективных сокращений формы, объема;

— при выполнении рисунков применять различные средства художественной выразительности: оригинальное композиционное и цветовое решение, контрасты, светотени, технические приемы работы карандашом, акварелью и др.;

— определять степень холодности и теплоты оттенков различных цветов, колорит, передавать в рисунках разное время года и дня и выражать свои впечатления от наблюдения заката, восхода солнца, яркой весенней зелени, порыва ветра и других состояний природы;

— при иллюстрировании литературных произведений передавать характерные особенности эпохи (архитектуры, костюмов, деталей быта и т. п.), ландшафта, интерьера и времени действия;

— сопоставлять двух героев литературного произведения, используя средства художественной выразительности: контрасты светлого и темного, большого и маленького, динамичного и неподвижного, теплого и холодного, красивого и уродливого и т. д.;

— в тематической композиции сознательно применять законы наблюдательной перспективы (выбирать высокий и низкий горизонт), формат и художественные материалы, наиболее подходящие для воплощения замысла;

— выполнять изображение предмета по правилам центрального проецирования.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

— осознания ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, любовь к своему краю и Отечеству;

— осознания ценности труда, науки и творчества;

— осознания важности образования и самообразования для жизни и деятельности;

— осознания своих обязанностей перед семьей, обществом, Отечеством;

— осознания ценности здорового образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.