

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 634
с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга

Согласовано
Заведующая отделением
дополнительного
образования детей

_____ Н. М. Пластинина

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 634
с углубленным изучением
английского языка
Приморского района Санкт-
Петербурга
Протокол №__ от _____

Утверждаю
Приказ от _____ № ____
И.о. директора ГБОУ школы № 634
с углубленным изучением
английского языка
Приморского района Санкт-
Петербурга
_____ Н.В.Баснев

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности

«Арт-дизайн»
на 2020-2021 учебный год

для обучающихся 10-14 лет
количество часов в год – 72
количество часов в неделю – 2

Разработчик программы:
педагог дополнительного
образования Кондратьева Анна Борисовна

Санкт – Петербург
2020 год

1. Пояснительная записка

Направленность программы: социально-педагогическая.

Уровень освоения: базовый (1 год обучения).

Нормативно-правовые документы: программа написана руководствуясь нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- Методическими рекомендациями по проектированию общеразвивающих программ (включая разноуровневые Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических проектированию дополнительных общеразвивающих программ образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- «Санитарно-эпидемиологическим требованиям организации режима работы образовательных организаций детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
- «Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID – 19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и Администрации районов Санкт-Петербурга, за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования» (далее – Стандарт), во исполнение пункта 2-5.1;
- Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 пункт 2-5.1 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановления Главного Государственного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции(COVID-19),
- Постановления Главного Государственного санитарного врача РФ от 13.07.2020 г. № 20 «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов».
- Письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 14.08.2020 г. № 03-28-6734/20-0-0 «О подготовке к началу нового 2020/2021 учебного года».
- Регламентом безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID – 19).

Актуальность: Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов социально-педагогической и художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Большинство программ дополнительного образования ориентируются на классический набор начальной художественной подготовки детей. Программа «Арт-дизайн» направлена на выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала по дизайн - проектированию, как одному из направлений художественной подготовки. Эти занятия дадут ребенку реальную возможность увеличить пространство для развития своей познавательной и творческой активности, помогут реализовать свои личностные качества и способности, а также инициативность и самостоятельность. Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав их реализовать, обучающийся будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться своих целей и выбирать цивилизованные, нравственные средства ее достижения.

Цель программы: - развитие личностных качеств и творческих способностей учащихся через освоение современных техник декорирования, социализация детей в обществе и обеспечение трудового воспитания в процессе дизайн - проектирования

Задачи программы:

Воспитательные:

- приобщение к трудовому воспитанию;
- формирование общей культуры учащихся;
- развитие навыков коммуникативной компетенции в сотрудничестве друг с другом;
- воспитание эмоциональной отзывчивости;
- формирование корректного отношения к чужому мнению и работам сверстников.

Развивающие:

- способствовать развитию интеллектуально-творческого потенциала, творческой самореализации личности обучающегося;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- формировать индивидуальные потребности в самосовершенствовании.

Обучающие:

- дать представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;
- изучение основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладение практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- познакомить с основными методами художественного проектирования;
- дать представление об основах дизайна: зрительном восприятии, чувстве цвета, формах и композиции.

Условия реализации программы:

Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы.

Набор групп осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей) (до 14 лет) и допуска школьного врача к занятиям.

По норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек.

В течение учебного года состав обучающихся может меняться.

Продолжительность образовательного процесса: 72 часа (2 часа 1 раз в неделю), срок реализации – 1 год.

Согласно норм санитарно-гигиенической безопасности в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID - 19):

- очные занятия проводятся с обучающимися только одного класса;
- возможно деление на подгруппы по классам;
- очные занятия по подгруппам проводятся в разное время;
- время очного занятия в подгруппе может сокращаться с учетом перерыва для проветривания и обеззараживания воздуха бактерицидными рециркуляторами;
- занятия с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного обучения (ЭО) могут проводиться с общей группой;
- время занятия с группой с применением ДОТ и ЭО может увеличиваться для выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- в каникулярное время возможно изменение в расписании занятий с увеличением числа и времени занятий;
- по 31.12.2020 г. массовые мероприятия с участием обучающихся разных групп, классов, отрядов и т.д., а также массовые мероприятия с привлечением лиц из иных организаций не проводятся.

Формы занятий:

- очная: теоретическая и практическая части;
- внеаудиторная (самостоятельная);
- обучение с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного обучения (ЭО) через платформы Zoom, Discord, Skype, Viber, WhatsApp и другие мессенджеры, по выбору педагога дополнительного образования.

План построения занятий по программе:

- Организационная часть
- Теоретическая часть
- Практическая часть
- Подведение итогов занятия, уборка рабочих мест

Программа предполагает, кроме учебных занятий проведение в объединении: выставок творческих работ, культурно-массовых мероприятий, совместную деятельность с родителями в форме мастер-классов.

1. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Стремление учащихся к сотрудничеству во время коллективной работы и корректному отношению к работам других детей.
- Умение оценивать и анализировать результаты своей творческой деятельности.
- Формирование нравственных качеств личности: человечности, обязательности, ответственности, трудового образа жизни.
- Привитие культуры поведения и бесконфликтного общения.
- Развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование.
- Формирование у учащихся толерантных отношений и целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности.
- Развитие трудолюбия, и ответственности за качество своей деятельности.

- Становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательно-трудовой деятельности с опорой на алгоритмы действий.
- Проявление творческого подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной форме результатов своей деятельности.
- Умение выбирать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет – ресурсы.
- Умение осуществлять контроль своих действий и по необходимости корректировать их согласно требованиям.

Учащиеся к концу обучения должны:

- Уметь выполнять дизайнерское проектирование изделия и рационально организовать рабочее место.
- Сформировать навыки оптимального планирования алгоритма действий.
- Достигать необходимую точность движений при выполнении различных технологических операций.
- Сформировать навыки работы с разнообразными техниками, художественными материалами в изобразительной и декоративно – прикладной деятельности.
- Знать основы и использование выразительных средств изобразительного искусства: композицию, форму, линию, ритм, цвет, объем, фактуру и различные художественные материалы для создания выразительных образов в живописи, лепке, художественном конструировании.

Критериями выполнения программы служат:

- Стабильный интерес обучающихся к изучению и выполнению разнообразных изделий.
- Результативность по итогам школьных, районных и городских конкурсов.
- Проявление самостоятельности в творческой деятельности.
- Кроме того, критерием оценки служат тесты, опросники, предлагаемые по окончании изучения темы, ролевые игры, викторины.

3. Содержание программы

- игрушка как объект дизайна;
- работа с бумагой и картоном;
- аппликации из ткани и фетра;
- изготовление сувениров из различных материалов;
- лоскутное шитье (пэчворк);
- различные виды вышивки;
- шитье;
- бисероплетение.

Учебно-методический материал и материально-техническое обеспечение для проведения занятий

Оборудование:

- столы, стулья, подвесная ученическая доска;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.

Материалы и инструменты:

- ножницы обычные;
- картон для выполнения трафаретов, различные виды бумаги;
- металлические линейки;
- изобразительные средства (карандаши; краски, кисти, фломастеры и др.);
- клей карандаш, ПВА;
- отделочные детали (тесьма, кружево, бусины, искусственные цветы, пайетки, рассыпчатые блестки, объемные наклейки и т.д.);
- швейные иглы и швейная фурнитура;
- кусочки ткани различных фактур, фетр, флизелин, клеевая паутинка;
- утюг.

Учебно-методический материал:

- инструкции по охране труда;
- книги по темам программы.

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Возможность использования ДОТ и ЭО	Форма контроля.
1	Вводное занятие: Знакомство с историей ДПИ и дизайна. Виды техник, используемых при декорировании и создании объектов дизайна.	2	+	Наблюдение, беседа.
2	Оригами и бумагопластика: Ознакомление с основными фигурами оригами.	2	+	Практическое занятие
3	Оригами и бумагопластика: Обучение изготовлению сувенирных изделий оригами	2	+	Практическое занятие
4	Игрушка как объект дизайна: Ознакомление с этапами изготовления игрушек, подбор материалов, обучение раскрою деталей по шаблону	2	+	Наблюдение, беседа, практическое занятие
5	Изготовление и дизайн плоской игрушки: Обучение шитью игрушки и ее декорированию.	2	+	Практическое занятие
6	Изготовление и дизайн объемной игрушки: Ознакомление с особенностями подбор материалов. Обучение раскрою деталей	2	+	Наблюдение, беседа, практическое

	игрушки по шаблону			занятие
7	Изготовление и дизайн объемной игрушки: Обучение шитью игрушки и ее декорированию.	2	+	Практическое занятие
8	Пэчворк – как вид декоративно-прикладного творчества: Ознакомление с техникой лоскутного шитья, обучение раскрою деталей для пэчворка	2	+	Наблюдение, беседа, практическое занятие
9	Лоскутное шитье в дизайне интерьера: Ознакомление с образцами, изготовленными в технике пэчворк.	2	+	Наблюдение, беседа.
10	Лоскутное шитье в дизайне интерьера: Обучение изготовлению полотна в технике пэчворк.	2	+	Практическое занятие
11	Лоскутное шитье в дизайне интерьера: Обучение изготовлению полотна в технике пэчворк.	2	+	Практическое занятие
12	Работа с картоном: Изготовление объемных фигур их картона	2	+	Практическое занятие
13	Работа с картоном: Изготовление объемных фигур их картона	2	+	Практическое занятие
14	Бисероплетение: Ознакомление с материалами для бисероплетения и изготовления украшений. Обучение изготовлению браслета на застежке.	2	+	Наблюдение, беседа, практическое занятие
15	Дизайн и изготовление украшений из бисер: Ознакомление с техниками вышивки бисером и пайетками, особенности выбора материалов.	2	+	Наблюдение, беседа.
16	Изготовление броши: Ознакомление с техникой изготовления брошей. Ознакомление с особенностями выбора материала для броши.	2	+	Практическое занятие
17	Изготовление броши: Обучение техникам вышивки бисером и пайетками.	2	+	Практическое занятие
18	Изготовление броши: Обучение технике краевых отделочных швов и установлению застежки.	2	+	Практическое занятие
19	Изготовление украшений из бисера: Обучение техники изготовления сережек.	2	+	Практическое занятие
20	Изготовление украшений из бисера: Обучение технике простого низания.	2	+	Практическое занятие
21	Изготовление украшений из бисера: Обучение технике ажурного низания.	2	+	Практическое занятие
22	Изготовление украшений из бисера: Обучение мозаичному плетению	2	+	Практическое занятие
23	Изготовление украшений из бисера: Обучение мозаичному плетению	2	+	Практическое занятие
24	Изготовление цветов в технике канзаши: Ознакомление с техникой канзаши, подбор материалов, обучение изготовлению	2	+	Наблюдение, беседа, практическое

	простых лепестков.			занятие
25	Изготовление цветов в технике канзаши: Обучение изготовлению двойных лепестков.	2	+	Практическое занятие
26	Изготовление цветов в технике канзаши. Обучение изготовлению заколки.	2	+	Практическое занятие
27	Дизайн одежды. Ознакомление с видами и классификацией одежды. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	2	+	Наблюдение, беседа, практическое занятие
28	Проектирование одежды. Снятие размеров, основы построения выкройки	2	+	Практическое занятие
29	Проектирование одежды. Обучение основам раскроя ткани	2	+	Практическое занятие
30	Шитье одежды. Обучение основам шитья.	2	+	Практическое занятие
31	«Дизайн-проект». Организация и помощь в проектировании и изготовлении проектной работы	2	+	Наблюдение, беседа. Практическое занятие.
32	«Дизайн-проект». Организация и помощь в проектировании и изготовлении проектной работы	2	+	Наблюдение, беседа. Практическое занятие.
33	«Дизайн-проект». Организация и помощь в проектировании и изготовлении проектной работы	2	+	Наблюдение, беседа. Практическое занятие.
34	«Дизайн-проект». Организация и помощь в проектировании и изготовлении проектной работы	2	+	Наблюдение, беседа. Практическое занятие.
35	«Дизайн-проект». Организация и помощь в проектировании и изготовлении проектной работы	2	+	Наблюдение, беседа. Практическое занятие.
36	Презентация итогового проекта. Организация выставки проектов	2	+	Наблюдение, беседа.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	14.09	31.05	36	72	72	2 раза в неделю

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 634
с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга

Согласовано
Заведующая отделением
дополнительного
образования детей

_____ Н. М. Пластинина

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 634
с углубленным изучением
английского языка
Приморского района Санкт-
Петербурга
Протокол №__ от _____

Утверждаю
Приказ от _____ № ____
И.о. директора ГБОУ школы № 634
с углубленным изучением
английского языка
Приморского района Санкт-
Петербурга
_____ Н.В.Баснев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе социально-педагогической направленности

«Арт-дизайн»

на 2020-2021 учебный год

для обучающихся 10-14 лет
количество часов в год – 72
количество часов в неделю – 2

Разработчик программы:
педагог дополнительного
образования Кондратьева Анна Борисовна

Санкт – Петербург
2020 год

Пояснительная записка

Цель программы: - развитие личностных качеств и творческих способностей учащихся через освоение современных техник декорирования, социализация детей в обществе и обеспечение трудового воспитания в процессе дизайн – проектирования.

Задачи программы:

Воспитательные:

- приобщение к трудовому воспитанию;
- формирование общей культуры учащихся;
- развитие навыков коммуникативной компетенции в сотрудничестве друг с другом;
- воспитание эмоциональной отзывчивости;
- формирование корректного отношения к чужому мнению и работам сверстников.

Развивающие:

- способствовать развитию интеллектуально-творческого потенциала, творческой самореализации личности обучающегося;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- формировать индивидуальные потребности в самосовершенствовании.

Обучающие:

- дать представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;
- изучение основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладение практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- познакомить с основными методами художественного проектирования;
- дать представление об основах дизайна: зрительном восприятии, чувстве цвета, формах и композиции.

Условия реализации программы:

Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы.

Набор групп осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей) (до 14 лет) и допуска школьного врача к занятиям.

По норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек.

В течение учебного года состав обучающихся может меняться.

Продолжительность образовательного процесса: 72 часа (2 часа 1 раз в неделю), срок реализации – 1 год.

Согласно норм санитарно-гигиенической безопасности в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID - 19):

- очные занятия проводятся с обучающимися только одного класса;
- возможно деление на подгруппы по классам;
- очные занятия по подгруппам проводятся в разное время;
- время очного занятия в подгруппе может сокращаться с учетом перерыва для проветривания и обеззараживания воздуха бактерицидными рециркуляторами;
- занятия с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного обучения (ЭО) могут проводиться с общей группой;
- время занятия с группой с применением ДОТ и ЭО может увеличиваться для выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

- в каникулярное время возможно изменение в расписании занятий с увеличением числа и времени занятий;
- по 31.12.2020 г. массовые мероприятия с участием обучающихся разных групп, классов, отрядов и т.д., а также массовые мероприятия с привлечением лиц из иных организаций не проводятся.

Формы занятий:

- очная: теоретическая и практическая части;
- внеаудиторная (самостоятельная);
- обучение с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного обучения (ЭО) через платформы Zoom, Discord, Skype, Viber, WhatsApp и другие мессенджеры, по выбору педагога дополнительного образования.

План построения занятий по программе:

- Организационная часть
- Теоретическая часть
- Практическая часть
- Подведение итогов занятия, уборка рабочих мест

Программа предполагает, кроме учебных занятий проведение в объединении: выставок творческих работ, культурно-массовых мероприятий, совместную деятельность с родителями в форме мастер-классов.

2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Стремление учащихся к сотрудничеству во время коллективной работы и корректному отношению к работам других детей.
- Умение оценивать и анализировать результаты своей творческой деятельности.
- Формирование нравственных качеств личности: человечности, обязательности, ответственности, трудового образа жизни.
- Привитие культуры поведения и бесконфликтного общения.
- Развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование.
- Формирование у учащихся толерантных отношений и целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности.
- Развитие трудолюбия, и ответственности за качество своей деятельности.
- Становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательно-трудовой деятельности с опорой на алгоритмы действий.
- Проявление творческого подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной форме результатов своей деятельности.
- Умение выбирать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет – ресурсы.

- Умение осуществлять контроль своих действий и по необходимости корректировать их согласно требованиям.

Учащиеся к концу обучения должны:

- Уметь выполнять дизайнерское проектирование изделия и рационально организовать рабочее место.
- Сформировать навыки оптимального планирования алгоритма действий.
- Достигать необходимую точность движений при выполнении различных технологических операций.
- Сформировать навыки работы с разнообразными техниками, художественными материалами в изобразительной и декоративно – прикладной деятельности.
- Знать основы и использование выразительных средств изобразительного искусства: композицию, форму, линию, ритм, цвет, объем, фактуру и различные художественные материалы для создания выразительных образов в живописи, лепке, художественном конструировании.

Критериями выполнения программы служат:

- Стабильный интерес обучающихся к изучению и выполнению разнообразных изделий.
- Результативность по итогам школьных, районных и городских конкурсов.
- Проявление самостоятельности в творческой деятельности.
- Кроме того, критерием оценки служат тесты, опросники, предлагаемые по окончании изучения темы, ролевые игры, викторины.

3. Содержание программы

- игрушка как объект дизайна;
- работа с бумагой и картоном;
- аппликации из ткани и фетра;
- изготовление сувениров из различных материалов;
- лоскутное шитье (пэчворк);
- различные виды вышивки;
- шитье;
- бисероплетение.

Учебно-методический материал и материально-техническое обеспечение для проведения занятий

Оборудование:

- столы, стулья, подвесная ученическая доска;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.

Материалы и инструменты:

- ножницы обычные;
- картон для выполнения трафаретов, различные виды бумаги;
- металлические линейки;
- изобразительные средства (карандаши; краски, кисти, фломастеры и др.);

- клей карандаш, ПВА;
- отделочные детали (тесьма, кружево, бусины, искусственные цветы, пайетки, рассыпчатые блестки, объемные наклейки и т.д.);
- швейные иглы и швейная фурнитура;
- кусочки ткани различных фактур, фетр, флизелин, клеевая паутинка;
- утюг.

Учебно-методический материал:

- инструкции по охране труда;
- книги по темам программы.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол -во часов	План	Факт	Возможность использования ДОТ и ЭО	Форма контроля.
1	Вводное занятие: Знакомство с историей ДПИ и дизайна. Виды техник, используемых при декорировании и создании объектов дизайна.	2			+	Наблюдение, беседа.
2	Оригами и бумагопластика: Ознакомление с основными фигурами оригами.	2			+	Практическое занятие
3	Оригами и бумагопластика: Обучение изготовлению сувенирных изделий оригами	2			+	Практическое занятие
4	Игрушка как объект дизайна: Ознакомление с этапами изготовления игрушек, подбор материалов, обучение раскрою деталей по шаблону	2			+	Наблюдение, беседа, практическое занятие
5	Изготовление и дизайн плоской игрушки: Обучение шитью игрушки и ее декорированию.	2			+	Практическое занятие
6	Изготовление и дизайн объемной игрушки: Ознакомление с особенностями подбор материалов. Обучение раскрою деталей игрушки по шаблону	2			+	Наблюдение, беседа, практическое занятие
7	Изготовление и дизайн объемной игрушки: Обучение шитью игрушки и ее декорированию.	2			+	Практическое занятие
8	Пэчворк – как вид декоративно-прикладного творчества: Ознакомление с техникой лоскутного шитья, обучение раскрою деталей для пэчворка	2			+	Наблюдение, беседа, практическое занятие
9	Лоскутное шитье в дизайне интерьера: Ознакомление с образцами, изготовленными в	2			+	Наблюдение, беседа.

	технике пэчворк.					
10	Лоскутное шитье в дизайне интерьера: Обучение изготовлению полотна в технике пэчворк.	2			+	Практическое занятие
11	Лоскутное шитье в дизайне интерьера: Обучение изготовлению полотна в технике пэчворк.	2			+	Практическое занятие
12	Работа с картоном: Изготовление объемных фигур их картона	2			+	Практическое занятие
13	Работа с картоном: Изготовление объемных фигур их картона	2			+	Практическое занятие
14	Бисероплетение: Ознакомление с материалами для бисероплетения и изготовления украшений. Обучение изготовлению браслета на застежке.	2			+	Наблюдение, беседа, практическое занятие
15	Дизайн и изготовление украшений из бисер: Ознакомление с техниками вышивки бисером и пайетками, особенности выбора материалов.	2			+	Наблюдение, беседа.
16	Изготовление броши: Ознакомление с техникой изготовления брошей. Ознакомление с особенностями выбора материала для броши.	2			+	Практическое занятие
17	Изготовление броши: Обучение техникам вышивки бисером и пайетками.	2			+	Практическое занятие
18	Изготовление броши: Обучение технике краевых отделочных швов и установлению застежки.	2			+	Практическое занятие
19	Изготовление украшений из бисера: Обучение техники изготовления сережек.	2			+	Практическое занятие
20	Изготовление украшений из бисера: Обучение технике простого низания.	2			+	Практическое занятие
21	Изготовление украшений из бисера: Обучение технике ажурного низания.	2			+	Практическое занятие
22	Изготовление украшений из бисера: Обучение мозаичному плетению	2			+	Практическое занятие
23	Изготовление украшений из бисера: Обучение мозаичному плетению	2			+	Практическое занятие
24	Изготовление цветов в технике канзаши: Ознакомление с техникой канзаши, подбор материалов, обучение изготовлению простых лепестков.	2			+	Наблюдение, беседа, практическое занятие
25	Изготовление цветов в технике канзаши: Обучение изготовлению двойных лепестков.	2			+	Практическое занятие

26	Изготовление цветов в технике канзаши. Обучение изготовлению заколки.	2			+	Практическое занятие
27	Дизайн одежды. Ознакомление с видами и классификацией одежды. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	2			+	Наблюдение, беседа, практическое занятие
28	Проектирование одежды. Снятие размеров, основы построения выкройки	2			+	Практическое занятие
29	Проектирование одежды. Обучение основам раскроя ткани	2			+	Практическое занятие
30	Шитье одежды. Обучение основам шитья.	2			+	Практическое занятие
31	«Дизайн-проект». Организация и помощь в проектировании и изготовлении проектной работы	2			+	Наблюдение, беседа. Практическое занятие.
32	«Дизайн-проект». Организация и помощь в проектировании и изготовлении проектной работы	2			+	Наблюдение, беседа. Практическое занятие.
33	«Дизайн-проект». Организация и помощь в проектировании и изготовлении проектной работы	2			+	Наблюдение, беседа. Практическое занятие.
34	«Дизайн-проект». Организация и помощь в проектировании и изготовлении проектной работы	2			+	Наблюдение, беседа. Практическое занятие.
35	«Дизайн-проект». Организация и помощь в проектировании и изготовлении проектной работы	2			+	Наблюдение, беседа. Практическое занятие.
36	Презентация итогового проекта. Организация выставки проектов	2			+	Наблюдение, беседа.