

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 634
с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга

Согласовано
Заведующая отделением
дополнительного
образования детей

 Н. М. Пластинина

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 634
с углубленным изучением
английского языка
Приморского района Санкт-
Петербурга
Протокол от 30.08.21 г. № 1

Утверждаю
Приказ от 31.08.21 г. № 2
Директор ГБОУ школы № 634
с углубленным изучением
английского языка
Приморского района Санкт-
Петербурга
_____ Д.М. Трушин

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности

«Бусинки (бисероплетение)»
на 2021-2022 учебный год

для обучающихся 7-9 лет
количество часов в год – 72
количество часов в неделю – 2

Разработчик программы:
педагог дополнительного
образования Кондратьева Анна Борисовна

Санкт – Петербург
2021 год

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-педагогическая.

Уровень освоения: базовый (1 год обучения).

Нормативно-правовые документы: программа написана руководствуясь нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- Методическими рекомендациями по проектированию общеразвивающих программ (включая разноуровневые Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических проектированию дополнительных общеразвивающих программ образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- «Санитарно-эпидемиологическим требованиям организации режима работы образовательных организаций детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
- «Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID – 19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и Администрации районов Санкт-Петербурга, за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования» (далее – Стандарт), во исполнение пункта 2-5.1;
- Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 пункт 2-5.1 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановления Главного Государственного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции(COVID-19),
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.07.2021 "О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций в эпидемическом сезоне 2021-2022 годов"
- Письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 10.08.2021 г. N 03-15-1509/21-0-1 «О подготовке к началу нового 2021/2022 учебного года»
- Регламентом безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID – 19).

Актуальность: Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных

возможностей предметов социально-педагогической и художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Большинство программ дополнительного образования ориентируются на классический набор начальной художественной подготовки детей. Программа «Бусинки (бисероплетение)» направлена на выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала по бисероплетению, как одному из направлений художественной подготовки. Эти занятия дадут ребенку реальную возможность увеличить пространство для развития своей познавательной и творческой активности, помогут реализовать свои личностные качества и способности, а также инициативность и самостоятельность. Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав их реализовать, обучающийся будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться своих целей и выбирать цивилизованные, нравственные средства ее достижения.

Цель программы: создание условий для овладения учащимися основными приёмами бисероплетения, воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально-чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к творчеству.

Задачи:

1. привитие интереса к культуре своей Родины;
2. углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
3. формирование знаний по основам композиции, материаловедения, освоение техник бисероплетения;
4. воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
5. развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
6. формирование эстетического и художественного вкуса, организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу.

Форма организации учебных занятий:

1. Беседы
2. Индивидуальная работа
3. Практическая работа
4. Самооценка и самоконтроль.

Место курса в учебном плане:

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий 35 минут.

Предлагаемая программа интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи с различными учебными предметами. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Планируемые результаты обучения и система оценивания

В результате изучения программы «Бусинки (бисероплетение)» у учащихся начальной школы будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

В сфере **личностных** универсальных действий у учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (дobre и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном);
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Предметные результаты:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейная игла, проволока);
- на основе полученных представлений о материалах, их видах, свойствах, практическом применении осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять изделие с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач.

Метапредметные результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия).

Регулятивные:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные:

- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Согласно норм санитарно-гигиенической безопасности в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID - 19):

- очные занятия проводятся с обучающимися только одного класса;
- возможно деление на подгруппы по классам;
- очные занятия по подгруппам проводятся в разное время;
- время очного занятия в подгруппе может сокращаться с учетом перерыва для проветривания и обеззараживания воздуха бактерицидными рециркуляторами;
- занятия с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного обучения (ЭО) могут проводиться с общей группой;
- время занятия с группой с применением ДОТ и ЭО может увеличиваться для выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- в каникулярное время возможно изменение в расписании занятий с увеличением числа и времени занятий.

Формы занятий:

- очная: теоретическая и практическая части;
- внеаудиторная (самостоятельная);
- обучение с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного обучения (ЭО) через платформы Zoom, Discord, Skype, Viber, WhatsApp и другие мессенджеры, по выбору педагога дополнительного образования.

План построения занятий по программе:

- Организационная часть
- Теоретическая часть
- Практическая часть
- Подведение итогов занятия, уборка рабочих мест

Программа предполагает, кроме учебных занятий проведение в объединении: выставок творческих работ, культурно-массовых мероприятий, совместную деятельность с родителями в форме мастер-классов.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Стремление учащихся к сотрудничеству во время коллективной работы и корректному отношению к работам других детей.
- Умение оценивать и анализировать результаты своей творческой деятельности.
- Формирование нравственных качеств личности: человечности, обязательности, ответственности, трудового образа жизни.
- Привитие культуры поведения и бесконфликтного общения.
- Развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование.
- Формирование у учащихся толерантных отношений и целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности.
- Развитие трудолюбия, и ответственности за качество своей деятельности.
- Становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательно-трудовой деятельности с опорой на алгоритмы действий.
- Проявление творческого подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной форме результатов своей деятельности.
- Умение выбирать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет – ресурсы.
- Умение осуществлять контроль своих действий и по необходимости корректировать их согласно требованиям.

Учащиеся к концу обучения должны:

- Уметь выполнять дизайнерское проектирование изделия и рационально организовать рабочее место.
- Сформировать навыки оптимального планирования алгоритма действий.
- Достигать необходимую точность движений при выполнении различных технологических операций.

- Сформировать навыки работы с разнообразными техниками, художественными материалами в изобразительной и декоративно – прикладной деятельности.
- Знать основы и использование выразительных средств изобразительного искусства: композицию, форму, линию, ритм, цвет, объем, фактуру и различные художественные материалы для создания выразительных образов в живописи, лепке, художественном конструировании.

Критериями выполнения программы служат:

- Стабильный интерес обучающихся к изучению и выполнению разнообразных изделий.
- Результативность по итогам школьных, районных и городских конкурсов.
- Проявление самостоятельности в творческой деятельности.
- Кроме того, критерием оценки служат тесты, опросники, предлагаемые по окончании изучения темы, ролевые игры, викторины.

Содержание программы

- игрушка как объект дизайна;
- работа с бумагой и картоном;
- аппликации из ткани и фетра;
- изготовление сувениров из различных материалов;
- лоскутное шитье (пэчворк);
- различные виды вышивки;
- шитье;
- бисероплетение.

Учебно-методический материал и материально-техническое обеспечение для проведения занятий

Оборудование:

- столы, стулья, подвесная ученическая доска;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.

Материалы и инструменты:

- ножницы обычные;
- картон для выполнения трафаретов, различные виды бумаги;
- металлические линейки;
- изобразительные средства (карандаши; краски, кисти, фломастеры и др.);
- клей карандаш, ПВА;
- отделочные детали (тесьма, кружево, бусины, искусственные цветы, пайетки, рассыпчатые блестки, объемные наклейки и т.д.);
- швейные иглы и швейная фурнитура;
- кусочки ткани различных фактур, фетр, флизелин, клеевая паутинка;
- утюг.

Учебно-методический материал:

- инструкции по охране труда;
- книги по темам программы.

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Возможность использования ДОТ и ЭО	Форма контроля.
1	Вводное занятие: Знакомство с историей ДПИ и дизайна. Виды техник, используемых при декорировании и создании объектов дизайна.	2	+	Наблюдение, беседа.
2	Оригами и бумагопластика: Ознакомление с основными фигурами оригами.	2	+	Практическое занятие
3	Оригами и бумагопластика: Обучение изготовлению сувенирных изделий оригами	2	+	Практическое занятие
4	Игрушка как объект дизайна: Ознакомление с этапами изготовления игрушек, подбор материалов, обучение раскрою деталей по шаблону	2	+	Наблюдение, беседа, практическое занятие
5	Изготовление и дизайн плоской игрушки: Обучение шитью игрушки и ее декорированию.	2	+	Практическое занятие
6	Изготовление и дизайн объемной игрушки: Ознакомление с особенностями подбор материалов. Обучение раскрою деталей игрушки по шаблону	2	+	Наблюдение, беседа, практическое занятие
7	Изготовление и дизайн объемной игрушки: Обучение шитью игрушки и ее декорированию.	2	+	Практическое занятие
8	Пэчворк – как вид декоративно-прикладного творчества: Ознакомление с техникой лоскутного шитья, обучение раскрою деталей для пэчворка	2	+	Наблюдение, беседа, практическое занятие
9	Лоскутное шитье в дизайне интерьера: Ознакомление с образцами, изготовленными в технике пэчворк.	2	+	Наблюдение, беседа.
10	Лоскутное шитье в дизайне интерьера: Обучение изготовлению полотна в технике пэчворк.	2	+	Практическое занятие
11	Лоскутное шитье в дизайне интерьера: Обучение изготовлению полотна в технике пэчворк.	2	+	Практическое занятие
12	Работа с картоном: Изготовление объемных фигур их картона	2	+	Практическое занятие
13	Работа с картоном: Изготовление объемных фигур их картона	2	+	Практическое занятие
14	Бисероплетение: Ознакомление с материалами для бисероплетения и изготовления украшений. Обучение изготовлению браслета на застежке.	2	+	Наблюдение, беседа, практическое занятие
15	Дизайн и изготовление украшений из бисер: Ознакомление с техниками вышивки	2	+	Наблюдение, беседа.

	бисером и пайетками, особенности выбора материалов.			
16	Изготовление броши: Ознакомление с техникой изготовления брошей. Ознакомление с особенностями выбора материала для броши.	2	+	Практическое занятие
17	Изготовление броши: Обучение техникам вышивки бисером и пайетками.	2	+	Практическое занятие
18	Изготовление броши: Обучение технике краевых отделочных швов и установлению застежки.	2	+	Практическое занятие
19	Изготовление украшений из бисера: Обучение технике изготовления сережек.	2	+	Практическое занятие
20	Изготовление украшений из бисера: Обучение технике простого низания.	2	+	Практическое занятие
21	Изготовление украшений из бисера: Обучение технике ажурного низания.	2	+	Практическое занятие
22	Изготовление украшений из бисера: Обучение мозаичному плетению	2	+	Практическое занятие
23	Изготовление украшений из бисера: Обучение мозаичному плетению	2	+	Практическое занятие
24	Изготовление цветов в технике канзаши: Ознакомление с техникой канзаши, подбор материалов, обучение изготовлению простых лепестков.	2	+	Наблюдение, беседа, практическое занятие
25	Изготовление цветов в технике канзаши: Обучение изготовлению двойных лепестков.	2	+	Практическое занятие
26	Изготовление цветов в технике канзаши. Обучение изготовлению заколки.	2	+	Практическое занятие
27	Дизайн одежды. Ознакомление с видами и классификацией одежды. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	2	+	Наблюдение, беседа, практическое занятие
28	Проектирование одежды. Снятие размеров, основы построения выкройки	2	+	Практическое занятие
29	Проектирование одежды. Обучение основам раскроя ткани	2	+	Практическое занятие
30	Шитье одежды. Обучение основам шитья.	2	+	Практическое занятие
31	«Дизайн-проект». Организация и помощь в проектировании и изготовлении проектной работы	2	+	Наблюдение, беседа. Практическое занятие.
32	«Дизайн-проект». Организация и помощь в проектировании и изготовлении проектной работы	2	+	Наблюдение, беседа. Практическое занятие.
33	«Дизайн-проект». Организация и помощь в проектировании и изготовлении проектной работы	2	+	Наблюдение, беседа. Практическое занятие.

34	«Дизайн-проект». Организация и помощь в проектировании и изготовлении проектной работы	2	+	Наблюдение, беседа. Практическое занятие.
35	«Дизайн-проект». Организация и помощь в проектировании и изготовлении проектной работы	2	+	Наблюдение, беседа. Практическое занятие.
36	Презентация итогового проекта. Организация выставки проектов	2	+	Наблюдение, беседа.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09	31.05	36	72	72	2 раза в неделю

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 634
с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга

Согласовано
Заведующая отделением
дополнительного
образования детей

 Н. М. Пластинина

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 634
с углубленным изучением
английского языка
Приморского района Санкт-
Петербурга
Протокол от 30.08.21 г. № 1

Утверждаю
Приказ от 31.08.21 г. № 2
Директор ГБОУ школы № 634
с углубленным изучением
английского языка
Приморского района Санкт-
Петербурга
_____ Д.М. Трушин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе социально-педагогической направленности

«Бусинки (бисероплетение)»
на 2021-2022 учебный год

для обучающихся 7-9 лет
количество часов в год – 72
количество часов в неделю – 2

Разработчик программы:
педагог дополнительного
образования Кондратьева Анна Борисовна

Санкт – Петербург
2021 год

Пояснительная записка

Цель программы: - развитие личностных качеств и творческих способностей учащихся через освоение современных техник декорирования, социализация детей в обществе и обеспечение трудового воспитания в процессе дизайн – проектирования.

Задачи программы:

Воспитательные:

- приобщение к трудовому воспитанию;
- формирование общей культуры учащихся;
- развитие навыков коммуникативной компетенции в сотрудничестве друг с другом;
- воспитание эмоциональной отзывчивости;
- формирование корректного отношения к чужому мнению и работам сверстников.

Развивающие:

- способствовать развитию интеллектуально-творческого потенциала, творческой самореализации личности обучающегося;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- формировать индивидуальные потребности в самосовершенствовании.

Обучающие:

- дать представление о дизайне как специфической художественно-творческой конструкторской деятельности человека;
- изучение основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладение практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- познакомить с основными методами художественного проектирования;
- дать представление об основах дизайна: зрительном восприятии, чувстве цвета, формах и композиции.

Условия реализации программы:

Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы.

Набор групп осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей) (до 14 лет) и допуска школьного врача к занятиям.

По норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек.

В течение учебного года состав обучающихся может меняться.

Продолжительность образовательного процесса: 72 часа (2 часа 1 раз в неделю), срок реализации – 1 год.

Согласно норм санитарно-гигиенической безопасности в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID - 19):

- очные занятия проводятся с обучающимися только одного класса;
- возможно деление на подгруппы по классам;
- очные занятия по подгруппам проводятся в разное время;
- время очного занятия в подгруппе может сокращаться с учетом перерыва для проветривания и обеззараживания воздуха бактерицидными рециркуляторами;
- занятия с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного обучения (ЭО) могут проводиться с общей группой;
- время занятия с группой с применением ДОТ и ЭО может увеличиваться для выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

- в каникулярное время возможно изменение в расписании занятий с увеличением числа и времени занятий;

Формы занятий:

- очная: теоретическая и практическая части;
- внеаудиторная (самостоятельная);
- обучение с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного обучения (ЭО) через платформы Zoom, Discord, Skype, Viber, WhatsApp и другие мессенджеры, по выбору педагога дополнительного образования.

План построения занятий по программе:

- Организационная часть
- Теоретическая часть
- Практическая часть
- Подведение итогов занятия, уборка рабочих мест

Программа предполагает, кроме учебных занятий проведение в объединении: выставок творческих работ, культурно-массовых мероприятий, совместную деятельность с родителями в форме мастер-классов.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- Стремление учащихся к сотрудничеству во время коллективной работы и корректному отношению к работам других детей.
- Умение оценивать и анализировать результаты своей творческой деятельности.
- Формирование нравственных качеств личности: человечности, ответственности, ответственности, трудового образа жизни.
- Привитие культуры поведения и бесконфликтного общения.
- Развитие личности обучающихся, их интеллектуальное и нравственное совершенствование.
- Формирование у учащихся толерантных отношений и целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности.
- Развитие трудолюбия, и ответственности за качество своей деятельности.
- Становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательно-трудовой деятельности с опорой на алгоритмы действий.
- Проявление творческого подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса.
- Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной форме результатов своей деятельности.
- Умение выбирать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет – ресурсы.
- Умение осуществлять контроль своих действий и по необходимости корректировать их согласно требованиям.

Учащиеся к концу обучения должны:

- Уметь выполнять дизайнерское проектирование изделия и рационально организовать рабочее место.

- Сформировать навыки оптимального планирования алгоритма действий.
- Достигать необходимую точность движений при выполнении различных технологических операций.
- Сформировать навыки работы с разнообразными техниками, художественными материалами в изобразительной и декоративно – прикладной деятельности.
- Знать основы и использование выразительных средств изобразительного искусства: композицию, форму, линию, ритм, цвет, объем, фактуру и различные художественные материалы для создания выразительных образов в живописи, лепке, художественном конструировании.

Критериями выполнения программы служат:

- Стабильный интерес обучающихся к изучению и выполнению разнообразных изделий.
- Результативность по итогам школьных, районных и городских конкурсов.
- Проявление самостоятельности в творческой деятельности.
- Кроме того, критерием оценки служат тесты, опросники, предлагаемые по окончании изучения темы, ролевые игры, викторины.

Содержание программы

- игрушка как объект дизайна;
- работа с бумагой и картоном;
- аппликации из ткани и фетра;
- изготовление сувениров из различных материалов;
- лоскутное шитье (пэчворк);
- различные виды вышивки;
- шитье;
- бисероплетение.

Учебно-методический материал и материально-техническое обеспечение для проведения занятий

Оборудование:

- столы, стулья, подвесная ученическая доска;
- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- соответствующее освещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.

Материалы и инструменты:

- ножницы обычные;
- картон для выполнения трафаретов, различные виды бумаги;
- металлические линейки;
- изобразительные средства (карандаши; краски, кисти, фломастеры и др.);
- клей карандаш, ПВА;
- отделочные детали (тесьма, кружево, бусины, искусственные цветы, пайетки, рассыпчатые блестки, объемные наклейки и т.д.);
- швейные иглы и швейная фурнитура;
- кусочки ткани различных фактур, фетр, флизелин, клеевая паутинка;
- утюг.

Учебно-методический материал:

- инструкции по охране труда;
- книги по темам программы.

**Календарно-тематическое планирование.
«Бусинки (бисероплетение)».**

Дата (план)	Дата (факт)	№ п/п	Тема занятия	Характеристика деятельности учащегося
1 неделя		1	Вводное занятие - 1 ч Техника безопасности, материалы, история.	- знакомство с материалами и схемами, техника безопасности;
2 неделя		2	Параллельное плетение - 11 ч Работа со схемами.	- чтение схем; - зарисовка схем; - работа по эскизу; - выполнение индивидуальных заданий; - самостоятельная работа; - решение проблемных ситуаций; - ответы на вопросы.
3 неделя		3	Плетение плоских фигур.	
4 неделя		4	Плетение плоских фигур.	
5 неделя		5	Плетение плоских фигур.	
6 неделя		6	Плетение плоских фигур.	
7 неделя		7	Плетение плоских фигур.	
8 неделя		8	Плетение плоских фигур.	
9 неделя		9	Плетение плоских фигур.	
10 неделя		10	Плетение плоских фигур.	
11 неделя		11	Плетение плоских фигур.	
12 неделя		12	Плетение плоских фигур.	
13 неделя		13	Ажурное низание - 3 ч. Плетение новогодних сувениров.	- чтение схем; - зарисовка схем; - работа по эскизу; - выполнение индивидуальных заданий; - самостоятельная работа; - решение проблемных ситуаций; - ответы на вопросы.
14 неделя		14	Плетение новогодних сувениров.	
15 неделя		15	Плетение новогодних сувениров.	
16 неделя		16	Параллельное плетение - 10 ч Плетение объемных фигур.	- чтение схем; - зарисовка схем; - работа по эскизу; - выполнение индивидуальных заданий; - самостоятельная работа; - решение проблемных ситуаций; - ответы на вопросы.
17 неделя		17	Плетение объемных фигур.	
18 неделя		18	Плетение объемных фигур.	
19 неделя		19	Плетение объемных фигур.	
20 неделя		20	Плетение объемных фигур.	
21 неделя		21	Плетение объемных фигур.	
22 неделя		22	Плетение объемных фигур.	
23 неделя		23	Плетение объемных фигур.	
24 неделя		24	Плетение объемных фигур.	
25 неделя		25	Плетение объемных фигур.	
26 неделя		26	Работа в смешанной технике -6ч Плетение украшения.	- чтение схем; - зарисовка схем; - работа по эскизу; - выполнение
27 неделя		27	Плетение украшения.	
27 неделя		28	Плетение украшения.	

28 неделя		29	Плетение украшения.	индивидуальных заданий; - самостоятельная работа; - решение проблемных ситуаций; - ответы на вопросы.
29 неделя		30	Плетение украшения.	
30 неделя		31	Плетение украшения.	
31 неделя				
32 неделя		32	Ажурное вязание 2 ч.	
33 неделя		33	Плетение цветов. Плетение цветов.	
34 неделя		34	Итоговое занятие 1 ч Выставка работ.	- обсуждение результатов выставки, - ответы на вопросы.