


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №634 с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга

Согласовано
Заместитель директора по
УВР
 Е.А. Алик
«30» августа 2021

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 634
с углубленным изучением
английского языка
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2021 №

Утверждаю
Приказ от 31.08.2021
№202
Директор ГБОУ школы
№634 с углубленным
изучением английского
языка
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____ Д.М. Трушин

Рабочая программа
для обучающихся 11 класса
«Литература»

Тараканова Г.В., учитель русского языка и литература высшей квалификационной категории

Срок реализации – 2021-2022 учебный год

Количество часов 102 за год

Количество часов 3 в неделю

Санкт-Петербург
2021 год

Планируемые результаты освоения предмета

К **личностным результатам** освоения выпускниками средней школы программы по литературе относятся:

- умение анализировать и характеризовать произведение как художественное целое; выявлять авторское отношение к изображённому, давать аргументированную интерпретацию и личностную оценку произведению;
- умение определять нравственно-философскую и социально-историческую проблематику литературных произведений; выявлять сходство тематики и героев разных произведений; привлекать литературно-критические материалы при анализе художественного текста;
- умение соотносить изученное произведение со временем его написания, с различными литературными направлениями, с основными фактами жизни и творческого пути писателя;
- умение выразительно читать произведения или их фрагменты, в том числе наизусть; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- самостоятельное выполнение различных видов творческих устных и письменных работ, написание классных и домашних сочинений по изученным произведениям, а также на жизненно важные темы, связанные с курсом литературы.

Вклад изучения литературы на базовом уровне в формирование **метапредметных результатов** освоения основной образовательной программы состоит:

- в овладении понятийным аппаратом и научными методами познания в объёме, необходимом для дальнейшего образования и самообразования;
- приобретении читательского опыта и повышении читательской компетенции;
- умении привлекать изученный материал и использовать различные источники информации для решения учебных проблем, анализировать, систематизировать, критически оценивать и интерпретировать информацию;
- приобретении коммуникативных навыков, в готовности выслушать и понять другую точку зрения, в корректности ведения диалога (полилога), включая общение с помощью средств новых информационных технологий, в приобретении опыта участия в дискуссиях, в умении строить речевое и неречевое поведение в условиях межкультурного общения.

Предметные результаты проявляются в знаниях, умениях, навыках, характеризующих качество (уровень) овладения учащимися содержанием учебного предмета:

- способности ощущать и объяснять специфику литературы как вида искусства, понимании культурной ценности литературного творчества; понимании места литературы в ряду других искусств;
- умении сопоставлять новые прочитанные произведения со своим уже накопленным читательским багажом, оценивать текстовые и визуальные интерпретации известных литературных сюжетов;
- приобретении читательского опыта, приобщении к классическим образцам отечественной и мировой литературы, образцам современной литературы в пределах основной образовательной программы среднего общего образования; чтении и понимании литературных произведений разных жанров, созданных в различные эпохи;
- восприятию, интерпретации и критической оценке прочитанного с учётом авторской позиции; смысловом и эстетическом анализе художественного текста; понимании и формулировании авторского замысла и авторской позиции; сопоставлении (с точки зрения авторского замысла и авторской позиции) одного произведения с другими произведениями того же автора или произведений того же жанра других авторов; умении вычленять элементы художественной структуры литературного произведения и формировать целостное эстетически осмысленное представление о прочитанном;
- способности применять полученные знания в речевой практике и при анализе художественных текстов; обоснованно и квалифицированно анализировать и оценивать литературные произведения в устной и письменной форме.

Содержание программы.

Вводные занятия. Русская литература конца 19 - начала 20.

Русская литература на рубеже веков

А.П.Чехов. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного). «Вишневый сад».

Действующие лица и авторское отношение к ним. Основной конфликт в пьесе.

М.Горький. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного). Романтизм и реализм в раннем творчестве М.Горького («Старуха Изергиль», «Челкаш» - повторение). «На дне».

Жанр и проблематика пьесы. Спор о человеке. Лука и Сатин как герои-антиподы.

Что лучше: истина или сострадание? (Вопрос о правде в драме)

Поэзия Серебряного века. Общая характеристика.

Модернистские течения: символизм футуризм, акмеизм, имажинизм.

А.А.Блок. Очерк жизни и творчества. Лирика А.Блока. «Трилогия вочеловечения»

Основные темы и мотивы лирики. Поэма «Двенадцать». Конфликт в поэме. Язык поэмы

И.А.Бунин. Очерк жизни и творчества. «Господин из Сан-Франциско». Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе. Символические детали в рассказе

Рассказы И.Бунина о любви: «Лёгкое дыхание», «Чистый понедельник», цикл «Тёмные аллеи»

А.И.Куприн. Очерк жизни и творчества. Повесть «Олеся».

Литература революции и Гражданской войны. Творчество И.Бабеля, А.Фадеева, Б.Пастернака.

М.А.Шолохов. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного). История создания романа «Тихий Дон». Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон». «Чудовищная нелепица войны» в изображении М.Шолохова. Гражданская война в изображении

М.Шолохова. Судьба Григория Мелехова. Григорий и Аксинья.

Литература 20-х – 40-х годов.

Е.Замятин «Мы».

А.Платонов «Котлован».

В.В.Маяковский. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного). Поэтическое

новаторство В.Маяковского. Ранняя лирика В.Маяковского. Поэма «Облако в штанах»

Основные темы лирики В.Маяковского (любви, поэта и поэзии; сатирические стихотворения 20-х годов)

С.Есенин. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного). Тема Родины в лирике

С.Есенина. Самобытность поэзии С.Есенина (песенность, связь с фольклором, исповедальность, метафоричность)

Б.Пастернак. Очерк жизни и творчества. Вечные темы в лирике поэта. Христианские мотивы. Стихотворения Юрия Живаго.

О.Мандельштам. Очерк жизни и творчества. Образы Петербурга, страны и времени в лирике О.Мандельштама.

М.Цветаева. Очерк жизни и творчества. Образ России в творчестве М.Цветаевой.

Тема поэта и поэзии в лирике М.Цветаевой

А.Ахматова. Очерк жизни и творчества. Лирика. Обзор (основные мотивы и образы)

«Реквием». Тема памяти и народных страданий в поэме.

М.А.Булгаков. Очерк жизни и творчества. История создания, жанр и композиция романа

«Мастер и Маргарита». Три мира в романе. Любовь и творчество в романе. История Понтия Пилата и Иешуа. Образ Воланда и проблема «обаятельного зла» в романе

Литература о Великой Отечественной войне. Лейтенантская проза. В.Л. Кондратьев «Сашка»

В.В. Быков «Сотников»

А.И.Солженицын. Очерк жизни и творчества. «Один день Ивана Денисовича»

Молодёжная проза. В.Войнович, В.Аксёнов, А.Гладилин.

Деревенская проза. В.Белов, Ф.Абрамов, В. Астафьев

Городская проза. Обзор. Ю.Трифонов «Обмен»

Ироническая и сатирическая проза. Ф.Искандер, В.Пьецух, С. Довлатов

Поэзия 60-х годов.

И.Бродский. Очерк жизни и творчества. Ранняя и поздняя лирика. Основные темы и мотивы.

Русский постмодернизм.

Поэзия рубежа XX века – начала XXI века.

Концептуализм. Метареализм

Зарубежная литература. Э.Хемингуэй. «Старик и море» и другие.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Введение в курс литературы XI класса.	1
2.	Русская литература на рубеже веков	14
3.	Поэзия «Серебряного века» (обзор).	4
4.	А. Блок	6
5.	И.А.Бунин	5
6.	А.И. Куприн	2
7.	Литература о революции и Гражданской войне	11
8.	Литература 20-х – 40-х годов	21
9.	Литература о Великой Отечественной войне.	6
10.	Лагерная литература	4
11.	Молодежная проза. Обзор	1
12.	Деревенская проза. Обзор	2
13.	Городская проза. Обзор	1
14.	Ироническая и сатирическая проза. Обзор. (Ф.Искандер, В.Пьецух, С.Довлатов. М.Зощенко)	1
15.	Поэзия 60-х годов	1
16.	И.А.Бродский	2
17.	Русский постмодернизм. Обзор	2
18.	Поэзия рубежа XX века – начала XXI века. Обзор	3
19.	Зарубежная литература. Обзор	1
20.	Итоговый урок	1
21.	Резервные уроки	1
22.	Уроки развития речи	10
23.	Уроки внеклассного чтения	2
24.	Итого:	102

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Дата по плану	Дата по факту			Примечание
			ГП	ЕН1	ЕН2	
	I полугодие					
1	ИТБ. Введение в курс литературы XI класса. Периодизация русской литературы.	02.09 - 06.09				
2	Премии в области литературы. В.ч.					
3	Русская литература на рубеже веков (XIX-XX вв.) (обзор)					
4	Жизнь и творчество А.П. Чехова.	09.09 - 13.09				
5	А.П.Чехов – драматург-новатор. Пьеса «Вишневый сад» и другие драматические произведения.					
6	«Вишневый сад», специфика пьесы.					
7	«Вишневый сад», разбор 1, 2 действий.	16.09 - 20.09				
8	«Вишневый сад», разбор 3, 4 действий					
9	Жанровые, композиционные особенности комедии, система образов, детали.					
10	М. Горький. Жизнь и творчество Новаторство Горького-драматурга. Драма.	23.09- 27.09				
11	Пьеса «На дне». Жанровые и композиционные особенности. Смысл названия пьесы.					
12	Система персонажей и параллельных линий в пьесе «На дне».					
13	«На дне», анализ пьесы.	30.09- 04.10				
14	Сатин и Лука – антиподы или родственные души.					
15	«Что лучше – жалость или истина», или спор о правде и мечте.					
16	« На дне» как социально-философская драма.	07.10- 11.10				
17	Сочинение. Р.р.					
18	Сочинение. Р.р.					
19	Поэзия «Серебряного века» (обзор).	14.10- 18.10				
20	Русский символизм. Лирика поэтов символистов (Бальмонт К, Брюсов В. и др.).					

21	Акмеизм. Проблематика и поэтика лирики Н. Гумилева и О. Мандельштама.					
22	Футуризм. Русские футуристы, поиски новых поэтических форм. Лирика И. Северянина.	21.10-25.10				
23	А.А.Блок. Жизнь и творчество.					
24	Лирика А.Блока, тематика, проблематика и художественные особенности.					
25	Чтение, анализ стихотворений Блока.	05.11—08.11				
26	Блок и революция. Поэма «Двенадцать», ее художественные особенности.					
27	Символические образы «старого мира», нравственные проблемы в поэме.					
28	Образ Христа в поэме Блока «Двенадцать».	11.11-15.11				
29	И.А.Бунин. Жизнь и творчество.					
30	Лирика Бунина.					
31	«Антоновские яблоки», тема «угасания дворянских гнезд».	18.11-22.11				
32	«Господин из Сан-Франциско», социально-философская тема, поэтика рассказа.					
33	Тема любви в творчестве Бунина. Рассказы из цикла «Темные аллеи».					
34	А.И.Куприн. Жизнь и творчество.	25.11-29.11				
35	Проблематика и поэтика повести «Олеся».					
36	Сочинение Рр					
37	Сочинение Рр	25.11-29.11				
38	Литература о революции и Гражданской войне. Из прозы 1917-1920-х годов («Конармия» И. Бабеля и др).					
39	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество.					
40	Лирика поэта, темы, мотивы. Чтение, разбор стихотворений.	09.12-13.12				
41	«Доктор Живаго», художественное своеобразие романа.					
42	Образ Юрия Живаго в романе.					
43	М.А.Шолохов. Очерк жизни и творчества (с обобщением изученного). История создания романа «Тихий Дон»	16.12-20.12				

44	Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон»					
45	«Чудовищная нелепица войны» в изображении М.Шолохова					
46	«В мире, расколотом надвое». Гражданская война в изображении М.Шолохова	23.12-27.12				
47	Григорий Мелехов и Аксинья.					
48	Судьба Григория Мелехова, поиски правды.					
49	Подготовка к сочинению по роману М.Шолохова «Тихий Дон» Р.р.	13.01-17.01				
50	Литература 20-х – 40-х годов.. Е.Замятин «Мы». Антиутопия.					
51	Тема диктатора и толпы, тема личного счастья в романе.					
52	А.Платонов «Котлован», система образов, художественный язык повести	20.01-24.01				
53	Поиск истины в повести Платонова «Котлован».					
54	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество					
55	Основные темы лирики В.Маяковского	27.01-31.01				
56	Поэма «Облако в штанах». Проблематика и поэтика.					
57	С.А. Есенин. Жизнь и творчество.					
58	Лирика Есенина, ее особенности.	03.02-07.02				
59	Тема Родины в лирике С.Есенина					
60	Чтение, анализ стихотворений					
61	Подготовка к сочинению Р.р.	10.02-14.02				
62	М.Цветаева. Жизнь и творчество					
63	Тема поэта и поэзии , образ России в творчестве М.Цветаевой					
64	А.Ахматова. Жизнь и творчество	17.02-21.02				
65	Лирика. Обзор (основные мотивы и образы)					
66	«Реквием». Тема памяти и народных страданий в поэме.					
67	Р.р. Чтение наизусть стихотворений М.Цветаевой и А.Ахматовой с анализом поэтического текста	25.02-28.02				
68	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество					
69	История создания, жанр и композиция романа «Мастер и					

	Маргарита»					
70	Три мира в романе «Мастер и Маргарита», история Понтия Пилата и Иешуа	02.03-06.03				
71	Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита»					
72	Образ Воланда и проблема «обаятельного зла» в романе					
73	Р.р. Подготовка к сочинению по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	10.03-13.03				
74	Литература о Великой Отечественной войне. Лейтенантская проза. В.Л. Кондратьев «Сашка»					
75	В.П. Некрасов «В окопах Сталинграда»					
76	В.С. Гроссман «Жизнь и судьба», человек на войне.	16.03-20.03				
77	В.В. Быков «Сотников»					
78	«Сотников», чтение, разбор.					
79	«Сотников», чтение, разбор	30.03-03.04				
80	Сочинение Р.р					
81	Сочинение Р.р					
82	«Строки, опаленные войной...» В.ч.	06.04-10.04				
83	Лагерная литература. В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы», своеобразие раскрытия «лагерной» темы					
84	А.И. Солженицын. Жизнь и творчество.					
85	«Один день Ивана Денисовича», чтение, разбор.	13.04-17.04				
86	Образ Шухова в повести.					
87	Молодёжная проза (обзор), произведения В.Войновича, В.Аксёнова, А.Гладилина и др.					
88	Деревенская проза (обзор), произведения В.Белова, В. Распутина, В. Астафьева, В. Шукшина и др.	20.04-24.04				
89	Ф. Абрамов « Пелагея», чтение, разбор.					
90	Городская проза (обзор), произведения Ю.Трифонов.					
91	Ироническая и сатирическая проза (обзор), произведения М.Зощенко, Ф.Искандера, В.Пьецуха, С. Довлатова и др.	27.04-30.04				
92	Поэзия 60-х годов. Обзор творчества Е.Евтушенко.					

	Б.Ахмадулиной, Р.Рождественского, Н.Рубцова и др.					
93	И.Бродский. Очерк жизни и творчества					
94	Ранняя и поздняя лирика И. Бродского. Основные темы и мотивы	06.05- 08.05				
95	Русский постмодернизм.					
96	В. Пелевин «Жизнь насекомых».					
97	Поэзия рубежа XX века – начала XXI века.	12.05- 15.05				
98	Концептуализм.					
99	Метареализм.					
100	Зарубежная литература XX века (обзор). Э.Хемингуэй. «Старик и море» и др.	18.05- 25.05				
101	Итоговый урок по курсу литературы XX века.					
102	Резерв					

Сочинения: классных – 3, домашних – 3
Уроков внеклассного чтения - 2