

**Комитет по образованию Санкт –Петербурга
Администрация Приморского района Санкт -Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 634
с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 634
с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом и. о. директора
ГБОУ школы № 634
с углубленным изучением
английского языка
Приморского района Санкт-
Петербурга от 01.09.2022 № 225
_____ М. А. Кожевникова

Рабочая программа

учебного предмета

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

для обучающихся 2 «А», 2 «Г» классов

Срок реализации – 2022 - 2023 учебный год

Разработчики программы: Айвазян Ж. А., Процко С.Ф., учителя начальных классов

Санкт – Петербург
2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 с изменениями), является приложением к Основной образовательной программе НОО школы № 634 (с последними изменениями) утвержденной приказом и.о. директора от 25.05.2022 №170, разработана на основе программы по литературному чтению авторов Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Виноградской Л. А., (УМК «Перспектива»).

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

В соответствии со ст.13 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон) при реализации программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Ст. 16 Закона определено право школы применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно - правовому регулированию в сфере образования.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ) в начальной школе можно использовать как традиционные средства обучения: учебник, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, задачки и пр., так и специализированные ресурсы информационно – коммуникационной сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами программы, характеристикой учебного предмета и возрастными особенностями обучающихся.

Место предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Русский язык и литературное чтение». Рабочая программа реализуется во втором классе из расчета 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Учебно-методическое обеспечение

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Учебник «Литературное чтение» в 2-х частях. М., «Просвещение», 2019 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «добродетельность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Учащиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- умения работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микро темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микро темы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Ученик получит возможность научиться:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Ученик получит возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

«Круг детского чтения»

Ученик научится:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

«Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;

- отличать произведения живописи и произведения литературы;
- отличать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

«Творческая деятельность»

Ученик научится:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Ученик получит возможность научиться:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- умения писать отзыв на книгу.

Содержание учебного предмета

Раздел № 1 «Любите книгу»: включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, посвящённые развитию письменности на Руси, а также материалы по истории создания книги.

Основные понятия раздела: рукописная книга, книги (в форме свитка, складная книга Древнего Востока, из пергамента и берёсты). Первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий; летописцы, старинные книги Древней Руси; красная строка, заставка, миниатюра; иллюстрация, художник – иллюстратор.

Основной методической задачей этого раздела является: развитие у детей интереса к книге как мудрому наставнику и другу. Учащиеся знакомятся с художниками – иллюстраторами книг, учатся соотносить иллюстрацию с текстом, на основе иллюстрации учатся извлекать необходимую информацию для создания собственного текста.

Раздел № 2 «Краски осени»: включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин известных русских художников В. Поленова, А. Куинджи, Ф. Васильева, фотографии осенних пейзажей, произведения русских поэтов, писателей.

Основные понятия раздела: средства художественной выразительности (эпитет, сравнение). Жанр (лирическое стихотворение), особенность жанра (рифма).

Основной методической задачей этого раздела является: развитие умения учащихся видеть, как с помощью художественных средств автор создаёт удивительные зарисовки осенней природы; как с помощью слова раскрывает свои чувства, делится настроением. Учащиеся узнают, как художник с помощью цвета, тона, силы мазка создаёт свои пейзажные зарисовки.

Раздел № 3. «Мир народной сказки»: включает сказки русского, корякского, нанайского народов. Знакомятся с первыми собирателями русских народных сказок: Александром Николаевичем Афанасьевым и Владимиром Ивановичем Далем. Продолжается знакомство со сказкам.

Основные понятия раздела: жанр (сказка), виды сказок (сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка). Структура сказки, герой сказочного текста, собиратели русских сказок.

Основной методической задачей этого раздела является: знакомство учащихся с бытом, традициями, культурой разных народов. Кроме этого учащиеся выявляют основные специфические особенности жанра сказки (как построена сказка). Определяют качества характера героев сказок разных народов.

Раздел № 4. «Весёлый хоровод»: включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевёртыши). Знакомятся с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора.

Основные понятия раздела. Малые жанры устного народного творчества: фольклор, (заклички, приговорки, потешки, небылицы, перевёртыши). Прикладное искусство, музей народного творчества; традиции русского народа (праздники, игры, гулянья).

Основной методической задачей этого раздела является: формирование интереса у учащихся к истории, предметам старины. Знакомятся с произведениями малых фольклорных жанров, сравнивают их с авторскими произведениями, учатся по аналогии сочинять собственные произведения малых фольклорных жанров.

Раздел № 5. «Мы – друзья»: включает произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей. Основные понятия раздела: нравственные ценности: доброжелательность, терпение, уважение, дружба. Жанр: рассказ, басня; герой рассказа, басни.

Основная методическая задача раздела: формирование представлений о таких нравственных ценностях, как терпение, доброжелательность, дружба. Учащиеся, читая произведения этого раздела, будут размышлять о том, кого можно назвать другом, приятелем. Дети будут знакомиться с особенностями таких жанров, как рассказ, басня; научатся давать характеристику герою рассказа и басни.

Раздел № 6. «Здравствуй, матушка Зима!»: включает произведения русских поэтов и писателей о зимней природе. О праздниках Нового года, Рождества. Кроме того, дети читают и отгадывают загадки о зиме.

Основные понятия раздела: выразительное чтение лирических стихотворений (ритм, интонация, темп, настроение, логические паузы, знаки препинания).

Основная методическая задача раздела: научить детей читать лирические произведения, отражая настроение автора и выражая свои собственные чувства на основе прочитанного. Задача учителя – показать, как с помощью слова автор рисует удивительные картины зимней природы.

Раздел № 7: «Чудеса случаются»: включает рубрику «Мои любимые писатели», в которой представлены произведения русских и зарубежных писателей: А. С.Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н. Толстого, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе.

Основные понятия раздела: литературная (авторская) сказка. Герой литературной сказки.

Основная методическая задача раздела: знакомство учащихся с особенностями литературной сказки, сравнение литературной сказки с народной (находить общие мотивы, сходные сюжеты, похожих героев). Кроме того, при изучении этого раздела дети учатся по – разному интерпретировать сказки, дополняя содержание.

Раздел № 8 «Весна, весна! И всё ей радо!»: включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников А. Куинджи «Ранняя весна», И. Левитана «Ранняя весна». В этом разделе учащиеся впервые будут читать пьесу-сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев».

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (общение, сочувствие, сопереживание, сострадание). Жанр (стихотворение, рассказ), практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ (опорные слова, микротема, заголовок).

Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей (сочувствие, сопереживание, сострадание) учащихся. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, дети выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать прозаический и стихотворный текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Главная задача – умение определять главную мысль, делить текст на части, определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети знакомятся с художественными и научно-познавательными текстами о животных. Сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

Раздел № 9. «Мои самые близкие и дорогие»: включает произведения русских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно – этических ценностей.

Основные понятия раздела: нравственные ценности. Родина, народ, семья, родители, ответственность перед семьёй, перед страной.

Основная методическая задача раздела: формирование представлений о таких нравственных ценностях, как любовь к своей семье, своей стране; уважение к своей семье, к своей стране; гордость за свою семью, за свою страну.

Раздел № 10. «Люблю всё живое»: включает произведения отечественных писателей, составляющий золотой фонд детской литературы. Малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе.

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия. Общение, сочувствие, сопереживание, сострадание. Жанр – стихотворение, рассказ. Практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ – опорные слова, микротема, заголовок.

Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей: сочувствие, сопереживание, сострадание. Расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, выявляют специфические особенности рассказа, стихотворения. Учатся сравнивать стихотворный и прозаический текст. Готовят прозаический текст к пересказу. Учатся определять главную мысль, делить текст на части определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом разделе дети

знакомятся с художественными и научно – познавательными текстами о животных , сравнивают их, учатся определять их специфические особенности.

Раздел № 11. «Жизнь дана на добрые дела»: включает произведения писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, со взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять, что такое четность, трудолюбие, взаимопомощь.

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие,). Рассказ (заголовок, тема, главная мысль, микротема).

Основная методическая задача раздела: формирование нравственных ценностей на основе чтения художественных текстов. Кроме того, дети учатся самостоятельно определять главную мысль произведения и, используя пословицы, озаглавливать тексты, делить тексты на части, пересказывать в соответствии с планом.

Тематический план

Наименование темы (раздела), учебного предмета модуля	Количество академических часов, отводимых на изучение	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов при изучении темы
1. Любите книгу	6 ч.	Яндекс Учебник Учи.ру
2. Краски осени	10 ч.	Яндекс Учебник Учи.ру
3.Мир народной сказки	18 ч.	Яндекс Учебник Учи.ру
4. Весёлый хоровод	7 ч.	Яндекс Учебник Учи.ру
5. Мы - друзья	12 ч.	Яндекс Учебник Учи.ру
6. Здравствуй, матушка зима	8 ч.	Яндекс Учебник Учи.ру
7. Чудеса случаются	18 ч.	Яндекс Учебник Учи.ру
8. Весна, весна! И все ей радо!	10 ч.	Яндекс Учебник Учи.ру
9. Мои самые близкие и дорогие	10 ч.	Яндекс Учебник Учи.ру
10. Люблю все живое	16 ч.	Яндекс Учебник Учи.ру
11. Жизнь дана на добрые дела	14 ч.	Яндекс Учебник Учи.ру
12.Повторение изученного	7 ч.	Яндекс Учебник Учи.ру

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности 2 «А» класс

Дата (план)	Дата (факт)	№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Характеристика УМК
					Страницы учебника
Раздел 1 «Любите книгу» - 6 ч.					
1 неделя		1	Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин «Слово про слово», В. Боков «Книга-учитель».	Предполагают на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объясняют, в чём ценность книги. Определяют нравственный смысл слова «добро». Рассказывают о своём отношении к книге. Определяют конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Определяют название выставки книг. Классифицируют книги по темам. Находят нужную книгу по заданным параметрам, информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Учатся выбирать книгу в библиотеке, находить значение слова в толковом словаре. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объясняют смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривают иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносят иллюстрацию и содержание детской книги. Определяют главную мысль стихотворения.	с. 4 - 6
1 неделя		2	Г. Ладонщиков «Лучший друг». М. Горький о книгах.		с. 6 - 7
1 неделя		3	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская «В монастырской келье...»		с. 8 - 14
1 неделя		4	Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей.		с. 15 - 16
2 неделя		5	Мои любимые художники-иллюстраторы.		с. 17 - 19
2 неделя		6	<u>Входная диагностическая работа.</u> Обобщение по разделу: «Любите книгу».		с. 20 - 23
Раздел 2 «Краски осени» - 10 ч.					
2 неделя		1 (7)	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова и в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	Воспринимают красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывают о красоте своей страны. Предполагают на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивают произведения живописи и литературы, прозаические и поэтические тексты. Учатся проверять	с. 24 – 27
2 неделя		2 (8)	А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...».		с. 28 – 29
3 неделя		3 (9)	И. Токмакова «Опустел скворечник...», А.		с. 30 – 31

			Плещеев «Осень наступила...».	себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определяют название выставки книг. Классифицируют книги по темам. Находят нужную книгу по заданным параметрам. Участвуют в работе группы: договариваются друг с другом, распределяют роли. Определяют конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находят эпитеты, сравнения. Объясняют смысл понятий «темп», «интонация». Выбирают стихотворение для выразительного чтения. Наблюдают, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдают, как с помощью красок автор предаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составляют рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов, на основе собственных наблюдений. Озаглавливают текст строчками из прочитанных произведений. Инсценируют произведение.	
3 неделя		4 (10)	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Загадки.		с. 32 - 33
3 неделя		5 (11)	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.		с. 34
3 неделя		6 (12)	Цвета осени. С. Маршак, Л. Яхнин, Н. Сладков.		с. 35 - 36
4 неделя		7 (13)	С. Образцов. «Стеклянный пруд».		с. 37 - 39
4 неделя		8 (14)	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».		с. 40 - 42
4 неделя		9 (15)	Маленькие и большие секреты страны Литературии.		с. 43 - 44
4 неделя		10 (16)	Обобщение по разделу: «Краски осени».	с. 44 - 45	
Раздел 3 «Мир народной сказки - 18 ч.					
5 неделя		1 (17)	Собиратели народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	Читают самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читают текст осознанно, правильно целыми словами, замедляют и увеличивают темп чтения. Выбирают вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Определяют конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называют имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева и В. И. Даля. Находят в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываются о своём отношении	с. 46 - 47
5 неделя		2 (18)	Русская народная сказка «Заячья избушка».	с. 48 - 49	
5 неделя		3 (19)	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	с. 50 - 56	
5 неделя		4 (20)	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».		
6 неделя		5 (21)	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	с. 56 - 59	
6 неделя		6 (22)	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение		

			героев сказок.	к народным сказкам. Восстанавливают события сказки на основе рисунков. Рассказывают сказку по иллюстрациям, на основе картинного плана, с использованием опорных слов. Определяют качества главных героев сказки, называют их. Делят текст на части. Объясняют, что в сказке является правдой, что вымыслом. Сравнивают героев, события сказки. Выявляют особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находят в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределяют роли, договариваются о совместном представлении сказки. Читают сказку по ролям, учатся определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читают сказочные диалоги. Составляют план сказки, дополняют составленный план. Определяют главную мысль на основе пословиц. Соотносят пословицу и содержание сказки. Учатся готовить выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основе характеристики, рассказывать о книге по составленному плану. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочиняют текст на основе опорных слов и прочитанных произведений.	
6 неделя	7 (23)	Русская народная сказка «Зимовье».	с. 60 - 63		
6 неделя	8 (24)	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	с. 64 - 67		
7 неделя	9 (25)	Белорусская сказка «Пых».	с. 68 - 69		
7 неделя	10 (26)	Мы идём в библиотеку. Сказки разных народов.	с. 70		
7 неделя	11 (27)	Хантыйская сказка «Идэ».	с. 71 - 73		
7 неделя	12 (28)	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	с. 74 - 78		
8 неделя	13 (29)	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			
8 неделя	14 (30)	Нанайская сказка «Айога».	с. 79 - 81		
8 неделя	15 (31)	Ненецкая сказка «Кукушка».	с. 82 - 83		
8 неделя	16 (32)	Наш театр. «Лиса и журавль».	с. 84 - 85		
9 неделя	17 (33)	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	с. 86 - 87		
9 неделя	18 (34)	Обобщение по разделу: «Мир народной сказки».	с. 88 - 89		
Раздел 4 «Весёлый хоровод» - 7 ч.					
9 неделя	1 (35)	Б. Кустодиев «Масленица».	Читают самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находят вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Учатся различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составляют устный рассказ по картине. Читают текст осознанно, правильно целыми словами, замедляют и увеличивают темп чтения. Работают в группе: распределяют задания в группе,	с. 90 - 91	
9 неделя	2 (36)	Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.		с. 92 - 97	
10 неделя	3 (37)	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи.		с. 98 - 99	
10 неделя	4 (38)	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.		с. 100 - 101	

10 неделя		5 (39)	Д. Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».	договариваются друг с другом. Находят нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовят сообщение по заданной тематике. Объясняют назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочиняют свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читают выразительно небылицы, заклички.	с. 102 - 103
10 неделя		6 (40)	К. Чуковский «Путаница».		с. 104 - 107
11 неделя		7 (41)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Весёлый хоровод».		с. 108 - 113
Раздел 5 «Мы – друзья» - 12 ч.					
11 неделя		1 (42)	Мы – друзья. Пословицы о дружбе.	Читают самостоятельно учебный текст. Определяют вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагают на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читают текст осознанно, правильно целыми словами, замедляют и увеличивают темп чтения. Выразительно читают стихотворения. Выбирают стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждают в паре значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объясняют смысл пословиц о дружбе. Обсуждают в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои А. Гайдара?». Придумывают рассказы на основе рисунков. Составляют план пересказа. Подробно пересказывают от имени героя. Определяют главную мысль произведения; соотносят главную мысль с пословицей. Распределяют роли для инсценировки; договариваются друг с другом. Инсценируют произведение. Называют выставку книг; группируют книги по подтемам. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	с. 114 - 115
11 неделя		2 (43)	М. Плячковский «Настоящий друг», В. Орлов «Я и мы».		с. 116 - 117
11 неделя		3 (44)	Сочинение на основе рисунков.		с. 118
12 неделя		4 (45)	Н. Носов «На горке».		с. 119 - 122
12 неделя		5 (46)	Н. Носов «На горке».		
12 неделя		6 (47)	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.		с. 123
12 неделя		7 (48)	С. Михалков «Как друзья познаются».		с. 124 - 125
13 неделя		8 (49)	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».		с. 126 - 127
13 неделя		9 (50)	А. Гайдар «Чук и Гек».		с. 128 - 131
13 неделя		10 (51)	А. Гайдар «Чук и Гек».		
13 неделя		11 (52)	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».		с. 132 - 133
14 неделя		12 (53)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Мы – друзья».		с. 134 - 137

Раздел 6 «Здравствуй, зимушка-зима» - 8 ч.					
14 неделя		1 (54)	Здравствуй зимушка-зима. Готовимся к празднику. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».	<p>Читают выразительно понравившийся текст. Определяют систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагают на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читают текст осознанно, правильно целыми словами, замедляют и увеличивают темп чтения. Выразительно читают стихотворения. Находят в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывают свои сравнения, подбирают эпитеты, олицетворения. Читают наизусть стихотворения. Распределяют роли для инсценировки; договариваются друг с другом. Инсценируют произведение. Участвуют в работе группы; находят нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывают о празднике Рождества Христова. Отгадывают загадки. Находят нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверяют себя и оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	с. 138 - 140
14 неделя		2 (55)	Лирические стихотворения о зиме: Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».		с. 141
14 неделя		3 (56)	С. Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...».		с. 142 – 143
15 неделя		4 (57)	Саша Чёрный «Рождественское», К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...».		с. 144 – 145
15 неделя		5 (58)	К. Бальмонт «К зиме». С. Маршак «Декабрь».		с.146 - 147
15 неделя		6 (59)	А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет...».		с. 148 - 149
15 неделя		7 (60)	Праздник начинается, конкурс предлагается...		с. 150 – 152
16 неделя		8 (61)	Загадки зимы. Обобщение по разделу: «Зимушка-зима».		
Раздел 7 «Чудеса случаются» - 18 ч.					
16 неделя		1 (62)	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.	<p>Читают текст осознанно, правильно целыми словами, замедляют и увеличивают темп чтения. Определяют систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагают на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут изучаться. Читают выразительно понравившийся текст. Читают текст осознанно, правильно целыми словами, замедляют и увеличивают темп чтения. Осмысливают понятие «литературная сказка». Дают характеристику героев; называют их качества. Обсуждают проблему, можно</p>	Часть № 2 с. 4 - 5
16 неделя		2 (63)	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		с. 6 - 17
16 неделя		3 (64)	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
17 неделя		4 (65)	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
17 неделя		5 (66)	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
17 неделя		6 (67)	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».		с. 18
17 неделя		7 (68)	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		с. 19 – 23
18 неделя		8 (69)	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго		

			Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	ли рыбу из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определяют основные события сказок, соотносят смысл сказки с пословицей. Соотносят рисунки и текст. Подробно пересказывают прочитанную сказку. Сравнивают сказки: героев, события. Распределяют роли для инсценирования; договариваются друг с другом. Инсценируют произведение. Находят нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называют выставку книг; группируют книги по подтемам. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
18 неделя		9 (70)	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик».		с. 24 – 27
18 неделя		10 (71)	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик».		
18 неделя		11 (72)	Э. Распэ «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки».		с. 28 – 29
19 неделя		12 (73)	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.		с. 30
19 неделя		13 (74)	К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».		с. 31 - 34
19 неделя		14 (75)	К. Чуковский «Бибигон и пчела».		с. 35 - 38
19 неделя		15 (76)	Л. Толстой «Два брата».		с. 39 – 41
20 неделя		16 (77)	К. Чуковский «Краденое солнце».		с. 42 – 47
20 неделя		17 (78)	К. Чуковский «Краденое солнце».		
20 неделя		18 (79)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Чудеса случаются».	с. 48 - 49	
Раздел 8 «Весна, весна! И всё ей радо!» - 10 ч.					
20 неделя		1 (80)	Весна, весна! И все ей радо! Ф. Тютчев «Зима недаром злится...».	Читают самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определяют систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагают на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут изучаться. Находят в тексте «олицетворения», объясняют своими словами значение понятия «воображение». Читают текст осознанно, правильно целыми словами, замедляют и увеличивают темп чтения. Выразительно читают стихотворения. Определяют тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивают образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивают произведения живописи и литературы. Создают собственные тексты по произведению живописи. Задают вопросы по прочитанным произведениям.	с. 50 - 51
21 неделя		2 (81)	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведениях живописи А. Куинджи.	с. 52 – 53	
21 неделя		3 (82)	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.	с. 54 – 55	
21 неделя		4 (83)	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	с. 56	
21 неделя		5 (84)	Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	с. 57 – 59	
22 неделя		6 (85)	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	с. 57	
22 неделя		7 (86)	А. Майков «Христос воскрес!», К. Крыжицкий «Ранняя весна».	с. 60	

22 неделя		8 (87)	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	Оценивают вопросы учащихся. Распределяют роли для инсценировки; договариваются друг с другом. Инсценируют произведение. Находят олицетворения в лирическом стихотворении; придумывают свои сравнения. Находят нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	с. 61 – 65
22 неделя		9 (88)	С. Маршак «Двенадцать месяцев».		
23 неделя		10 (89)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Весна, весна! И всё ей радо!»		с. 66 – 67
Раздел 9 «Мои самые близкие и дорогие» - 10 ч.					
23 неделя		1 (90)	Мои самые близкие и дорогие. Основные нравственные понятия: семья, согласие, ответственность.	Определяют систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагают на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут изучаться. Обсуждают, что такое согласие, ответственность. Рассказывают о традициях своей семьи. Рассказывают о своей маме. Размышляют, в чём заключается семейное счастье. Соотносят содержание текста и пословицу. Выразительно читают стихотворение. Называют качества героев произведения. Читают диалог по ролям. Находят нужную книгу по заданным параметрам. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Инсценируют произведение. Находят нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составляют каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называют выставку книг; группируют книги по подтемам. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	с. 68 – 69
23 неделя		2 (91)	Стихи о маме и папе. Ю. Энтин, Б. Заходер, Р. Рождественский.		с. 70 – 71
23 неделя		3 (92)	А. Барто «Перед сном», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый», «Рассказ о маме».		с. 72 - 73
24 неделя		4 (93)	Дж. Родари. «Кто командует?»		с. 74
24 неделя		5 (94)	Мы идём в библиотеку. Книги о маме.		с. 75
24 неделя		6 (95)	Э. Успенский Если был бы я девчонкой», «Разгром».		с. 76 – 77
24 неделя		7 (96)	Б. Заходер «Никто».		с. 78
25 неделя		8 (97)	Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».		с. 79 – 80
25 неделя		9 (98)	Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».		с. 81 – 83
25 неделя		10 (99)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Мои самые близкие и дорогие».		с. 84 – 85
Раздел 10 «Люблю всё живое» - 16 ч.					
25 неделя		1 (100)	Люблю все живое. Саша Чёрный «Жеребёнок».	Определяют систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.	с. 86 - 87

26 неделя		2 (101)	С. Михалков «Мой щенок».	Предполагают на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут изучаться. Обсуждают, что такое сочувствие, сопереживание. Определяют авторское отношение к изображаемому. Находят слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читают, отражая авторскую позицию. Определяют основные события произведения. Обсуждают с друзьями поступки героев. Подробно пересказывают прочитанную сказку. Придумывают продолжение историй. Составляют план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризуют героя произведения. Читают диалог по ролям. Инсценируют произведение. Сравнивают художественный и научный тексты. Участвуют в проектной деятельности; договариваются друг с другом. Отбирают необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составляют рассказ по серии картинок. Задают вопросы к тексту, оценивают эти вопросы. Находят нужную книгу по заданным параметрам. Называют выставку книг; группируют книги по подтемам. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	с. 88 – 91
26 неделя		3 (102)	Г. Снегирёв. «Отважный пингвинёнок».		с. 92 – 93
26 неделя		4 (103)	М. Пришвин «Ребята и утята».		с. 94 – 96
26 неделя		5 (104)	Е. Чарушин «Страшный рассказ».		с. 97 – 99
27 неделя		6 (105)	Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии).		с. 100 – 101
27 неделя		7 (106)	В. Берестов «С фотоаппаратом». Составление рассказа о своём любимце по плану.		с. 102 – 103
27 неделя		8 (107)	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе.		с. 104
27 неделя		9 (108)	Мои любимые писатели. В. Бианки. «Хитрый лис и умная уточка».		с. 105 – 107
28 неделя		10 (109)	Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.		с. 108 – 109
28 неделя		11 (110)	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»		с. 110 – 111
28 неделя		12 (111)	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?»		с. 112 – 113
28 неделя		13 (112)	В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок».		с. 114 – 116
29 неделя		14 (113)	В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок».		
29 неделя		15 (114)	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».		с. 117
29 неделя		16 (115)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Люблю все живое».	с. 118 – 121	
Раздел 11 «Жизнь дана на добрые дела» - 14 ч.					
29 неделя		1 (116)	С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	Предполагают на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут изучаться. Определяют систему вопросов, на которые предстоит	с. 122 - 123
30 неделя		2 (117)	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи».		с. 124 – 126
30 неделя		3 (118)	В. Осева «Просто старушка».		с. 127

30 неделя		4 (119)	Э. Шим «Не смей!»	ответить при чтении содержания раздела. Обсуждают, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание. Объясняют смысл заголовка. Придумывают свои заголовки. Объясняют смысл пословиц, соотносят содержание текста с пословицей. Обсуждают поступки героев произведения. Рассуждают о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвуют в работе группы; договариваются друг с другом. Составляют рассказ на тему (по плану). Делят текст на части. Пересказывают текст подробно. Задают вопросы к тексту, оценивают эти вопросы. Находят нужную книгу по заданным параметрам. Определяют тему выставки книг; группируют книги по подтемам. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	с. 128 - 129
30 неделя		5 (120)	А. Гайдар. «Совесть», Е. Григорьева. «Во мне сидит два голоса».		с. 130 - 132
31 неделя		6 (121)	Работа со словом. В. Осеева «Три товарища».		с. 133 - 134
31 неделя		7 (122)	И. Пивоварова. «Сочинение».		с. 135 - 137
31 неделя		8 (123)	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.		с. 138 - 139
31 неделя		9 (124)	Н. Носов «Затейники».		с. 140 - 142
32 неделя		10 (125)	Н. Носов «Фантазёры».		с. 143 – 149
32 неделя		11 (126)	Н. Носов «Фантазёры».		
32 неделя		12 (127)	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».		с. 150
32 неделя		13 (128)	С. Михалков «Не стоит благодарности».		с. 151
33 неделя		14 (129)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».		с. 152 – 153
33 неделя		130	Повторение изученного.		
33 неделя		131	Повторение изученного.		
33 неделя		132	Повторение изученного.		
34 неделя		133	Повторение изученного.		
34 неделя		134	Повторение изученного.		
34 неделя		135	Повторение изученного.		
34 неделя		136	Повторение изученного.		

Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности 2 «Г» класс

Дата (план)	Дата (факт)	№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Характеристика УМК
					Страницы учебника
Раздел 1 «Любите книгу» - 6 ч.					
1 неделя		1	Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин «Слово про слово», В. Боков «Книга-учитель».	Предполагают на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объясняют, в чём ценность книги. Определяют нравственный смысл слова «добро». Рассказывают о своём отношении к книге. Определяют конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Определяют название выставки книг. Классифицируют книги по темам. Находят нужную книгу по заданным параметрам, информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. Учатся выбирать книгу в библиотеке, находить значение слова в толковом словаре. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объясняют смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривают иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносят иллюстрацию и содержание детской книги. Определяют главную мысль стихотворения.	с. 4 - 6
1 неделя		2	Г. Ладонщиков «Лучший друг». М. Горький о книгах.		с. 6 - 7
1 неделя		3	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская «В монастырской келье...»		с. 8 - 14
1 неделя		4	Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей.		с. 15 - 16
2 неделя		5	Мои любимые художники-иллюстраторы.		с. 17 - 19
2 неделя		6	<u>Входная диагностическая работа.</u> Обобщение по разделу: «Любите книгу».		с. 20 - 23
Раздел 2 «Краски осени» - 10 ч.					
2 неделя		1 (7)	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова и в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	Воспринимают красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывают о красоте своей страны. Предполагают на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивают произведения живописи и литературы, прозаические и поэтические тексты. Учатся проверять	с. 24 – 27
2 неделя		2 (8)	А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...».		с. 28 – 29
3 неделя		3 (9)	И. Токмакова «Опустел скворечник...», А.		с. 30 – 31

			Плещеев «Осень наступила...».	себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определяют название выставки книг. Классифицируют книги по темам. Находят нужную книгу по заданным параметрам. Участвуют в работе группы: договариваются друг с другом, распределяют роли. Определяют конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находят эпитеты, сравнения. Объясняют смысл понятий «темп», «интонация». Выбирают стихотворение для выразительного чтения. Наблюдают, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдают, как с помощью красок автор предаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составляют рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов, на основе собственных наблюдений. Озаглавливают текст строчками из прочитанных произведений. Инсценируют произведение.	
3 неделя		4 (10)	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Загадки.		с. 32 - 33
3 неделя		5 (11)	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.		с. 34
3 неделя		6 (12)	Цвета осени. С. Маршак, Л. Яхнин, Н. Сладков.		с. 35 - 36
4 неделя		7 (13)	С. Образцов. «Стеклянный пруд».		с. 37 - 39
4 неделя		8 (14)	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».		с. 40 - 42
4 неделя		9 (15)	Маленькие и большие секреты страны Литературии.		с. 43 - 44
4 неделя		10 (16)	Обобщение по разделу: «Краски осени».	с. 44 - 45	
Раздел 3 «Мир народной сказки - 18 ч.					
5 неделя		1 (17)	Собиратели народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	Читают самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читают текст осознанно, правильно целыми словами, замедляют и увеличивают темп чтения. Выбирают вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Определяют конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называют имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева и В. И. Даля. Находят в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываются о своём отношении	с. 46 - 47
5 неделя		2 (18)	Русская народная сказка «Заячья избушка».	с. 48 - 49	
5 неделя		3 (19)	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	с. 50 - 56	
5 неделя		4 (20)	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».		
6 неделя		5 (21)	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.	с. 56 - 59	
6 неделя		6 (22)	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение		

			героев сказок.	к народным сказкам. Восстанавливают события сказки на основе рисунков. Рассказывают сказку по иллюстрациям, на основе картинного плана, с использованием опорных слов. Определяют качества главных героев сказки, называют их. Делят текст на части. Объясняют, что в сказке является правдой, что вымыслом. Сравнивают героев, события сказки. Выявляют особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находят в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». Распределяют роли, договариваются о совместном представлении сказки. Читают сказку по ролям, учатся определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читают сказочные диалоги. Составляют план сказки, дополняют составленный план. Определяют главную мысль на основе пословиц. Соотносят пословицу и содержание сказки. Учатся готовить выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основе характеристики, рассказывать о книге по составленному плану. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Сочиняют текст на основе опорных слов и прочитанных произведений.	
6 неделя	7 (23)	Русская народная сказка «Зимовье».	с. 60 - 63		
6 неделя	8 (24)	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	с. 64 - 67		
7 неделя	9 (25)	Белорусская сказка «Пых».	с. 68 - 69		
7 неделя	10 (26)	Мы идём в библиотеку. Сказки разных народов.	с. 70		
7 неделя	11 (27)	Хантыйская сказка «Идэ».	с. 71 - 73		
7 неделя	12 (28)	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	с. 74 - 78		
8 неделя	13 (29)	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			
8 неделя	14 (30)	Нанайская сказка «Айога».	с. 79 - 81		
8 неделя	15 (31)	Ненецкая сказка «Кукушка».	с. 82 - 83		
8 неделя	16 (32)	Наш театр. «Лиса и журавль».	с. 84 - 85		
9 неделя	17 (33)	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	с. 86 - 87		
9 неделя	18 (34)	Обобщение по разделу: «Мир народной сказки».	с. 88 - 89		
Раздел 4 «Весёлый хоровод» - 7 ч.					
9 неделя	1 (35)	Б. Кустодиев «Масленица».	Читают самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находят вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Учатся различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Составляют устный рассказ по картине. Читают текст осознанно, правильно целыми словами, замедляют и увеличивают темп чтения. Работают в группе: распределяют задания в группе,	с. 90 - 91	
9 неделя	2 (36)	Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.		с. 92 - 97	
10 неделя	3 (37)	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи.		с. 98 - 99	
10 неделя	4 (38)	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.		с. 100 - 101	

10 неделя		5 (39)	Д. Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».	договариваются друг с другом. Находят нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовят сообщение по заданной тематике. Объясняют назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочиняют свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читают выразительно небылицы, заклички.	с. 102 - 103
10 неделя		6 (40)	К. Чуковский «Путаница».		с. 104 - 107
11 неделя		7 (41)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Весёлый хоровод».		с. 108 - 113
Раздел 5 «Мы – друзья» - 12 ч.					
11 неделя		1 (42)	Мы – друзья. Пословицы о дружбе.	Читают самостоятельно учебный текст. Определяют вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагают на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читают текст осознанно, правильно целыми словами, замедляют и увеличивают темп чтения. Выразительно читают стихотворения. Выбирают стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждают в паре значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объясняют смысл пословиц о дружбе. Обсуждают в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои А. Гайдара?». Придумывают рассказы на основе рисунков. Составляют план пересказа. Подробно пересказывают от имени героя. Определяют главную мысль произведения; соотносят главную мысль с пословицей. Распределяют роли для инсценировки; договариваются друг с другом. Инсценируют произведение. Называют выставку книг; группируют книги по подтемам. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	с. 114 - 115
11 неделя		2 (43)	М. Плячковский «Настоящий друг», В. Орлов «Я и мы».		с. 116 - 117
11 неделя		3 (44)	Сочинение на основе рисунков.		с. 118
12 неделя		4 (45)	Н. Носов «На горке».		с. 119 - 122
12 неделя		5 (46)	Н. Носов «На горке».		
12 неделя		6 (47)	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.		с. 123
12 неделя		7 (48)	С. Михалков «Как друзья познаются».		с. 124 - 125
13 неделя		8 (49)	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».		с. 126 - 127
13 неделя		9 (50)	А. Гайдар «Чук и Гек».		с. 128 - 131
13 неделя		10 (51)	А. Гайдар «Чук и Гек».		
13 неделя		11 (52)	И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».		с. 132 - 133
14 неделя		12 (53)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Мы – друзья».		с. 134 - 137

Раздел 6 «Здравствуй, зимушка-зима» - 8 ч.					
14 неделя		1 (54)	Здравствуй зимушка-зима. Готовимся к празднику. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».	<p>Читают выразительно понравившийся текст. Определяют систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагают на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читают текст осознанно, правильно целыми словами, замедляют и увеличивают темп чтения. Выразительно читают стихотворения. Находят в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывают свои сравнения, подбирают эпитеты, олицетворения. Читают наизусть стихотворения. Распределяют роли для инсценировки; договариваются друг с другом. Инсценируют произведение. Участвуют в работе группы; находят нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывают о празднике Рождества Христова. Отгадывают загадки. Находят нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверяют себя и оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	с. 138 - 140
14 неделя		2 (55)	Лирические стихотворения о зиме: Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».		с. 141
14 неделя		3 (56)	С. Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...».		с. 142 – 143
15 неделя		4 (57)	Саша Чёрный «Рождественское», К. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...».		с. 144 – 145
15 неделя		5 (58)	К. Бальмонт «К зиме». С. Маршак «Декабрь».		с.146 - 147
15 неделя		6 (59)	А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет...».		с. 148 - 149
15 неделя		7 (60)	Праздник начинается, конкурс предлагается...		с. 150 – 152
16 неделя		8 (61)	Загадки зимы. Обобщение по разделу: «Зимушка-зима».		
Раздел 7 «Чудеса случаются» - 18 ч.					
16 неделя		1 (62)	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.	<p>Читают текст осознанно, правильно целыми словами, замедляют и увеличивают темп чтения. Определяют систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагают на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут изучаться. Читают выразительно понравившийся текст. Читают текст осознанно, правильно целыми словами, замедляют и увеличивают темп чтения. Осмысливают понятие «литературная сказка». Дают характеристику героев; называют их качества. Обсуждают проблему, можно</p>	Часть № 2 с. 4 - 5
16 неделя		2 (63)	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		с. 6 - 17
16 неделя		3 (64)	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
17 неделя		4 (65)	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
17 неделя		5 (66)	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
17 неделя		6 (67)	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».		с. 18
17 неделя		7 (68)	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		с. 19 – 23
18 неделя		8 (69)	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго		

			Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	ли рыбу из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определяют основные события сказок, соотносят смысл сказки с пословицей. Соотносят рисунки и текст. Подробно пересказывают прочитанную сказку. Сравнивают сказки: героев, события. Распределяют роли для инсценирования; договариваются друг с другом. Инсценируют произведение. Находят нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называют выставку книг; группируют книги по подтемам. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
18 неделя		9 (70)	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик».		с. 24 – 27
18 неделя		10 (71)	Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик».		
18 неделя		11 (72)	Э. Распэ «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки».		с. 28 – 29
19 неделя		12 (73)	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.		с. 30
19 неделя		13 (74)	К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».		с. 31 - 34
19 неделя		14 (75)	К. Чуковский «Бибигон и пчела».		с. 35 - 38
19 неделя		15 (76)	Л. Толстой «Два брата».		с. 39 – 41
20 неделя		16 (77)	К. Чуковский «Краденое солнце».		с. 42 – 47
20 неделя		17 (78)	К. Чуковский «Краденое солнце».		
20 неделя		18 (79)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Чудеса случаются».	с. 48 - 49	
Раздел 8 «Весна, весна! И всё ей радо!» - 10 ч.					
20 неделя		1 (80)	Весна, весна! И все ей радо! Ф. Тютчев «Зима недаром злится...».	Читают самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определяют систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагают на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут изучаться. Находят в тексте «олицетворения», объясняют своими словами значение понятия «воображение». Читают текст осознанно, правильно целыми словами, замедляют и увеличивают темп чтения. Выразительно читают стихотворения. Определяют тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивают образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивают произведения живописи и литературы. Создают собственные тексты по произведению живописи. Задают вопросы по прочитанным произведениям.	с. 50 - 51
21 неделя		2 (81)	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведениях живописи А. Куинджи.	с. 52 – 53	
21 неделя		3 (82)	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.	с. 54 – 55	
21 неделя		4 (83)	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	с. 56	
21 неделя		5 (84)	Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	с. 57 – 59	
22 неделя		6 (85)	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	с. 57	
22 неделя		7 (86)	А. Майков «Христос воскрес!», К. Крыжицкий «Ранняя весна».	с. 60	

22 неделя		8 (87)	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	Оценивают вопросы учащихся. Распределяют роли для инсценировки; договариваются друг с другом. Инсценируют произведение. Находят олицетворения в лирическом стихотворении; придумывают свои сравнения. Находят нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	с. 61 – 65
22 неделя		9 (88)	С. Маршак «Двенадцать месяцев».		
23 неделя		10 (89)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Весна, весна! И всё ей радо!»		с. 66 – 67
Раздел 9 «Мои самые близкие и дорогие» - 10 ч.					
23 неделя		1 (90)	Мои самые близкие и дорогие. Основные нравственные понятия: семья, согласие, ответственность.	Определяют систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагают на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут изучаться. Обсуждают, что такое согласие, ответственность. Рассказывают о традициях своей семьи. Рассказывают о своей маме. Размышляют, в чём заключается семейное счастье. Соотносят содержание текста и пословицу. Выразительно читают стихотворение. Называют качества героев произведения. Читают диалог по ролям. Находят нужную книгу по заданным параметрам. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Инсценируют произведение. Находят нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составляют каталог книг на тему «Моя любимая мама». Называют выставку книг; группируют книги по подтемам. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	с. 68 – 69
23 неделя		2 (91)	Стихи о маме и папе. Ю. Энтин, Б. Заходер, Р. Рождественский.		с. 70 – 71
23 неделя		3 (92)	А. Барто «Перед сном», Р. Сеф «Если ты ужасно гордый», «Рассказ о маме».		с. 72 - 73
24 неделя		4 (93)	Дж. Родари. «Кто командует?»		с. 74
24 неделя		5 (94)	Мы идём в библиотеку. Книги о маме.		с. 75
24 неделя		6 (95)	Э. Успенский Если был бы я девчонкой», «Разгром».		с. 76 – 77
24 неделя		7 (96)	Б. Заходер «Никто».		с. 78
25 неделя		8 (97)	Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».		с. 79 – 80
25 неделя		9 (98)	Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».		с. 81 – 83
25 неделя		10 (99)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Мои самые близкие и дорогие».		с. 84 – 85
Раздел 10 «Люблю всё живое» - 16 ч.					
25 неделя		1 (100)	Люблю все живое. Саша Чёрный «Жеребёнок».	Определяют систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.	с. 86 - 87

26 неделя		2 (101)	С. Михалков «Мой щенок».	Предполагают на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут изучаться. Обсуждают, что такое сочувствие, сопереживание. Определяют авторское отношение к изображаемому. Находят слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читают, отражая авторскую позицию. Определяют основные события произведения. Обсуждают с друзьями поступки героев. Подробно пересказывают прочитанную сказку. Придумывают продолжение историй. Составляют план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризуют героя произведения. Читают диалог по ролям. Инсценируют произведение. Сравнивают художественный и научный тексты. Участвуют в проектной деятельности; договариваются друг с другом. Отбирают необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составляют рассказ по серии картинок. Задают вопросы к тексту, оценивают эти вопросы. Находят нужную книгу по заданным параметрам. Называют выставку книг; группируют книги по подтемам. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	с. 88 – 91
26 неделя		3 (102)	Г. Снегирёв. «Отважный пингвинёнок».		с. 92 – 93
26 неделя		4 (103)	М. Пришвин «Ребята и утята».		с. 94 – 96
26 неделя		5 (104)	Е. Чарушин «Страшный рассказ».		с. 97 – 99
27 неделя		6 (105)	Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии).		с. 100 – 101
27 неделя		7 (106)	В. Берестов «С фотоаппаратом». Составление рассказа о своём любимце по плану.		с. 102 – 103
27 неделя		8 (107)	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе.		с. 104
27 неделя		9 (108)	Мои любимые писатели. В. Бианки. «Хитрый лис и умная уточка».		с. 105 – 107
28 неделя		10 (109)	Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.		с. 108 – 109
28 неделя		11 (110)	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»		с. 110 – 111
28 неделя		12 (111)	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?»		с. 112 – 113
28 неделя		13 (112)	В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок».		с. 114 – 116
29 неделя		14 (113)	В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок».		
29 неделя		15 (114)	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».		с. 117
29 неделя		16 (115)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Люблю все живое».	с. 118 – 121	
Раздел 11 «Жизнь дана на добрые дела» - 14 ч.					
29 неделя		1 (116)	С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	Предполагают на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём будут изучаться. Определяют систему вопросов, на которые предстоит	с. 122 - 123
30 неделя		2 (117)	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи».		с. 124 – 126
30 неделя		3 (118)	В. Осеева «Просто старушка».		с. 127

30 неделя		4 (119)	Э. Шим «Не смей!»	ответить при чтении содержания раздела. Обсуждают, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание. Объясняют смысл заголовка. Придумывают свои заголовки. Объясняют смысл пословиц, соотносят содержание текста с пословицей. Обсуждают поступки героев произведения. Рассуждают о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвуют в работе группы; договариваются друг с другом. Составляют рассказ на тему (по плану). Делят текст на части. Пересказывают текст подробно. Задают вопросы к тексту, оценивают эти вопросы. Находят нужную книгу по заданным параметрам. Определяют тему выставки книг; группируют книги по подтемам. Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	с. 128 - 129
30 неделя		5 (120)	А. Гайдар. «Совесть», Е. Григорьева. «Во мне сидит два голоса».		с. 130 - 132
31 неделя		6 (121)	Работа со словом. В. Осеева «Три товарища».		с. 133 - 134
31 неделя		7 (122)	И. Пивоварова. «Сочинение».		с. 135 - 137
31 неделя		8 (123)	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.		с. 138 - 139
31 неделя		9 (124)	Н. Носов «Затейники».		с. 140 - 142
32 неделя		10 (125)	Н. Носов «Фантазёры».		с. 143 – 149
32 неделя		11 (126)	Н. Носов «Фантазёры».		
32 неделя		12 (127)	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».		с. 150
32 неделя		13 (128)	С. Михалков «Не стоит благодарности».		с. 151
33 неделя		14 (129)	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».		с. 152 – 153
33 неделя		130	Повторение изученного.		
33 неделя		131	Повторение изученного.		
33 неделя		132	Повторение изученного.		
34 неделя		133	Повторение изученного.		
34 неделя		134	Повторение изученного.		
34 неделя		135	Повторение изученного.		
34 неделя		136	Повторение изученного.		

