

**Комитет по образованию Санкт – Петербурга  
Администрация Приморского района Санкт -Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 634  
с углубленным изучением английского языка  
Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 634  
с углубленным изучением английского языка  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2022 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом и. о директора  
ГБОУ школы № 634  
с углубленным изучением  
английского языка  
Приморского района Санкт-  
Петербурга от 01.09.2022 № 225  
М.А. Кожевникова

---

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для обучающихся 2Б, 2В классов**

**Срок реализации – 2022 - 2023 учебный год**

**Составители программы: Кузьменкова Рита Васильевна, Никулина Татьяна Евгеньевна,  
учителя начальных классов**

Санкт – Петербург  
2022 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373 с изменениями), является приложением к Основной общеобразовательной программе НОО школы № 634 (с последними изменениями), утвержденной приказом и. о. директора от 25.05.2022 г. № 170 разработана с учётом рабочей программы воспитания и на основе авторской рабочей программы по литературному чтению автора Кубасовой О. В.

Основными **целями** изучения курса «Литературное чтение» являются:

- создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средство познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

Настоящая рабочая программа предусматривает, при необходимости, возможность освоения учебного предмета «Литературное чтение» с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При этом решаются следующие **задачи**:

### Личностные задачи:

- Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выразить и отстаивать свою позицию, самокритичности;
- Развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;
- Формирование гражданской идентичности личности;
- Осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины; формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
- Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, коллективизма;
- Развитие мышления, внимания, памяти, творческого отношения к действительности и творческих способностей.

### Метапредметные задачи:

- Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению.
- Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
- Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
- Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
- Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
- Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

- Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
- Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве.
- Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

#### Предметные задачи

- Формирование положительной мотивации к чтению.
- Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
- Развитие воссоздающего воображения.
- Обучение адекватному восприятию читаемого.
- Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
- Совершенствование всех сторон навыка чтения.
- Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал.
- Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.
- Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
- Освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
- Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
- Обучение умению различать художественный и научно-популярный тексты и выбирать адекватный вид чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.
- Овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.
- Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
- Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
- Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания.
- Развитие литературных способностей.

В соответствии со ст.13 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон) при реализации программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Ст. 16 Закона определено право школы применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно - правовому регулированию в сфере образования.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ) в начальной школе можно использовать как традиционные средства обучения: учебник, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, задачки и пр., так и специализированные ресурсы информационно – коммуникационной сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами программы, характеристикой учебного предмета и возрастными особенностями обучающихся

## Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Русский язык и литературное чтение». В учебном плане на изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

### Содержание курса «Литературное чтение» во 2 классе (136 часов)

#### Учимся читать: Читая - думаем (27 ч.)

М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»; М. Юдалевич «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шибяев «Кто слово найдёт?»; В. Берестов «Если хочешь пить...», «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»; С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э. Мошковская «Всего труднее дело...»; русская народная сказка «Самое дорогое»; С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза»; белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»; братья Гримм «Звёздные талеры».

#### Учимся читать: Читая - думаем (9 ч.)

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орёл и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей»; Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».

#### Учимся читать: Читаем быстро (7 ч.)

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик»; Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».

#### Учимся читать: Читаем выразительно (18 ч.)

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; В. Орлов «Светлячок-маячок»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

#### Учимся работать с текстом: Автор и его герои (20 ч.)

В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросёнок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хвоста».

#### Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 ч.)

Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка; Б. Шергин «Рифмы»; М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И.

Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шibaев «Переполох», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»; И. Пивоварова «Картинка на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

#### **Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 ч.)**

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяйшшка»; Б. Житков «Храбрый утёнок»; Э. Мошковская «Жадиha»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Чёрный Омут»; М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал».

#### **В мире книг (18 ч.)**

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филипок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»; М. Пришвин «Ёж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Емельянов «Зелёная букашина»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1. Преступница Алиса).

#### **Резервные часы (9 ч.)**

### **Планируемые результаты освоения программы во 2 классе**

#### Ученик научится:

- осознать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (в основном целыми словами вслух – не менее 40 слов в минуту, про себя – не менее 43 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие;
- эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- определять тему и главную мысль небольших произведений;
- характеризовать персонажей;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование);
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа с учётом специфики художественного текста;
- создавать собственный небольшой текст на основе художественного произведения;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном тексте;
- ориентироваться в отдельной книге и в небольшой группе книг.

Ученик получит возможность научиться:

- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с художественной литературой;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения, ссылаясь на прочитанное;
- создавать текст по аналогии с заданным образцом или в виде продолжения прочитанного;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### **Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Литературное чтение» на конец 2 класса**

**Личностные качества:** положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений; развитие эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; развитие дружеского отношения к другим детям.

**Регулятивные УУД:** понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией (устной или письменной); осуществлять самоконтроль при чтении.

**Познавательные УУД:** *(обеспечивающие умение работать с информацией)* понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой план; ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению); ориентироваться в книгах; *(обеспечивающие умение выполнять различные мыслительные действия)* устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; анализировать особенности языкового оформления текста; ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения.

**Коммуникативные УУД:** согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программном уровне) монологической и диалогической формами речи.

### **Тематическое планирование**

Наименование темы учебного предмета, модуля	Количество академических часов, отводимых на изучение	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов при изучении темы
Учимся читать: Читая - думаем	27 ч	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>
Учимся читать: Читая - думаем	9 ч	<a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a>
Учимся читать: Читаем быстро	7 ч	<a href="https://videourok.ru">https://videourok.ru</a>
Учимся читать: Читаем выразительно	18ч	<a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
Учимся работать с текстом: Автор и его герои	20 ч	
Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...	9 ч	
Учимся работать с текстом: План и пересказ	19 ч	
В мире книг	18 ч	
Резервные уроки	9ч	

**Календарно - тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности. 2 Б класс. 136 часов**

Дата (план)	Дата (факт)	№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Страницы учебника
<b>Учимся читать: читая – думаем – 27 ч.</b>					
1 неделя		1	М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка».	Воспринимают на слух художественное произведение. Определяют эмоциональное состояние персонажа и эмоциональный характер текста. Читают выразительно, передавая эмоциональный характер читаемого и соблюдая логические ударения. Рассуждают о пользе и необходимости обучения и умения хорошо читать. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.	Часть № 1 с. 3 - 6
1 неделя		2	К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ на заданную тему. Выбирают и читают книги на заданную тему.	с. 7 – 10
1 неделя		3	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Осваивают орфоэпические нормы. Соблюдают при чтении логическое ударение. Определяют подтекст, причинно-следственные связи. Сравнивают произведения. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения. Иллюстрируют прочитанное.	с. 11 - 13
1 неделя		4	Входная диагностическая работа.	Выполняют задания диагностической работы.	
2 неделя		5	Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»; М. Юдалевич «Три плюс пять».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Определяют тему текста. Определяют эмоциональный характер текста. Озаглавливают произведения способом соотнесения заголовков с текстами. Сравнивают три произведения, находя в них общее.	с. 14 - 16
2 неделя		6	В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Рассказы», А. Шибяев «Кто слово найдёт?»	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Дополняют тексты недостающими по смыслу словами.	с. 17 - 23
2 неделя		7	В. Берестов «Если хочешь пить...», «Гололедица».	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое по содержанию и эмоциональной окраске. Подбирают пословицы к тексту. Сравнивают рисунок с текстом. Отвечают на вопросы к тексту. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Ищут и читают книги на заданную тему.	с. 24 - 26

2 неделя		8	Б. Заходер «Как Волк песни пел».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно, находя нужный фрагмент по заданному параметру. Прогнозируют предстоящее чтение по теме, жанру и эмоциональному характеру. Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают за применением приёма звукозаписи (ассонанса). Обращаются к словарям. Составляют словарик произведения. Читают по ролям.	с. 27 - 31
3 неделя		9	С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют предстоящее чтение по теме и жанру. Определяют главную мысль произведения. Выбирают пословицу, выражающую главную мысль текста. Находят фрагмент текста, соответствующий иллюстрации. Озаглавливают иллюстрацию. Сравнивают тексты. Сочиняют сказочный текст. Определяют по обложке характер книги.	с. 32 - 34
3 неделя		10	В. Зотов «За двумя зайцами».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Расширяют словарный запас. Выявляют главную мысль произведения. Составляют картинный план. Читают по ролям. Создают высказывание по заданной пословице.	с. 35 – 37
3 неделя		11	Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют главную мысль произведения. Читают по ролям. Анализируют и оценивают свою деятельность в игре «Радиотеатр». Сравнивают два произведения. Собирают информацию по заданной теме. Составляют связный текст на определённую тему. Соотносят прочитанное произведение с обложкой книги.	с. 38 - 42
3 неделя		12	Л. Н. Толстой «Косточка».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Выявляют подтекст и идею произведения. Выявляют отношение автора к персонажу. Определяют своё отношение к персонажу. Читают по ролям. Определяют жанр произведения. Ориентируются в книге по обложке и содержанию. Находят и читают книги по заданной теме.	с. 43 - 44
4 неделя		13	С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением и во время чтения. Отвечают на вопросы к произведению. Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос. Определяют и обосновывают жанр произведения. Составляют картинный план. Пересказывают в опоре на картинный план.	с. 45 – 46
4 неделя		14	Е. Пермяк «Как Маша стала большой».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Рассуждают, опираясь на прочитанное.	с. 47 - 49
4 неделя		15	В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют в процессе чтения. Определяют личное отношение к персонажам. Выделяют	с. 49 - 51



				эпизод из текста. Читают по ролям.	
4 неделя		16	С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст и причинно-следственные связи. Инсценируют фрагмент произведения. Сравнивают произведения одного автора на одну тему. Находят и читают книги по заданной теме.	с. 52 - 55
5 неделя		17	В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Выявляют подтекст. Определяют отношение автора к персонажам. Отвечают на вопросы к тексту. Находят и читают книги по заданной теме.	с. 56 - 58
5 неделя		18	В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют эмоциональную окраску текста до его чтения. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Иллюстрируют прочитанное, стремясь к передаче эмоционального характера текста.	с. 59 - 61
5 неделя		19	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Работают с опорными словами. Озаглавливают произведение. Объясняют значения слов, исходя из контекста. Выявляют подтекст. Инсценируют прочитанное.	с. 62 - 65
5 неделя		20	Индийская сказка «Ссора птиц».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ с изменением концовки текста.	с. 66 - 68
6 неделя		21	В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э. Мошковская «Всего труднее дело...».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Определяют эмоциональный характер произведения. Выбирают пословицу, подходящую по смыслу к прочитанному тексту. Заучивают стихотворение наизусть и декламируют его.	с. 69 - 71
6 неделя		22	Русская народная сказка «Самое дорогое».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Читают по ролям. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Составляют связное высказывание.	с. 71 - 75
6 неделя		23	С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Соотносят рисунок с текстом. Выявляют идею произведения. Сравнивают произведения по главной мысли. Соотносят пословицы с текстом. Читают по ролям. Выбирают и читают книги по заданной теме.	с. 76 - 80
6 неделя		24	Русская народная сказка «Два Мороза».	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют идею произведения. Словесно иллюстрируют текст. Определяют эмоциональную окраску реплик персонажей. Инсценируют прочитанное.	с. 80 - 88
7 неделя		25	Русская народная сказка «Два Мороза».		

7 неделя		26	Белорусская сказка «Краденый сыт не будешь».	Читают молча, а также, выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют главную мысль произведения. Прогнозируют развитие событий. Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как сравнение. Соотносят текст с пословицами.	с. 89 - 94
7 неделя		27	Братья Гримм «Звёздные талеры».	Читают молча, а также, выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения.	с. 94 - 97
<b>Учимся читать: читаем правильно – 9 ч.</b>					
7 неделя		1 (28)	В. Бардадым «Мы читаем»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот».	Читают правильно и выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Читают по ролям. Выбирают и читают книги на заданную тему.	с. 98 - 101
8 неделя		2 (29)	Д. Биссет «Орёл и овечка».	Читают правильно и выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют подтекст. Выявляют и формулируют идею произведения. Отвечают на вопросы к тексту.	с. 102 – 104
8 неделя		3 (30)	В. Драгунский «Заколдованная буква».	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют, от чьего имени ведётся повествование. Делают словесное описание. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги по заданной теме.	с. 105 - 110
8 неделя		4 (31)	В. Драгунский «Когда я был маленький».	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют жанр произведения. Обмениваются читательским опытом.	с. 111 - 112
8 неделя		5 (32)	В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное. Сочиняют песенку по образцу. Определяют жанр произведения. Ориентируются в книгах.	с. 113 - 121
9 неделя		6 (33)	В. Драгунский «Не пиф, не паф!»		
9 неделя		7 (34)	Н. Носов «Находчивость».	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Характеризуют персонажей. Подбирают фрагменты текста в соответствии с иллюстрациями. Читают по ролям.	с. 122 - 129
9 неделя		8 (35)	Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков».	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Рисуют словесный портрет персонажа. Графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Сочиняют сказочную историю.	с. 130 - 133
9 неделя		9 (36)	Б. Заходер «Муравей»; Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Читают выразительно, решая поставленную исполнительскую задачу. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют идею произведения. Составляют картинный план.	с. 134 - 142
<b>Учимся читать: читаем быстро – 7 ч.</b>					
10		1 (37)	Скороговорки;	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы,	с. 143 –

неделя			И. Мазнин «Шла лисица», Р. Сеф «Апчхи!».	выявляющие жанровую специфику скороговорок. Сравнивают два произведения – народное и авторское. Иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги. Участвуют в конкурсе.	147
10 неделя		2 (38)	М. Яснов «Чучело-мяучело», Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болезньчик».	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Анализируют заголовок. Прогнозируют тематику текста перед чтением. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют жанровое своеобразие произведений. Определяют образ лирического героя и характеризуют его. Выявляют идейное содержание произведения. Заучивают наизусть стихотворный текст.	с. 148 - 153
10 неделя		3 (39)	Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка».	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Прогнозируют на уровне предложения и текста. Отвечают на вопросы к текстам. Выявляют мотивацию поведения персонажа. Определяют эмоциональный характер текста. Читают по ролям.	с. 153 - 157
10 неделя		4 (40)	В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится».	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Определяют причинно-следственные связи. Читают по ролям. Рассуждают на заданную тему.	с. 158 - 162
11 неделя		5 (41)	Дагестанская сказка «Храбрый мальчик».	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Озаглавливают текст. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в тексте. Иллюстрируют прочитанное. Определяют жанр произведения. Ориентируются в содержании (оглавлении).	с. 162 - 166
11 неделя		6 (42)	Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют жанр произведения по его заголовку. Определяют образ рассказчика. Обсуждают характер отношения рассказчика к персонажу.	с. 167 - 172
11 неделя		7 (43)	Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».	Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу. Делают пересказ эпизода от иного лица.	
<b>Учимся читать: читаем выразительно – 18 ч.</b>					
11 неделя		1 (44)	А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Тренируют методику разговорного голоса. Участвуют в обсуждении заданной темы. Словесно иллюстрируют произведение. Учат наизусть стихотворение.	Часть № 2 с. 3 - 7
12 неделя		2 (45)	С. Воронин «Храбрый клоун».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют причинно-следственные связи. Отвечают на вопросы к тексту.	с. 8 - 12
12 неделя		3 (46)	С. Воронин «Храбрый клоун».	Сочиняют сказку на заданные тему и жанр.	
12 неделя		4 (47)	С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно описывают интерьер. Читают по ролям.	с. 13 - 16
12		5 (48)	В. Осеева «Три товарища»;	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы	с. 17 - 20

неделя			Н. Матвеева «Девочка и пластилин».	к тексту. Выделяют главное в содержании текста. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Иллюстрируют прочитанное.	
13 неделя		6 (49)	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Читают по ролям.	с. 21 - 23
13 неделя		7 (50)	Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер фрагментов текста. Определяют настроение персонажа.	с. 24 - 27
13 неделя		8 (51)	Е. Благинина «Посидим в тишине».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Характеризуют персонаж. Работают над партитурой для выразительного чтения (отмечают паузы). Заучивают наизусть стихотворный текст и декламируют его.	с. 27 - 28
13 неделя		9 (52)	И. Дик «Красные яблоки».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют мотивацию персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют партитуру для выразительного чтения (отмечают паузы). Читают по ролям.	с. 29 - 35
14 неделя		10 (53)	И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют эмоциональное состояние персонажа. Инсценируют прочитанное.	с. 29 - 37
14 неделя		11 (54)	В. Орлов «Светлячок-маячок».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют прочитанное произведение. Наблюдают за использованием художественного приёма звукозаписи. Используют приём музыкального иллюстрирования. Читают по ролям.	с. 38 - 41
14 неделя		12 (55)	С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют мораль басни. Читают по ролям.	с. 41 - 46
14 неделя		13 (56)	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют идею произведения. Определяют жанр. Читают по ролям.	с. 47 - 48
15 неделя		14 (57)	Н. Юсупов «Серый волк».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Наблюдают за ролью логического ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Отвечают на вопросы к произведению. Читают по ролям.	с. 49 - 53
15 неделя		15 (58)	Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе», Э. Мошковская «Говорящая кошка»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Составляют картинный план. Соотносят иллюстрацию с фрагментом текста. Читают по ролям. Создают комикс по изученному тексту. Ориентируются по обложке книги.	с. 54 - 57
15 неделя		16 (59)	А. Фройденберг «Великан и мышь», Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски».		с. 58 - 65
15		17 (60)	Д. Биссет «Про тигрёнка		

неделя			Бинки, у которого исчезли полоски».		
16 неделя		18 (61)	К. Ушинский «Спор деревьев». Обобщающий урок по теме: «Читаем выразительно».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют картинный план. Определяют жанр произведения. Инсценируют прочитанное. Создают связный текст. Актуализируют читательский опыт. Определяют тематику произведений. Оценивают свои читательские достижения.	с. 66 - 68
<b>Учимся работать с текстом: автор и его герои – 20 ч.</b>					
16 неделя		1 (62)	В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют отношение автора к персонажу. Отвечают на вопросы к произведению. Читают по ролям.	с. 70 - 76
16 неделя		2 (63)	Л. Пантелеев «Карусели».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют в произведении рассказчика и характеризуют его. Составляют картинный план. Сочиняют продолжение описанной в рассказе игры.	с. 77 - 82
16 неделя		3 (64)	Л. Пантелеев «Карусели».		
17 неделя		4 (65)	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Определяют, кто является рассказчиком в повествовательном произведении. Выявляют отношение автора к персонажу. Читают по ролям. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют жанр (рассказ). Создают сказочное произведение на заданную тему.	с. 83 - 86
17 неделя		5 (66)	В. Голявкин «В шкафу».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выполняют словесное рисование портрета персонажа. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ рассказчика. Характеризуют персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.	с. 87 - 92
17 неделя		6 (67)	В. Голявкин «В шкафу».		
17 неделя		7 (68)	А. Гайдар «Совесь».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступка персонажа. Определяют личное отношение к персонажу.	с. 93 - 96
18 неделя		8 (69)	Б. Юнгер «Белая роза».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею произведения. В устной и письменной форме выражают свои мысли и по поводу прочитанного	с. 97 - 99
18 неделя		9 (70)	Г. Цыферов «Град».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют авторское отношение к персонажу. Определяют личное отношение к персонажу. Составляют план. Сочиняют продолжение	с. 100 - 101

				сказки.	
18 неделя		10 (71)	Г. Горбовский «Розовый слон».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют авторское отношение к персонажу. Учат стихотворение наизусть. Создают высказывание в форме продолжения прочитанного. Сочиняют сказку с заданным персонажем.	с. 102 - 104
18 неделя		11 (72)	Ф. Кривин «Родная коробка».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.	с. 105 - 108
19 неделя		12 (73)	В. Чаплина «Мушка».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют, кто является рассказчиком в произведении. Характеризуют персонажей. Определяют жанр. Составляют картинный план. Создают связный текст.	с. 109 - 114
19 неделя		13 (74)	В. Чаплина «Мушка».		
19 неделя		14 (75)	Л. Пантелеев «Две лягушки».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют главную мысль текста. Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ.	с. 115 - 119
19 неделя		15 (76)	Е. Пермяк «Волшебные краски».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выделяют эпизод по заданному параметру. Раскрывают смысл метафоры (без термина). Определяют главную мысль. Сравнивают персонажей разных произведений.	с. 120 - 126
20 неделя		16 (77)	Е. Пермяк «Волшебные краски».		
20 неделя		17 (78)	С. Михалков «Аисты и лягушки».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Выявляют отношение автора к персонажам. Определяют идею. Читают по ролям.	с. 127 - 128
20 неделя		18 (79)	С. Козлов «Вольный осенний ветер».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют рассказ о персонаже. Наблюдают за использованием эпитетов.	с. 129 - 131
20 неделя		19 (80)	Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Сравнивают познавательное (научно-популярное) и художественное произведение по цели высказывания. Выявляют отношение рассказчика к персонажу. Пересказывают познавательный текст. Определяют место в тексте пауз и логического ударения. Заучивают наизусть стихотворное произведение.	с. 132 - 135
21 неделя		20 (81)	Русская народная сказка «Заяц-хваста». Обобщающий урок по теме: «Автор и его герои».	Читают молча и, выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрации с фрагментами произведения. Читают по ролям. Озаглавливают эпизод. Пересказывают текст, передавая художественное своеобразие языка. Сравнивают произведения по цели высказывания.	с. 136 - 139

Учимся работать с текстом: слова, слова, слова... - 9 ч.					
21 неделя		1 (82)	Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; «Шотландская песенка».	Читают выразительно вслух, акцентируя голосом логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования слов в художественном произведении. Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное графически. Применяют приём музыкального иллюстрирования. Создают текст на заданную тему. Учат наизусть стихотворный текст и выразительно декламируют его.	с. 140 - 142
21 неделя		2 (83)	Б. Шергин «Рифмы».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным словам.	с. 143 - 147
21 неделя		3 (84)	М. Бородицкая «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным словам. Наблюдают за использованием звукописи в художественно организованной речи.	с. 147 - 150
22 неделя		4 (85)	И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют тему текста. Озаглавливают произведение. Наблюдают за использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. Пользуются оглавлением учебника.	с. 151 - 156
22 неделя		5 (86)	А. Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи.	с. 156 - 159
22 неделя		6 (87)	Р. Сеф «Кактус»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.	с. 160 - 162
22 неделя		7 (88)	И. Пивоварова «Картинки на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.	с. 164 - 166
23 неделя		8 (89)	А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер».	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения, эпитета, сравнения в художественно организованной речи. Иллюстрируют	с. 167 - 171

				прочитанное.	
23 неделя		9(90)	В. Рахманов «Одуванчики».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием художественного повтора, сравнения и метафоры в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений к заданному объекту. Иллюстрируют прочитанное.	с. 172
<b>Учимся работать с текстом: план и пересказ – 19 ч.</b>					
23 неделя		1 (91)	Н. Сладков «Медведь и Солнце».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования глаголов в художественно организованной речи. Составляют картинный план.	Часть № 3 с. 3 - 5
23 неделя		2 (92)	В. Осеева «Добрая хозяйшшка».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления эмоционального подтекста. Составляют картинный план. Исполняют роль персонажа.	с. 6 - 9
24 неделя		3 (93)	Б. Житков «Храбрый утёнок».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют жанр текста. Озаглавливают произведение. Озаглавливают иллюстрацию. Соотносят иллюстрацию к тестом. Ориентируются в оглавлении учебника.	с. 10 - 13
24 неделя		4 (94)	Э. Мошковская «Жадина».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют главного персонажа произведения. Характеризуют главного персонажа. Озаглавливают текст. Составляют картинный план.	с. 14 - 17
24 неделя		5 (95)	Русская народная сказка «Мена».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют картинный план. Читают по ролям.	с. 18 - 23
24 неделя		6 (96)	Русская народная сказка «Мена».		
25 неделя		7 (97)	В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выделяют эпизоды из текста. Озаглавливают эпизоды. Делают словесное описание иллюстрации. Соотносят рисунок с текстом. Пересказывают. Определяют жанр.	с. 23 - 28
25 неделя		8 (98)	Н. Носов «На горке».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею. Соотносят пословицы с идеей текста. Соотносят картинный план. Читают по ролям. Инсценируют.	с. 29 - 33
25 неделя		9 (99)	Н. Носов «На горке».		
25 неделя		10 (100)	В. Осеева «Хорошее».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Соотносят иллюстрации с текстом. Озаглавливают иллюстрации. Составляют картинный и вербальный план. Пересказывают по плану. Инсценируют рассказ.	с. 34 - 36



26 неделя		11 (101)	Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрацию с текстом. Озаглавливают иллюстрацию. Составляют вербальный план. Пересказывают по плану.	с. 37 - 40
26 неделя		12 (102)	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Читают правильно, бегло и выразительно вслух. Обсуждают прочитанное. Делают творческий пересказ (от иного лица).	с. 41 - 52
26 неделя		13 (103)	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
26 неделя		14 (104)	С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют партитуру для выразительного чтения (паузы, логическое ударение). Делают подробный пересказ. Делают творческий пересказ по изменённому плану. Сравнивают произведения, посвящённые одной теме. Заучивают наизусть и декламируют стихотворение. Читают по ролям.	с. 53 - 56
27 неделя		15 (105)	С. Козлов «Чёрный Омут».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения. Применяют приём словесного рисования. Выявляют причинно-следственные связи. Инсценируют эпизоды. Пересказывают с опорой на картинный план. Иллюстрируют прочитанное.	с. 57 - 63
27 неделя		16 (106)	С. Козлов «Чёрный Омут».		
27 неделя		17 (107)	М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрации с текстом. Озаглавливают иллюстрацию. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. Составляют картинный план. Читают по ролям.	с. 64 - 69
27 неделя		18 (108)	Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют место логического ударения во фразе. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания. Составляют картинный план. Читают по ролям.	с. 70 - 76
28 неделя		19 (109)	Обобщающий урок по теме: «План и пересказ».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Сравнивают произведения одного раздела. Читают по ролям.	
<b>В мире книг – 27 ч.</b>					
28 неделя		1 (110)	К. Ушинский «Два плуга».	Читают молча и вслух. Анализируют иллюстрации. Выявляют идею произведения. Выбирают пословицы, созвучные идее произведения. Ориентируются в книгах по обложкам.	с. 78 - 80
28 неделя		2 (111)	Л. Н. Толстой «Филипок».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажу. Обращаются к толковым словарям.	с. 81 - 86
28		3 (112)	В. Авдеенко «Маленькая	Читают молча и вслух. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на	с. 87 - 91

неделя			Баба-Яга».	вопросы к тексту. Определяют мотивацию персонажа. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читают по ролям.	
29 неделя		4 (113)	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют мотивацию персонажа. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.	с. 92 - 97
29 неделя		5 (114)	Проверка сформированности навыка чтения.	Выполняют задания диагностической работы.	
29 неделя		6 (115)	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют главных и второстепенных персонажей. Характеризуют главного героя. Инсценируют эпизод. Наблюдают на использование в тексте художественного повтора. Делают художественный пересказ.	с. 98 - 105
29 неделя		7 (116)	Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют главного героя. Определяют идею произведения. Составляют картинный план. Знакомятся с титульным листом. Учатся пользоваться оглавлением.	с. 106 - 110
30 неделя		8 (117)	М. Пришвин «Ёж».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Выявляют мотивацию персонажа. Выявляют причинно-следственные связи. Знакомятся с титульным листом. Учатся пользоваться оглавлением. Иллюстрируют прочитанное.	с. 111 - 117
30 неделя		9 (118)	Б. Заходер «Птичья школа».	Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют характер книги по её обложке. Учат наизусть и декламируют стихотворный текст.	с. 118 - 123
30 неделя		10 (119)	Н. Носов «Затейники».	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют рассказчика в повествовании. Читают по ролям.	с. 124 - 129
30 неделя		11 (120)	Н. Носов «Живая шляпа».	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют тему произведения. Характеризуют персонажей. Читают по ролям. Прогнозируют характер книги по её обложке.	с. 130 - 135
31 неделя		12 (121)	Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное».	Читают правильно и выразительно. Определяют тему текста. Определяют идею произведения.	с. 136 - 140
31 неделя		13 (122)	Н. Носов «Фантазёры».	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют жанр произведения. Читают по ролям.	с. 141 - 151
31 неделя		14 (123)	Б. Емельянов «Зелёная букашина».	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют функции предисловия. Ориентируются в книге по обложке, титульному листу и предисловию.	с. 152 - 157
31 неделя		15 (124)	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1).	Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают осмысленно и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Обсуждают прочитанное. Определяют характер эмоционального воздействия событий,	с. 158 – 174

				описанных в произведении. Определяют главную мысль. Составляют устное и письменное связное высказывание. Планируют летнее чтение.	
32 неделя		16 (125)	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» (глава 1).		
32 неделя		17 (126)	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы» (глава 1). Обобщающий урок по теме: «В мире книг».		
32 неделя		18 (127)	Проверка читательских навыков.		
32 неделя		19 (128)	Резервный урок.		
33 неделя		20 (129)	Резервный урок.		
33 неделя		21 (130)	Резервный урок.		
33 неделя		22 (131)	Резервный урок.		
33 неделя		23 (132)	Резервный урок.		
34 неделя		24 (133)	Резервный урок.		
34 неделя		25 (134)	Резервный урок.		
34 неделя		26 (135)	Резервный урок.		
34 неделя		27 (136)	Резервный урок.		

#### Перечень оценочных процедур по предмету «Литературное чтение»

№п/п	Форма контроля	Цель проведения	Дата проведения
1.	Входная диагностическая работа.	Определить уровень осознанности чтения в процессе самостоятельного чтения текста и ответов на вопросы по содержанию.	06.09.2022
2.	Проверка сформированности навыка чтения.	Проверить сформированность навыков чтения в соответствии с программой.	21.12.2022
3.	Проверка читательских навыков.	Определить уровень осознанности чтения.	26.04.2023

**Календарно - тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности. 2 В класс. 136 часов**

Дата (план)	Дата (факт)	№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Страницы учебника
<b>Учимся читать: читая – думаем – 27 ч.</b>					
1 неделя		1	М. Бородинская «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка».	Воспринимают на слух художественное произведение. Определяют эмоциональное состояние персонажа и эмоциональный характер текста. Читают выразительно, передавая эмоциональный характер читаемого и соблюдая логические ударения. Рассуждают о пользе и необходимости обучения и умения хорошо читать. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.	Часть № 1 с. 3 - 6
1 неделя		2	К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Иллюстрируют прочитанное. Составляют рассказ на заданную тему. Выбирают и читают книги на заданную тему.	с. 7 – 10
1 неделя		3	Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; О. Дриз «Загадка».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Осваивают орфоэпические нормы. Соблюдают при чтении логическое ударение. Определяют подтекст, причинно-следственные связи. Сравнивают произведения. Подбирают пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения. Иллюстрируют прочитанное.	с. 11 - 13
1 неделя		4	Входная диагностическая работа.	Выполняют задания диагностической работы.	
2 неделя		5	Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалка»; М. Юдалевич «Три плюс пять».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Определяют тему текста. Определяют эмоциональный характер текста. Озаглавливают произведения способом соотнесения заголовков с текстами. Сравнивают три произведения, находя в них общее.	с. 14 - 16
2 неделя		6	В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Рассказы», А. Шibaев «Кто слово найдёт?»	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Постепенно увеличивают скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Дополняют тексты недостающими по смыслу словами.	с. 17 - 23
2 неделя		7	В. Берестов «Если хочешь пить...», «Гололедица».	Воспринимают на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое по содержанию и эмоциональной окраске. Подбирают пословицы к тексту. Сравнивают рисунок с текстом. Отвечают на вопросы к тексту. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст. Ищут и читают книги на заданную тему.	с. 24 - 26

2 неделя		8	Б. Заходер «Как Волк песни пел».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно, находя нужный фрагмент по заданному параметру. Прогнозируют предстоящее чтение по теме, жанру и эмоциональному характеру. Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают за применением приёма звукозаписи (ассонанса). Обращаются к словарям. Составляют словарик произведения. Читают по ролям.	с. 27 - 31
3 неделя		9	С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют предстоящее чтение по теме и жанру. Определяют главную мысль произведения. Выбирают пословицу, выражающую главную мысль текста. Находят фрагмент текста, соответствующий иллюстрации. Озаглавливают иллюстрацию. Сравнивают тексты. Сочиняют сказочный текст. Определяют по обложке характер книги.	с. 32 - 34
3 неделя		10	В. Зотов «За двумя зайцами».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Расширяют словарный запас. Выявляют главную мысль произведения. Составляют картинный план. Читают по ролям. Создают высказывание по заданной пословице.	с. 35 – 37
3 неделя		11	Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют главную мысль произведения. Читают по ролям. Анализируют и оценивают свою деятельность в игре «Радиотеатр». Сравнивают два произведения. Собирают информацию по заданной теме. Составляют связный текст на определённую тему. Соотносят прочитанное произведение с обложкой книги.	с. 38 - 42
3 неделя		12	Л. Н. Толстой «Косточка».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Выявляют подтекст и идею произведения. Выявляют отношение автора к персонажу. Определяют своё отношение к персонажу. Читают по ролям. Определяют жанр произведения. Ориентируются в книге по обложке и содержанию. Находят и читают книги по заданной теме.	с. 43 - 44
4 неделя		13	С. Прокофьева «Когда можно плакать?»	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением и во время чтения. Отвечают на вопросы к произведению. Создают небольшой связный текст в форме ответа на вопрос. Определяют и обосновывают жанр произведения. Составляют картинный план. Пересказывают в опоре на картинный план.	с. 45 – 46
4 неделя		14	Е. Пермяк «Как Маша стала большой».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Рассуждают, опираясь на прочитанное.	с. 47 - 49
4 неделя		15	В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют в процессе чтения. Определяют личное отношение к персонажам. Выделяют	с. 49 - 51

				эпизод из текста. Читают по ролям.	
4 неделя		16	С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст и причинно-следственные связи. Инсценируют фрагмент произведения. Сравнивают произведения одного автора на одну тему. Находят и читают книги по заданной теме.	с. 52 - 55
5 неделя		17	В. Осеева «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Выявляют подтекст. Определяют отношение автора к персонажам. Отвечают на вопросы к тексту. Находят и читают книги по заданной теме.	с. 56 - 58
5 неделя		18	В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Прогнозируют эмоциональную окраску текста до его чтения. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют подтекст. Характеризуют персонажей. Отвечают на вопросы к тексту. Иллюстрируют прочитанное, стремясь к передаче эмоционального характера текста.	с. 59 - 61
5 неделя		19	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Работают с опорными словами. Озаглавливают произведение. Объясняют значения слов, исходя из контекста. Выявляют подтекст. Инсценируют прочитанное.	с. 62 - 65
5 неделя		20	Индийская сказка «Ссора птиц».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения. Делают творческий пересказ с изменением концовки текста.	с. 66 - 68
6 неделя		21	В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»; Э. Мошковская «Всего труднее дело...».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Определяют эмоциональный характер произведения. Выбирают пословицу, подходящую по смыслу к прочитанному тексту. Заучивают стихотворение наизусть и декламируют его.	с. 69 - 71
6 неделя		22	Русская народная сказка «Самое дорогое».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Читают по ролям. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Составляют связное высказывание.	с. 71 - 75
6 неделя		23	С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает».	Читают молча, а также вслух, плавно и выразительно. Читают выборочно. Соотносят рисунок с текстом. Выявляют идею произведения. Сравнивают произведения по главной мысли. Соотносят пословицы с текстом. Читают по ролям. Выбирают и читают книги по заданной теме.	с. 76 - 80
6 неделя		24	Русская народная сказка «Два Мороза».	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют идею произведения. Словесно иллюстрируют текст. Определяют эмоциональную окраску реплик персонажей. Инсценируют прочитанное.	с. 80 - 88
7 неделя		25	Русская народная сказка «Два Мороза».		

7 неделя		26	Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь».	Читают молча, а также, выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют главную мысль произведения. Прогнозируют развитие событий. Наблюдают за использованием такого средства выразительности, как сравнение. Соотносят текст с пословицами.	с. 89 - 94
7 неделя		27	Братья Гримм «Звёздные талеры».	Читают молча, а также, выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют подтекст. Определяют идею произведения.	с. 94 - 97
<b>Учимся читать: читаем правильно – 9 ч.</b>					
7 неделя		1 (28)	В. Бардадым «Мы читаем»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот».	Читают правильно и выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Читают по ролям. Выбирают и читают книги на заданную тему.	с. 98 - 101
8 неделя		2 (29)	Д. Биссет «Орёл и овечка».	Читают правильно и выразительно вслух. Учатся соблюдать орфоэпические нормы. Выявляют подтекст. Выявляют и формулируют идею произведения. Отвечают на вопросы к тексту.	с. 102 – 104
8 неделя		3 (30)	В. Драгунский «Заколдованная буква».	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют, от чьего имени ведётся повествование. Делают словесное описание. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги по заданной теме.	с. 105 - 110
8 неделя		4 (31)	В. Драгунский «Когда я был маленький».	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют жанр произведения. Обмениваются читательским опытом.	с. 111 - 112
8 неделя		5 (32)	В. Драгунский «Не пиф, не паф!»	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное. Сочиняют песенку по образцу. Определяют жанр произведения. Ориентируются в книгах.	с. 113 - 121
9 неделя		6 (33)	В. Драгунский «Не пиф, не паф!»		
9 неделя		7 (34)	Н. Носов «Находчивость».	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Характеризуют персонажей. Подбирают фрагменты текста в соответствии с иллюстрациями. Читают по ролям.	с. 122 - 129
9 неделя		8 (35)	Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков».	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Рисуют словесный портрет персонажа. Графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Сочиняют сказочную историю.	с. 130 - 133
9 неделя		9 (36)	Б. Заходер «Муравей»; Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».	Читают правильно, соблюдая орфоэпические нормы. Читают выразительно, решая поставленную исполнительскую задачу. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют идею произведения. Составляют картинный план.	с. 134 - 142
<b>Учимся читать: читаем быстро – 7 ч.</b>					
10		1 (37)	Скороговорки;	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы,	с. 143 –

неделя			И. Мазнин «Шла лисица», Р. Сеф «Апчхи!».	выявляющие жанровую специфику скороговорок. Сравнивают два произведения – народное и авторское. Иллюстрируют прочитанное. Находят и читают книги. Участвуют в конкурсе.	147
10 неделя		2 (38)	М. Яснов «Чучело-мяучело», Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болезньщик».	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Анализируют заголовок. Прогнозируют тематику текста перед чтением. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют жанровое своеобразие произведений. Определяют образ лирического героя и характеризуют его. Выявляют идейное содержание произведения. Заучивают наизусть стихотворный текст.	с. 148 - 153
10 неделя		3 (39)	Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка».	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Прогнозируют на уровне предложения и текста. Отвечают на вопросы к текстам. Выявляют мотивацию поведения персонажа. Определяют эмоциональный характер текста. Читают по ролям.	с. 153 - 157
10 неделя		4 (40)	В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится».	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Определяют причинно-следственные связи. Читают по ролям. Рассуждают на заданную тему.	с. 158 - 162
11 неделя		5 (41)	Дагестанская сказка «Храбрый мальчик».	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Озаглавливают текст. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в тексте. Иллюстрируют прочитанное. Определяют жанр произведения. Ориентируются в содержании (оглавлении).	с. 162 - 166
11 неделя		6 (42)	Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».	Читают вслух бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют жанр произведения по его заголовку. Определяют образ рассказчика. Обсуждают характер отношения рассказчика к персонажу.	с. 167 - 172
11 неделя		7 (43)	Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».	Характеризуют персонаж. Определяют личное отношение к персонажу. Делают пересказ эпизода от иного лица.	
<b>Учимся читать: читаем выразительно – 18 ч.</b>					
11 неделя		1 (44)	А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Тренируют методику разговорного голоса. Участвуют в обсуждении заданной темы. Словесно иллюстрируют произведение. Учат наизусть стихотворение.	Часть № 2 с. 3 - 7
12 неделя		2 (45)	С. Воронин «Храбрый клоун».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют причинно-следственные связи. Отвечают на вопросы к тексту.	с. 8 - 12
12 неделя		3 (46)	С. Воронин «Храбрый клоун».	Сочиняют сказку на заданные тему и жанр.	
12 неделя		4 (47)	С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно описывают интерьер. Читают по ролям.	с. 13 - 16
12		5 (48)	В. Осеева «Три товарища»;	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы	с. 17 - 20



неделя			Н. Матвеева «Девочка и пластилин».	к тексту. Выделяют главное в содержании текста. Определяют эмоциональный характер произведения. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Иллюстрируют прочитанное.	
13 неделя		6 (49)	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Читают по ролям.	с. 21 - 23
13 неделя		7 (50)	Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональный характер фрагментов текста. Определяют настроение персонажа.	с. 24 - 27
13 неделя		8 (51)	Е. Благинина «Посидим в тишине».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Характеризуют персонаж. Работают над партитурой для выразительного чтения (отмечают паузы). Заучивают наизусть стихотворный текст и декламируют его.	с. 27 - 28
13 неделя		9 (52)	И. Дик «Красные яблоки».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют мотивацию персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют партитуру для выразительного чтения (отмечают паузы). Читают по ролям.	с. 29 - 35
14 неделя		10 (53)	И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют эмоциональное состояние персонажа. Инсценируют прочитанное.	с. 29 - 37
14 неделя		11 (54)	В. Орлов «Светлячок-маячок».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют прочитанное произведение. Наблюдают за использованием художественного приёма звукозаписи. Используют приём музыкального иллюстрирования. Читают по ролям.	с. 38 - 41
14 неделя		12 (55)	С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют мораль басни. Читают по ролям.	с. 41 - 46
14 неделя		13 (56)	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Отвечают на вопросы к тексту. Выявляют идею произведения. Определяют жанр. Читают по ролям.	с. 47 - 48
15 неделя		14 (57)	Н. Юсупов «Серый волк».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Наблюдают за ролью логического ударения. Определяют эмоциональный характер текста. Отвечают на вопросы к произведению. Читают по ролям.	с. 49 - 53
15 неделя		15 (58)	Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе», Э. Мошковская «Говорящая кошка»	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Составляют картинный план. Соотносят иллюстрацию с фрагментом текста. Читают по ролям. Создают комикс по изученному тексту. Ориентируются по обложке книги.	с. 54 - 57
15 неделя		16 (59)	А. Фройденберг «Великан и мышь», Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски».		с. 58 - 65
15		17 (60)	Д. Биссет «Про тигрёнка		

неделя			Бинки, у которого исчезли полоски».		
16 неделя		18 (61)	К. Ушинский «Спор деревьев». Обобщающий урок по теме: «Читаем выразительно».	Читают вслух осмысленно, правильно и выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют картинный план. Определяют жанр произведения. Инсценируют прочитанное. Создают связный текст. Актуализируют читательский опыт. Определяют тематику произведений. Оценивают свои читательские достижения.	с. 66 - 68
<b>Учимся работать с текстом: автор и его герои – 20 ч.</b>					
16 неделя		1 (62)	В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выявляют причинно-следственные связи. Определяют отношение автора к персонажу. Отвечают на вопросы к произведению. Читают по ролям.	с. 70 - 76
16 неделя		2 (63)	Л. Пантелеев «Карусели».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют в произведении рассказчика и характеризуют его. Составляют картинный план. Сочиняют продолжение описанной в рассказе игры.	с. 77 - 82
16 неделя		3 (64)	Л. Пантелеев «Карусели».		
17 неделя		4 (65)	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Определяют, кто является рассказчиком в повествовательном произведении. Выявляют отношение автора к персонажу. Читают по ролям. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют жанр (рассказ). Создают сказочное произведение на заданную тему.	с. 83 - 86
17 неделя		5 (66)	В. Голявкин «В шкафу».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выполняют словесное рисование портрета персонажа. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют образ рассказчика. Характеризуют персонажей. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.	с. 87 - 92
17 неделя		6 (67)	В. Голявкин «В шкафу».		
17 неделя		7 (68)	А. Гайдар «Совесь».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступка персонажа. Определяют личное отношение к персонажу.	с. 93 - 96
18 неделя		8 (69)	Б. Юнгер «Белая роза».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею произведения. В устной и письменной форме выражают свои мысли и по поводу прочитанного	с. 97 - 99
18 неделя		9 (70)	Г. Цыферов «Град».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию персонажа. Определяют авторское отношение к персонажу. Определяют личное отношение к персонажу. Составляют план. Сочиняют продолжение	с. 100 - 101

				сказки.	
18 неделя		10 (71)	Г. Горбовский «Розовый слон».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют авторское отношение к персонажу. Учат стихотворение наизусть. Создают высказывание в форме продолжения прочитанного. Сочиняют сказку с заданным персонажем.	с. 102 - 104
18 неделя		11 (72)	Ф. Кривин «Родная коробка».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям.	с. 105 - 108
19 неделя		12 (73)	В. Чаплина «Мушка».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют, кто является рассказчиком в произведении. Характеризуют персонажей. Определяют жанр. Составляют картинный план. Создают связный текст.	с. 109 - 114
19 неделя		13 (74)	В. Чаплина «Мушка».		
19 неделя		14 (75)	Л. Пантелеев «Две лягушки».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Выявляют главную мысль текста. Делают выборочный пересказ. Делают творческий пересказ.	с. 115 - 119
19 неделя		15 (76)	Е. Пермяк «Волшебные краски».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выделяют эпизод по заданному параметру. Раскрывают смысл метафоры (без термина). Определяют главную мысль. Сравнивают персонажей разных произведений.	с. 120 - 126
20 неделя		16 (77)	Е. Пермяк «Волшебные краски».		
20 неделя		17 (78)	С. Михалков «Аисты и лягушки».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Выявляют отношение автора к персонажам. Определяют идею. Читают по ролям.	с. 127 - 128
20 неделя		18 (79)	С. Козлов «Вольный осенний ветер».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют рассказ о персонаже. Наблюдают за использованием эпитетов.	с. 129 - 131
20 неделя		19 (80)	Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Сравнивают познавательное (научно-популярное) и художественное произведение по цели высказывания. Выявляют отношение рассказчика к персонажу. Пересказывают познавательный текст. Определяют место в тексте пауз и логического ударения. Заучивают наизусть стихотворное произведение.	с. 132 - 135
21 неделя		20 (81)	Русская народная сказка «Заяц-хваста». Обобщающий урок по теме: «Автор и его герои».	Читают молча и, выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрации с фрагментами произведения. Читают по ролям. Озаглавливают эпизод. Пересказывают текст, передавая художественное своеобразие языка. Сравнивают произведения по цели высказывания.	с. 136 - 139

Учимся работать с текстом: слова, слова, слова... - 9 ч.					
21 неделя		1 (82)	Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; «Шотландская песенка».	Читают выразительно вслух, акцентируя голосом логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования слов в художественном произведении. Наблюдают за использованием художественного повтора в художественно организованной речи. Иллюстрируют прочитанное графически. Применяют приём музыкального иллюстрирования. Создают текст на заданную тему. Учат наизусть стихотворный текст и выразительно декламируют его.	с. 140 - 142
21 неделя		2 (83)	Б. Шергин «Рифмы».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным словам.	с. 143 - 147
21 неделя		3 (84)	М. Бородинская «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием рифм в художественно организованной речи. Подбирают рифмы к заданным словам. Наблюдают за использованием звукописи в художественно организованной речи.	с. 147 - 150
22 неделя		4 (85)	И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют тему текста. Озаглавливают произведение. Наблюдают за использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. Пользуются оглавлением учебника.	с. 151 - 156
22 неделя		5 (86)	А. Шибаев «Переполюх», «Прислушайся к слову».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи.	с. 156 - 159
22 неделя		6 (87)	Р. Сеф «Кактус»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений. Заучивают наизусть и декламируют стихотворный текст.	с. 160 - 162
22 неделя		7 (88)	И. Пивоварова «Картинки на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием метафоры (без термина) в художественно организованной речи.	с. 164 - 166
23 неделя		8 (89)	А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер».	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают за точностью использования слов в художественно организованной речи. Наблюдают за использованием олицетворения, эпитета, сравнения в художественно организованной речи. Иллюстрируют	с. 167 - 171

				прочитанное.	
23 неделя		9(90)	В. Рахманов «Одуванчики».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за использованием художественного повтора, сравнения и метафоры в художественно организованной речи. Делают подбор сравнений к заданному объекту. Иллюстрируют прочитанное.	с. 172
<b>Учимся работать с текстом: план и пересказ – 19 ч.</b>					
23 неделя		1 (91)	Н. Сладков «Медведь и Солнце».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Наблюдают за точностью использования глаголов в художественно организованной речи. Составляют картинный план.	Часть № 3 с. 3 - 5
23 неделя		2 (92)	В. Осеева «Добрая хозяйшка».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заголовок произведения с целью выявления эмоционального подтекста. Составляют картинный план. Исполняют роль персонажа.	с. 6 - 9
24 неделя		3 (93)	Б. Житков «Храбрый утёнок».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют жанр текста. Озаглавливают произведение. Озаглавливают иллюстрацию. Соотносят иллюстрацию к тестом. Ориентируются в оглавлении учебника.	с. 10 - 13
24 неделя		4 (94)	Э. Мошковская «Жадина».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют главного персонажа произведения. Характеризуют главного персонажа. Озаглавливают текст. Составляют картинный план.	с. 14 - 17
24 неделя		5 (95)	Русская народная сказка «Мена».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют картинный план. Читают по ролям.	с. 18 - 23
24 неделя		6 (96)	Русская народная сказка «Мена».		
25 неделя		7 (97)	В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выделяют эпизоды из текста. Озаглавливают эпизоды. Делают словесное описание иллюстрации. Соотносят рисунок с текстом. Пересказывают. Определяют жанр.	с. 23 - 28
25 неделя		8 (98)	Н. Носов «На горке».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют идею. Соотносят пословицы с идеей текста. Соотносят картинный план. Читают по ролям. Инсценируют.	с. 29 - 33
25 неделя		9 (99)	Н. Носов «На горке».		
25 неделя		10 (100)	В. Осеева «Хорошее».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с текстом. Соотносят иллюстрации с текстом. Озаглавливают иллюстрации. Составляют картинный и вербальный план. Пересказывают по плану. Инсценируют рассказ.	с. 34 - 36

26 неделя		11 (101)	Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрацию с текстом. Озаглавливают иллюстрацию. Составляют вербальный план. Пересказывают по плану.	с. 37 - 40
26 неделя		12 (102)	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Читают правильно, бегло и выразительно вслух. Обсуждают прочитанное. Делают творческий пересказ (от иного лица).	с. 41 - 52
26 неделя		13 (103)	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
26 неделя		14 (104)	С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Составляют партитуру для выразительного чтения (паузы, логическое ударение). Делают подробный пересказ. Делают творческий пересказ по изменённому плану. Сравнивают произведения, посвящённые одной теме. Заучивают наизусть и декламируют стихотворение. Читают по ролям.	с. 53 - 56
27 неделя		15 (105)	С. Козлов «Чёрный Омут».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Анализируют заглавие произведения. Применяют приём словесного рисования. Выявляют причинно-следственные связи. Инсценируют эпизоды. Пересказывают с опорой на картинный план. Иллюстрируют прочитанное.	с. 57 - 63
27 неделя		16 (106)	С. Козлов «Чёрный Омут».		
27 неделя		17 (107)	М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Соотносят иллюстрации с текстом. Озаглавливают иллюстрацию. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания в художественно организованной речи. Составляют картинный план. Читают по ролям.	с. 64 - 69
27 неделя		18 (108)	Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Определяют место логического ударения во фразе. Наблюдают над использованием приёма звукоподражания. Составляют картинный план. Читают по ролям.	с. 70 - 76
28 неделя		19 (109)	Обобщающий урок по теме: «План и пересказ».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Сравнивают произведения одного раздела. Читают по ролям.	
<b>В мире книг – 27 ч.</b>					
28 неделя		1 (110)	К. Ушинский «Два плуга».	Читают молча и вслух. Анализируют иллюстрации. Выявляют идею произведения. Выбирают пословицы, созвучные идее произведения. Ориентируются в книгах по обложкам.	с. 78 - 80
28 неделя		2 (111)	Л. Н. Толстой «Филипок».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажу. Обращаются к толковым словарям.	с. 81 - 86
28		3 (112)	В. Авдеенко «Маленькая	Читают молча и вслух. Прогнозируют содержание читаемого. Отвечают на	с. 87 - 91

неделя			Баба-Яга».	вопросы к тексту. Определяют мотивацию персонажа. Иллюстрируют прочитанное (словесно и графически). Читают по ролям.	
29 неделя		4 (113)	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют мотивацию персонажа. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное.	с. 92 - 97
29 неделя		5 (114)	Проверка сформированности навыка чтения.	Выполняют задания диагностической работы.	
29 неделя		6 (115)	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют главных и второстепенных персонажей. Характеризуют главного героя. Инсценируют эпизод. Наблюдают на использование в тексте художественного повтора. Делают художественный пересказ.	с. 98 - 105
29 неделя		7 (116)	Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Характеризуют главного героя. Определяют идею произведения. Составляют картинный план. Знакомятся с титульным листом. Учатся пользоваться оглавлением.	с. 106 - 110
30 неделя		8 (117)	М. Пришвин «Ёж».	Читают выразительно вслух. Читают выборочно. Выявляют мотивацию персонажа. Выявляют причинно-следственные связи. Знакомятся с титульным листом. Учатся пользоваться оглавлением. Иллюстрируют прочитанное.	с. 111 - 117
30 неделя		9 (118)	Б. Заходер «Птичья школа».	Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют характер книги по её обложке. Учат наизусть и декламируют стихотворный текст.	с. 118 - 123
30 неделя		10 (119)	Н. Носов «Затейники».	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют рассказчика в повествовании. Читают по ролям.	с. 124 - 129
30 неделя		11 (120)	Н. Носов «Живая шляпа».	Читают выразительно. Читают выборочно. Определяют тему произведения. Характеризуют персонажей. Читают по ролям. Прогнозируют характер книги по её обложке.	с. 130 - 135
31 неделя		12 (121)	Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное».	Читают правильно и выразительно. Определяют тему текста. Определяют идею произведения.	с. 136 - 140
31 неделя		13 (122)	Н. Носов «Фантазёры».	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют жанр произведения. Читают по ролям.	с. 141 - 151
31 неделя		14 (123)	Б. Емельянов «Зелёная букашина».	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Выявляют функции предисловия. Ориентируются в книге по обложке, титульному листу и предисловию.	с. 152 - 157
31 неделя		15 (124)	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1).	Прогнозируют характер текста перед его чтением. Читают осмысленно и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Обсуждают прочитанное. Определяют характер эмоционального воздействия событий,	с. 158 – 174

				описанных в произведении. Определяют главную мысль. Составляют устное и письменное связное высказывание. Планируют летнее чтение.	
32 неделя		16 (125)	Кир Булычѐв «Путешествие Алисы» (глава 1).		
32 неделя		17 (126)	Кир Булычѐв «Путешествие Алисы» (глава 1). Обобщающий урок по теме: «В мире книг».		
32 неделя		18 (127)	Проверка читательских навыков.		
32 неделя		19 (128)	Резервный урок.		
33 неделя		20 (129)	Резервный урок.		
33 неделя		21 (130)	Резервный урок.		
33 неделя		22 (131)	Резервный урок.		
33 неделя		23 (132)	Резервный урок.		
34 неделя		24 (133)	Резервный урок.		
34 неделя		25 (134)	Резервный урок.		
34 неделя		26 (135)	Резервный урок.		
34 неделя		27 (136)	Резервный урок.		

#### Перечень оценочных процедур по предмету «Литературное чтение»

№п/п	Форма контроля	Цель проведения	Дата проведения
1.	Входная диагностическая работа.	Определить уровень осознанности чтения в процессе самостоятельного чтения текста и ответов на вопросы по содержанию.	06.09.2022
2.	Проверка сформированности навыка чтения.	Проверить сформированность навыков чтения в соответствии с программой.	21.12.2022
3.	Проверка читательских навыков.	Определить уровень осознанности чтения.	26.04.2023



