


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школе №634 с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга

Согласовано
Заместитель директора
по УВР
 Е.Ю. Васильева
«30» августа 2021

Принято
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 634
с углубленным изучением
английского языка
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2021 №

Утверждаю
Приказ от 31.08.2021
№202
Директор ГБОУ школы
№634 с углубленным
изучением английского
языка
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____ Д.М. Трушин

Рабочая программа
для обучающихся 8 класса
«Литературное краеведение»

Срок реализации – 2021-2022 учебный год
Количество часов 34 за год
Количество часов 1 в неделю

Глазырина Т.Е., учитель русского языка и литературы первой квалификационной
категории
Кульян О.С., учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Литературное краеведение» реализуется в составе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) комплексной программы предмета Литература и имеет культурологическую направленность. Актуальность и педагогическая целесообразность программы: данная программа формирует у учащихся представление о многоликости города на Неве. Невозможно говорить об истории Петербурга без привлечения литературных источников, рассказа о судьбах тех, кто внес свой вклад в формирование образа города, «души Петербурга», запечатлен в памятниках, мемориальных досках или незаслуженно забыт, но давно стал неотъемлемой частью «петербургского мифа». Подробное знакомство с «петербургским текстом» помогает учащимся прочувствовать изучаемое время, приблизить его. Данная программа призвана «стимулировать интерес детей к историческому и культурному наследию России» (Указ Президента РФ о национальной стратегии действий в интересах детей на 2017-2020 годы). Программа «Литературное краеведение» рассчитана на учащихся 8 класса и подразумевает изучение петербургской литературы XVIII – XIX веков.

Цель программы:

Раскрыть взаимодействие, взаимовлияние города и личности (литератора); показать зависимость формирования образа города от социальной, культурной, исторической среды, времени, в котором жил и творил писатель/поэт.

Задачи

Обучающие:

- раскрыть понятие «образ города», «душа города»;
- создать представление об особенностях формирования «образа Петербурга» на протяжении XVIII – XIX веков;
- обобщить и конкретизировать знания учащихся по истории города изучаемого периода, сделав акцент на культурной жизни Петербурга;
- сопоставить и проанализировать исторические процессы, происходившие в Петербурге XVIII – XIX веков с литературными источниками изучаемого времени;
- «нарисовать» портрет персонажа – литератора на фоне города.

Развивающие:

- продолжить формирование у учащихся умений и навыков:
- работы с письменными источниками (анализировать, сопоставлять, делать выводы);
- ориентироваться в социокультурном пространстве Петербурга;
- составления докладов и написания рефератов;
- культуры чтения;
- способствовать развитию творческого потенциала учащихся, становлению культуры устной речи и коммуникативной культуры;

Воспитательные:

- продолжить формирование чувства гордости и сопричастности к культурному наследию Петербурга; ощущения себя хранителем петербургских традиций;
- продолжить формирование навыков культурного поведения в библиотеках, читальных залах, музеях и т.д.

Формы организации деятельности детей:

индивидуально-групповые,
групповые, коллективные.

Формы занятий:

занятие-путешествие, занятие-выставка, дидактическая игра, презентация, экскурсия, творческие отчеты, интерактивная игра «Бал литературных героев» и др.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения программы учащиеся будут:

- уметь рассказывать об особенностях культурной жизни Петербурга XVIII – XIX веков;
- ориентироваться в социокультурном пространстве Петербурга;
- знать основные факты петербургского периода жизни изученных литераторов;
- уметь показать по карте их петербургские адреса;
- владеть навыками составления маршрута экскурсии по литературному Петербургу и предлагать свой вариант экскурсии;
- сформируют навыки культурного поведения в библиотеках, читальных залах, музеях и т.д.;
- приобретут навыки культуры устной речи и коммуникативной культуры.

Формы подведения итогов реализации программы: тестовые задания, задания воспроизводящего характера, частично-поисковые, творческие, игра по истории Аничкова дворца «Код Белой Дамы», итоговые занятия с приглашением родителей,

Подведение итогов реализации программы

Уровень и качество достигнутого результата будет определяться:

- текущим контролем:
- по результатам регулярного тестирования учащихся;
- промежуточным контролем: - по творческим работам учащихся, эссе, мини-экскурсиям
- по рефератам по темам программы и устным выступлениям учащихся;
- зачет по пройденному материалу (по полугодиям);
- итоговым контролем:
- по итогам интерактивных игр «Код Белой дамы» и «Бал литературных героев»
- зачет по пройденному материалу.

Содержание программы

Введение. Понятие «образы города». Теория Образы Петербурга в русской литературе. Образы города сегодня. Беседа по технике безопасности на занятиях в Главном здании Аничкова дворца и на экскурсиях.

Тема 1: Литературный Петербург 18 века Теория Ф.Прокопович и первое изображение Петербурга в литературе. «Петрида» А. Кантемира – первое поэтическое описание города на Неве. В.Тредиаковский М.Ломоносов. А.Радищев. Г.Державин. Практика Экскурсия: Музей Г.Р.Державина

Тема 2: А.С. Пушкин и Петербург Теория Пушкин и современность. Царскосельский Лицей. Жизнь светского человека. Общества, салоны, театры. Архитектурный портрет города пушкинской поры. Пушкинские адреса Петербурга - Коломну, Михайловская площадь и др. Прогулка с Пушкиным по Фонтанке. Обстоятельства, приведшие к дуэли. Образы Петербурга Пушкина («Вольность», «Медный всадник», отрывки из «Пиковой дамы», «Домик в Коломне»). Памятники и памятные места, связанные с именем поэта. Практика Экскурсии: Царскосельский Лицей, Некрополь Александро-Невской лавры - «Современники Пушкина», пешеходная экскурсия «Последний путь поэта».

Тема 3: Лермонтовский Петербург Теория М. Лермонтов глазами современников. Петербургские адреса поэта. Формирование образов Петербурга в произведениях Лермонтова (отрывки из «Героя нашего времени», «Маскарада». «Княгини Лиговской», «Штосса» и др.). Практика Экскурсии: Пушкинский дом (тематическая экскурсия, посвященная М.Ю. Лермонтову), пешеходная экскурсия «Литературная Коломна».

Тема 4: Петербург Гоголя. Теория Петербургские адреса. «Петербургские повести»: «Невский проспект», «Шинель», «Нос» – гоголевская фантазмагория и мир «маленького» человека. Влияние произведений Гоголя на формирование образов Петербурга в произведениях последующих литераторов. Практика Экскурсии: Пушкинский дом, тематическая экскурсия, посвященная Н.В. Гоголю.

Тема 5: В.А. Жуковский в Петербурге Теория Петербургские адреса Жуковского. Литературное общество «Арзамас» Практика Жуковский в Аничковом дворце. Жуковский и Пушкин.

Тема 6: И.А.Крылов и Петербург Теория Петербургские адреса Крылова Друзья и единомышленники.«Беседа любителей русской словесности» Практика Императорская Публичная библиотека. А.Н.Оленин.

Тема 7: «Наша улица улиц столичных краса..» Теория Н. Некрасов – «поэт уличной жизни Петербурга». Петербургские адреса Некрасова. Практика Экскурсия: Музей-квартира Н. Некрасова.

Тема 8: «Из адресной книги литературного героя». Теория Вымышленный мир героев Лескова, Куприна («Гранатовый браслет», «Привидение в Инженерном замке») Практика Анализ текстов произведений Лескова, Куприна («Гранатовый браслет», «Привидение в Инженерном замке»)

Тема 9. Обобщающее занятие: «Город - вымысел». Практика Н. Анциферов «Образы Петербурга». Сравнительный анализ образов города в произведениях изученных литераторов и их современников.

Тема 10. Практика. Занятие-беседа. Интерактивные игры «Бал литературных героев» и «Код Белой дамы»

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Домашнее задание	Дата
1	Литературный Петербург 18 века	Беседа, лекция, экскурсия в музей Державина.	анализ текста, сообщения учащихся	стр. литер. героя	
2	Ф.Прокопович и первое изображение Петербурга в литературе.	Беседа, лекция, экскурсия в музей Державина.	анализ текста, просмотр фильма «Живой Пушкин», работа с литературой	индив. зад. по внекл. чтению	
3	«Петрида» А. Кантемира – первое поэтическое описание города на Неве	Беседа, лекция, экскурсия в музей Державина.		посещ. Музея Г.Р.Державин	
4	В.Тредиаковский М.Ломоносов. А.Радищев. Г.Державин.	Беседа, лекция, экскурсия в музей Державина.		посещ. Музея Г.Р.Державин	
5	А.С. Пушкин и Петербург. Пушкин и современность. Царскосельский Лицей.	Беседа, лекция		выбор тем по сотрунд. С библиот. им.Б.Н.Ельцина	
6	Архитектурный портрет города пушкинской поры. Пушкинские адреса Петербурга	Беседа, лекция	анализ текста, просмотр фильма «Живой Пушкин», работа с литературой	Подгот. Сообщ.	

7	Памятники и памятные места, связанные с именем поэта.	Беседа, лекция, конкурс чтецов, экскурсии в Царскосельский лицей, Некрополь АлександроНевской лавры, Мойка, 12, пешеходные экскурсии «Последний путь поэта», «Михайловская площадь – ровесница пушкинской поры».		Составл. маршр. Листа	
8	Лермонтовский Петербург. Лермонтов глазами современников.	работа с текстами	Беседа, индивидуальная работа по декламации		
9	Формирование образов Петербурга в произведениях Лермонтова	Поэтический вечер, экскурсия в Пушкинский дом (Лермонтов), пешеходная экскурсия «Литературная Коломна		составл. вопр. по муз экспоз.	
10	Посещение музея Пушкинский дом	Работа в группах		Сост. Радио прогр.	
11	Петербург Гоголя.				
12	Петербургские адреса «Петербургских повестей»	Виртуальн. экскурс.	созд. электр. катал.	чит. "Петербургские повести"	
13	«Нос» – гоголевская фантазмагория и мир «маленького» человека	Просмотр худ. фильма	Нап. рецензии	письм. раб. по сопост. анализу	
14	Влияние произведений Гоголя на формирование образов Петербурга в произведениях последующих литераторов.	Работа с разными источниками информации	Созд. Экскурс. для иностр. друга	Инд. Твор. проект	
15 - 16	В.А. Жуковский в Петербурге	Знакомст. с истор. обст того времени	Поиск членов гостин		
17	В.А. Жуковский в Петербурге				
17	Петербургские адреса Крылова		составл. Сборника	составл. Сборника стихов	

			стихов авторов литер. гостиных	авторов литер. гостиных	
18	Друзья и единомышленники.«Беседа любителей русской словесности»	Дикламация стихов		Составл. сборников	
19	Императорская Публичная библиотека. А.Н.Оленина.	Работа в виртуальной библиотеке им. Б.Н.Ельцина	Индивид поиск матер. на тему	Оформл. Информ. листов	
20 21	Петербургские адреса Некрасова.	составл. Квеста по литер. Местам Н.А.Некрасова	Работа в команде		
22	«Из адресной книги литературного героя».	Поиск материала	внекл. чтение петербургских текстов	Подг. выраз. чтение текстов	
23	Вымышленный мир героев Лескова «Привидение в Инженерном замке»)	Посещение Инженерного замка	выбор. творч. Проекта по литературному краеведению	выбор. творч. Проекта по литературному краеведению	
24 25	Практическая работа «Из адресной книги литературного героя»	Работа с текстом	Поиск, анализ,		
26 27	Составление игры по темам, ранее изученным "Код Белой Дамы"	Посещение Аничкова дворца	Работа с членами клуба «Петрополь»		
28 29	«Город – вымысел»	Индив. Работа над проектами	Оформление собран. материала	Индивид. доработка	
30	Представление проекта по темам литературного краеведения	Презентация проекта	Публичное выступление		
31	Представление проекта по темам литературного краеведения	Презентация проекта	Публичное выступление		
32	Представление проекта по темам литературного краеведения	Презентация проекта	Публичное выступление		
33	Экскурсия по литературным местам Санкт - Петербурга	лекция	Анализ выступлений учащихся, устные ответы.		
34	Анализ работы за год. Выбор литературных произведений петербургских авторов для чтения летом	Круглый стол	рефлексия		

Список литературы для педагогов

1. Анциферов Н. Душа Петербурга. - Л., 1990.
2. Аронсон М., Рейсер С. Литературные кружки и салоны / Предисл. Б. Эйхенбаума. - СПб., 2001.
3. Афанасьев В. Жуковский. — М., 1986.
4. Быт пушкинского Петербурга. Опыт энциклопедического словаря. – СПб., 2003.
5. Вересаев В. Спутники Пушкина. 392 портрета. - М.,2001.

6. Гордин М. Жизнь Ивана Крылова. – М., «Книга», 1985.
7. Зажурило В., Кузьмина Л., Назарова Г. «Люблю тебя, Петра творенье...»: Пушкинские места Ленинграда. - Л., 1989.
8. Золотусский И. П. Гоголь — М.: Молодая гвардия, 2009.
9. Игробанк: сборник авторских игровых приемов. Методическое пособие. - СПб.: РИС ГБОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2013.
10. Лермонтов в воспоминаниях современников. – М., 2005.
11. Методические комментарии к написанию образовательных программ. - РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ». 2011.
12. Марченко Н. Быт и нравы пушкинского времени. – СПб., 2005.
13. Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 8 ноября 2011 года №1534 «О программе по созданию условий для воспитания школьников в Санкт-Петербурге на 2011-2015 годы»
14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
15. Пушкинские адреса в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Путеводитель.- СПб., 1999.
16. Раков Ю. А. Петербург – город литературных героев. 4-е изд. - СПб., 2002.
17. Труайя А. Николай Гоголь.—М.: Изд-во Эксмо, 2004. 18. Указ Президента РФ о национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-

Список литературы для учащихся

1. Бунатян Г., Чарная М. Литературные места Петербурга. Путеводитель.- СПб., 2005.
2. Гоголь Н. Петербургские повести. Любое издание.
3. Качурин М.Г., Кудырская Г.А., Мурин Д.Н. Санкт-Петербург в русской литературе. В 2 томах. – СПб., 1996.
4. Куприн А. Гранатовый браслет. Любое издание.
5. Лермонтов Ю. Стихи. Любое издание.
6. Лесков Н. Привидение в Инженерном замке. Любое издание.
7. Некрасов Н. Стихи. Любое издание.
8. Поэты пушкинской поры. Сборник стихотворений. – М., 2002.
9. Пушкин А. Медный всадник, Домик в Коломне, Пиковая дама. Любое издание.
10. Пушкинские адреса в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Путеводитель.- СПб., 1999.
11. Русская поэзия 18 века. Стихотворения. – М., 2004.

Электронные образовательные ресурсы

1. DVD-диск «4 века рождественских праздников». ГОУ «Спб ГДТЮ». 2010.
2. DVD-диск «Молчаливые стражи Петербурга». ГБОУ ЦО «Спб ГДТЮ». 2013.
3. Мир Петербурга : информационный портал / Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, Всемирный клуб петербуржцев [Электронный ресурс]. – Агентство «Информационные ресурсы», 2011-2014.
4. Открытый урок: www.openlesson.ru : сайт / науч. рук. В. М. Букатов [Электронный ресурс]. – WordPress & Atahualpa, -2014. – Режим доступа : <http://www.openlesson.ru>. - Загл. с экрана. (5. Энциклопедия Санкт-Петербурга: интернет-портал / Международный благотворительный фонд им. Д. С. Лихачева [Электронный ресурс]. – ОАО "АльтСофт" - Информационные и коммуникационные технологии, 2004- . – Режим доступа : <http://www.ensspb.ru/?lc=ru>. – Загл. с экрана.

