


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №634 с углубленным изучением английского языка  
Приморского района Санкт-Петербурга

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР  
 Е.А. Алик  
«30» августа 2021

Принято  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 634  
с углубленным изучением  
английского языка  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2021 №

Утверждаю  
Приказ от 31.08.2021  
№202  
Директор ГБОУ школы  
№634 с углубленным  
изучением английского  
языка  
Приморского района  
Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ Д.М. Трушин

Рабочая программа  
для обучающихся 9 класса  
«Литературное краеведение»

Срок реализации – 2021-2022 учебный год  
Количество часов 34 за год  
Количество часов 1 в неделю

Глазырина Т.Е., учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

Санкт-Петербург  
2021 год

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Литературное краеведение» реализуется в составе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) комплексной программы предмета Литература и имеет культурологическую направленность. Актуальность и педагогическая целесообразность программы: данная программа формирует у учащихся представление о многоликости города на Неве. Невозможно говорить об истории Петербурга без привлечения литературных источников, рассказа о судьбах тех, кто внес свой вклад в формирование образа города, «души Петербурга», запечатлен в памятниках, мемориальных досках или незаслуженно забыт, но давно стал неотъемлемой частью «петербургского мифа». Подробное знакомство с «петербургским текстом» помогает учащимся прочувствовать изучаемое время, приблизить его. Данная программа призвана «стимулировать интерес детей к историческому и культурному наследию России» (Указ Президента РФ о национальной стратегии действий в интересах детей на 2017-2020 годы). Программа «Литературное краеведение» рассчитана на учащихся 9 класса и подразумевает изучение петербургской литературы XIX – XX веков.

### **Цель программы:**

Раскрыть взаимодействие, взаимовлияние города и личности (литератора); показать зависимость формирования образа города от социальной, культурной, исторической среды, времени, в котором жил и творил писатель/поэт.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- раскрыть понятие «образ города», «душа города»;
- создать представление об особенностях формирования «образа Петербурга» на протяжении XIX – XX веков;
- обобщить и конкретизировать знания учащихся по истории города изучаемого периода, сделав акцент на культурной жизни Петербурга;
- сопоставить и проанализировать исторические процессы, происходившие в Петербурге XIX – XX веков с литературными источниками изучаемого времени;
- «нарисовать» портрет персонажа – литератора на фоне города.

#### **Развивающие:**

- продолжить формирование у учащихся умений и навыков:
- работы с письменными источниками (анализировать, сопоставлять, делать выводы);
- ориентироваться в социокультурном пространстве Петербурга;
- составления докладов и написания рефератов;
- культуры чтения;
- способствовать развитию творческого потенциала учащихся, становлению культуры устной речи и коммуникативной культуры;

#### **Воспитательные:**

- продолжить формирование чувства гордости и сопричастности к культурному наследию Петербурга; ощущения себя хранителем петербургских традиций;
- продолжить формирование навыков культурного поведения в библиотеках, читальных залах, музеях и т.д.

#### **Формы организации деятельности детей:**

индивидуально-групповые,  
групповые, коллективные.

#### **Формы занятий:**

занятие-путешествие, занятие-выставка, дидактическая игра, презентация, экскурсия, творческие отчеты, проектные работы и др.

#### **Ожидаемые результаты.**

В результате освоения программы учащиеся будут:

- уметь рассказывать об особенностях культурной жизни Петербурга XIX – XX веков;
- ориентироваться в социокультурном пространстве Петербурга;
- знать основные факты петербургского периода жизни изученных литераторов;
- уметь показать по карте их петербургские адреса;
- владеть навыками составления маршрута экскурсии по литературному Петербургу и предлагать свой вариант экскурсии;
- сформируют навыки культурного поведения в библиотеках, читальных залах, музеях и т.д.;
- приобретут навыки культуры устной речи и коммуникативной культуры.

### **Подведение итогов реализации программы**

Уровень и качество достигнутого результата будет определяться:

- текущим контролем:
- по результатам регулярного тестирования учащихся;
- промежуточным контролем: - по творческим работам учащихся, эссе, мини-экскурсиям
- по рефератам по темам программы и устным выступлениям учащихся;
- зачетом по пройденному материалу (по полугодиям);
- итоговым контролем: защитой проектной работы
- зачетом по пройденному материалу.

### **Содержание программы**

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Домашнее задание	Дата
1	Литературный Петербург 18 века	Беседа, лекция, экскурсия в музей Державина.	анализ текста, сообщения учащихся	стр. литер. героя	
2	Ф.Прокопович и первое изображение Петербурга в литературе.	Беседа, лекция, экскурсия в музей Державина.	анализ текста, просмотр фильма «Живой Пушкин», работа с литературой	индив. зад. по внекл. чтению	
3	«Петрида» А. Кантемира – первое поэтическое описание города на Неве	Беседа, лекция, экскурсия в музей Державина.		посещ. Музея Г.Р.Державин	
4	В.Тредиаковский М.Ломоносов. А.Радищев. Г.Державин.	Беседа, лекция, экскурсия в музей Державина.		посещ. Музея Г.Р.Державин	
5	А.С. Пушкин и Петербург. Пушкин и современность. Царскосельский Лицей.	Беседа, лекция		выбор тем по сотрудн. С библиот. им.Б.Н.Ельцина	
6	Архитектурный портрет города пушкинской поры. Пушкинские адреса Петербурга	Беседа, лекция	анализ текста, просмотр фильма «Живой Пушкин», работа с литературой	Подгот. Сообщ.	
7	Памятники и памятные места, связанные с именем поэта.	Беседа, лекция, конкурс чтецов, экскурсии в Царскосельский лицей, Некрополь АлександроНевской лавры, Мойка, 12, пешеходные экскурсии «Последний путь поэта», «Михайловская площадь – ровесница пушкинской поры».		Составл. маршр. Листа	
8	Лермонтовский Петербург. Лермонтов глазами современников.	работа с текстами	Беседа, индивидуальная работа по декламации		
9	Формирование образов Петербурга в произведениях Лермонтова	Поэтический вечер, экскурсия в Пушкинский дом (Лермонтов),		составл. вопр. по муз экспоз.	

		пешеходная экскурсия «Литературная Коломна			
10	Посещение музея Пушкинский дом	Работа в группах		Сост. Радио прогр.	
11	Петербург Гоголя.				
12	Петербургские адреса «Петербургских повестей»	Виртуальн. экскурс.	созд. электр. катал.	чит. "Петербургские повести"	
13	«Нос» – гоголевская фантазмагория и мир «маленького» человека	Просмотр худ. фильма	Нап. рецензии	письм. раб. по сопост. анализу	
14	Влияние произведений Гоголя на формирование образов Петербурга в произведениях последующих литераторов.	Работа с разными истониками информации	Созд. Экскурс.для иностр. друга	Инд. Твор. проект	
15 - 16	В.А. Жуковский в Петербурге	Знакомст. с истор. обст того времени	Поиск членов гостин		
17	В.А. Жуковский в Петербурге				
17	Петербургские адреса Крылова		составл. Сборника стихов авторов литер. гостиных	составл. Сборника стихов авторов литер. гостиных	
18	Друзья и единомышленники.«Беседа любителей русской словесности»	Дикламация стихов		Составл. сборников	
19	Императорская Публичная библиотека. А.Н.Оленина.	Работа в виртуальной библиотеке им. Б.Н.Ельцина	Индивид поиск матер. на тему	Оформл. Информ. листов	
20 21	Петербургские адреса Некрасова.	составл. Квеста по литер. Местам Н.А.Некрасова	Работа в команде		
22	«Из адресной книги литературного героя».	Поиск материала	внекл. чтение петербургских текстов	Подг. выраз. чтение текстов	
23	Вымышленный мир героев Лескова «Привидение в Инженерном замке»)	Посещение Инженерного замка	выбор. творч. Проекта по литературному краеведению	выбор. творч. Проекта по литературному краеведению	
24 25	Практическая работа «Из адресной книги литературного героя»	Работа с текстом	Поиск, анализ,		
26 27	Составление игры по темам, ранее изученным "Код Белой Дамы"	Посещение Аничкова дворца	Работа с членами клуба «Петрополь»		
28 29	«Город – вымысел»	Индив. Работа над проектами	Оформление собран. материала	Индивид. доработка	

30	Представление проекта по темам литературного краеведения	Презентация проекта	Публичное выступление		
31	Представление проекта по темам литературного краеведения	Презентация проекта	Публичное выступление		
32	Представление проекта по темам литературного краеведения	Презентация проекта	Публичное выступление		
33	Экскурсия по литературным местам Санкт - Петербурга	лекция	Анализ выступлений учащихся, устные ответы.		
34	Анализ работы за год. Выбор литературных произведений петербургских авторов для чтения летом	Круглый стол	рефлексия		