

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 634 с углубленным изучением английского языка  
Приморского района Санкт-Петербурга

**Разработана и принята**

Педагогическим советом

ГБОУ школы № 634

с углубленным изучением английского языка

Приморского района

Санкт-Петербурга

Протокол № \_\_1\_\_

от «30» \_\_08\_\_2021 г.

Утверждаю

Приказ № \_202\_\_

от «30» \_\_08\_\_2021 г.

Директор ГБОУ школы № 634

с углубленным изучением

английского языка

Приморского района

Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_Д.М.Трушин

**Рабочая программа**

**по музыке**

**для учащихся 7 «а», «б», «в», «г» классов**

Срок реализации – 2021-2022 учебный год

Количество часов за год: 34

Количество часов в неделю: 1

Разработчик программы: Семкин Егор Ильич, учитель музыки

Санкт-Петербург

2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для седьмого класса разработана на основе сборника рабочих программ - «Музыка 5-8 классы», «Искусство 8-9 классы» авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, И. Э. Кашековой (М., Просвещение, 2017), а также нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (общего) образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.01.2012 г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом МО РФ от 05.03.2004 № 1089»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 июля 2017 года № 629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»;

В соответствии со ст.13 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон) при реализации программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Ст. 16 Закона определено право школы применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ) в основной школе можно использовать как традиционные средства обучения: учебник, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, задачки и пр., так и специализированные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами программы, характеристикой учебного предмета и возрастными особенностями обучающихся.

### Место предмета в учебном плане

По данной рабочей программе учебный курс рассчитан на 34 учебных часа из расчёта 1 учебный час в неделю в VII классе.

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

#### **Задачи:**

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

### **Учебно-методический комплекс**

1. Учебник «Музыка» для 7 класса. (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2017 г.)
2. Пособие для учителя для 7 класса. Уроки музыки (поурочные разработки). (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. Москва. «Просвещение» 2013 г.)
3. Фонохрестоматия для 7 класса. «Комплекс уроков по музыке.СД».(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.)

### **Планируемые результаты изучения предмета «музыка»**

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных учебных действий.

#### **Личностные УУД**

- расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций;
- формирование социально значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества;
- развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе;
- осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки.

#### **Познавательные УУД**

- познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы;
- проявление интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности;
- выявление в проектно-исследовательской деятельности специфики музыкальной культуры своей семьи, края, региона;
- понимание роли синтеза /интеграции/ искусств в развитии музыкальной культуры России и мира, различных национальных школ и направлений;
- идентификация/сопоставление/ терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;
- применение полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности;
- проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);
- формирование познавательных мотивов деятельности по созданию индивидуального «Портфолио» для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных потребностей.

#### **Регулятивные УУД**

- самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;
- осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования;
- устойчивое проявление способностей к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;

- развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;

- устойчивое умения работы с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта.

#### Коммуникативные УУД

- устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать или отрицать мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства;

- владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;

- организация общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах.

#### Информационные УУД

- умение сравнивать и сопоставлять информацию из нескольких источников о музыкальном искусстве, выбирать оптимальный вариант для решения учебных и творческих задач;

- использование информационно-коммуникационные технологии при диагностике усвоения содержания учебной темы, оценке собственных действий при разработке и защите проектов;

- владение навыками и умениями использовать компьютер, проектор, звуковые колонки, интерактивную доску при выполнении учебных задач, выступлении на презентации исследовательских проектов;

- проявление умений самостоятельного создания и демонстрации мультимедийных презентаций в программе Microsoft Office PowerPoint 2007 (с включением в них текста, музыки, видеоматериалов) на уроках музыки и в процессе защиты исследовательских проектов;

- умение адаптировать музыкальную (и другую художественную) информацию для конкретной аудитории (одноклассники, младшие школьники, родители) путем выбора соответствующих средств, языка и зрительного ряда;

- умение передавать содержание учебного материала в графической форме и других формах свертывания информации;

- совершенствование умений и навыков работы с носителями информации (дискета, CD, DVD, flash-память);

- развитие навыков добывания информации о музыке и других видах искусства в поисковых системах (Yandex, Google и др.) и ее интеграции с учетом разновидностей учебных и познавательных задач.

#### Метапредметные результаты:

##### Познавательные УУД:

##### Учащиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов,

существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

#### **Учащиеся получают возможность:**

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия (УУД):**

##### **Учащиеся научатся:**

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

#### **Коммуникативные УУД:**

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

**Учащиеся получают возможность:**

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их solo или при поддержке одноклассников.

**Предметные результаты:**

**У учащихся будут сформированы:**

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальной своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

**Учащиеся научатся:**

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах), выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **Основное содержание программы**

### **Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки» (17 ч)**

Стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия - Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко – эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально - драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»), выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных произведений.

### **Раздел 2. «Основные направления музыкальной культуры» (17 ч)**

Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно – симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла, поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных произведений.

### Тематический план (34 часа)

№	Тема урока	Кол.-во часов
<b>Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)</b>		
1	Классика и современность	1
2	Музыкальная драматургия — развитие музыки	1
3–4	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве	2
5	В концертном зале. Симфония № 40 В. А. Моцарта. Литературные страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери.	1
6	В концертном зале. Симфония № 5 Л. Бетховена	2
7	Героическая тема в музыке	1
8–9	В музыкальном театре. Балет	1
10–11	Камерная музыка. Вокальный цикл. Шуберт. «Прекрасная мельничиха»	2
12	Инструментальная музыка (светская музыка). Этюд	1
13	Инструментальная музыка. Транскрипция	1
14	Инструментальная музыка. Прелюдия	1
15–16	Инструментальная музыка. Концерт	2
17	Инструментальная музыка. «Кончерто гротто», «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке	1
<b>Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры (17 ч)</b>		
18-19	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. «Высокая месса» И. С. Баха. От страдания к радости	2
20	Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранина	1
21	«Всенощное бдение» С. Рахманинова. Образы вечерни и утрени	1
22	Литературные страницы. «Христовая Всенощная» И. Шмелёва	1
23–25	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»	3
26	Светская музыка. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната № 2 С. Прокофьева.	1
27	Соната № 11 В. А. Моцарта	1
28	Симфония №1 В. Калинникова	1
29	Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси	1
30	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина	1
31	Музыка народов мира	1
32	Международные хиты	1
33–34	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	2



**Календарно-тематический план (34 часа)**

№ п/п	Тема урока	Кол.-во часов	Планируемые результаты обучения		Виды контроля	Даты															
			Основные элементы содержания / основные виды деятельности	УУД (личностные (Л.), регулятивные (Р.), познавательные (П.), коммуникативные (К.))		План				Факт											
						7 «а»	7 «б»	7 «в»	7 «г»	7 «а»	7 «б»	7 «в»	7 «г»								
<b>Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки (17 ч)</b>																					
1	Классика и современность	1	<p>Семиклассники познакомятся с понятиями «классика», «стиль», «классическая музыка».</p> <p>Научатся аргументированно рассуждать о роли музыки в жизни человека.</p>	<p>Л.: семиклассники научатся проявлять любознательность и интерес к изучению музыки, нравственно-этически оценивать усваиваемое содержание.</p> <p>Р.: семиклассники научатся выполнять задания в соответствии с поставленной целью, предвосхищать результаты и уровни усвоения, отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>П.: семиклассники научатся выделять и формулировать познавательную цель, самостоятельно определять стиль музыки, применять музыкальные знания, добывать новые знания из различных источников.</p> <p>К.: семиклассники научатся планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, владеть монологической и диалогической формами</p>	Устный	1-я неделя															

				речи в соответствии с нормами родного языка, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.						
2	Музыкальная драматургия — развитие музыки	1	Семиклассники познакомятся с понятиями «рефрен», «рондо», «секвенция», «имитация», «варьирование». У знают о способах музыкальной разработки симфонического жанра, об основных принципах развития музыки.	<p>Л.: семиклассники научатся иметь мотивацию к учебной деятельности, понимать настроение других людей, эмоционально отзываться на доступные и близкие по настроению музыкальные произведения.</p> <p>Р.: семиклассники научатся выбирать действия в соответствии с поставленными задачами, самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов.</p> <p>П.: семиклассники научатся осуществлять поиск необходимой информации, расширяющей и дополняющей знания о русских народных песнях, самостоятельно отбирать для решения учебной задачи необходимый слова, электронные диски и т. п.</p> <p>К.: семиклассники научатся ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их</p>	Устный опрос	2-я неделя				

				эмоции от восприятия музыки, сотрудничать с учителем, одноклассниками, выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения.						
3–4	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве	2	Семиклассники познакомятся с понятиями «опера», «либретто». Научатся выделять виды оперы, роль оркестра в опере, называть составляющие оперы, имена известных композиторов и исполнителей. Учащиеся познакомятся с формами эпизодов в опере: ария, каватина, речитатив, ансамбль, хор; научатся проводить интонационно-образный и сравнительный анализ. Узнают, что музыкальные образы могут стать	Л.: семиклассники научатся проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении, иметь мотивацию к учебной деятельности, испытывать чувство сопричастности к истории своей Родины и народа, уважать патриотические чувства русского народа. Р.: семиклассники научатся оценивать уровень владения тем или иным учебным действием, формулировать и удерживать учебную задачу, определять и формулировать цель деятельности, составлять план действия по решению проблемы. П.: семиклассники научатся выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях, самостоятельно определять интонационную выразительность музыки,	Музыкальная викторина	3-я неделя				
						4-я неделя				

			воплощением исторических событий.	добывать новые знания из разных источников. К.: семиклассники научатся слушать других, считаться с их мнениями, определять способы взаимодействия, обращаться за помощью к одноклассникам, учителю, формулировать свои затруднения.						
5	В концертном зале. Симфония №40 В. А. Моцарта. Литературные страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери.	1	Семиклассники познакомятся с понятием «симфония», с особенностями строения симфонии. Научатся проводить	Л.: семиклассники научатся выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности. Р.: семиклассники научатся формулировать и	Устный опрос	5-я неделя				
6-7	В концертном зале. Симфония №5 Л. Бетховена	2	интонационно-образный анализ музыки, хорошо разбираться в особенностях симфонии.	Л.: семиклассники научатся удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. П.: семиклассники научатся самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К.: семиклассники научатся использовать речь для регуляции своего действия, ставить вопросы.	Устный опрос	6-я неделя				
						7-я неделя				
8	Героическая тема в музыке	1	Семиклассники познакомятся с понятием «пластические монологи». Научатся самостоятельно	Л.: семиклассники научатся иметь мотивацию к учебной деятельности, объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей, осознавать себя гражданами России, объяснять, что связывает	Тест-опрос	8-я неделя				

			<p>определять героическую тему в музыке.</p>	<p>человека с историей, культурой, судьбой своего народа.  Р.: семиклассники научатся формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателей.  П.: семиклассники научатся ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выполнять универсальные логические действия.  К.: семиклассники научатся аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>						
9	В музыкальном театре. Балет	1	<p>Семиклассники познакомятся с понятием «балет». Научатся понимать главную идею балета, выраженную при помощи танца и пантомимы, сложные внутренние взаимодействия действующих</p>	<p>Л.: семиклассники будут меть мотивацию к учебной деятельности, проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.  Р.: семиклассники научатся формулировать и удерживать учебную задачу.  П.: семиклассники научатся контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, раскрывать сюжеты, темы, образы.</p>	Викторина	9-я неделя				

			лиц, выраженные в танце. Узнают составляющие балета.	К.: семиклассники научатся формулировать собственное мнение и позицию, учиться критично относиться к собственному мнению.						
10–11	Камерная музыка. Вокальный цикл Шуберт. «Прекрасная мельничиха»	2	Семиклассники познакомятся с жанрами вокальной музыки. Научатся проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.	Л.: семиклассники научатся иметь мотивацию к учебной деятельности, развивать эмоциональное восприятие произведений искусства. Р.: семиклассники научатся планировать свою учебную деятельность. П.: семиклассники научатся осуществлять поиск необходимой информации, расширяющей и дополняющей знания общности музыки и живописи в образном выражении состояний души человека. К.: семиклассники научатся воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Устный контроль	10-я неделя				
						11-я неделя				
12	Инструментальная музыка (светская музыка). Этюд	1	Семиклассники познакомятся с понятиями «знаменный распев», «хорал», «фуга», «полифония», «соната», «квартет», «трио», «камерная	Л.: семиклассники научатся проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь. Р.: семиклассники научатся анализировать собственную работу, соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать	Устный контроль	12-я неделя				

			музыка», «этюды»; с двумя направлениями музыкальной культуры: духовной и светской музыки. Научатся самостоятельно изучать шедевры камерной музыки, приводить музыкальные примеры.	меры освоения предмета. П.: семиклассники научатся осуществлять поиск информации, расширяющей и дополняющей знания о жанрах инструментальной музыки. К.: семиклассники научатся ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.						
13	Инструментальная музыка. Транскрипция	1	Семиклассники познакомятся с понятиями «сюита», «транскрипция». Научатся анализировать средства музыкальной выразительности.	Л.: семиклассники будут иметь мотивацию к учебной деятельности, проявлять чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Р.: семиклассники научатся планировать свою учебную деятельность, принимать учебную задачу и следовать инструкциям учителя, работая по составленному плану, применять дополнительную информацию. П.: семиклассники научатся осуществлять поиск информации, расширяющей и дополняющей знания о жанре «балет». К.: семиклассники научатся сотрудничать с учителем,	Устный контроль	13-я неделя				

				одноклассниками, оформлять свои мысли в устной и письменной форме.						
14	Инструментальная музыка. Прелюдия	1	Семиклассники познакомятся с жанрами инструментальной музыки, с их строением. Научатся на основе инструментальных жанров различать принципы развития музыки.	Л.: семиклассники научатся различать основные нравственно-этические понятия. Р.: семиклассники научатся планировать свою учебную деятельность и следовать инструкциям учителя, выполнять действия в устной форме. П.: семиклассники научатся осуществлять поиск информации, расширяющей	Музыкальная викторина	14-я неделя				
15–16	Инструментальная музыка. Концерт	2	Семиклассники познакомятся с понятием «инструментальный концерт», со строением инструментального концерта. Научатся на основе концерта различать принципы развития музыки.	и дополняющей знания о взаимодействии музыки, изобразительного искусства и литературы. К.: семиклассники научатся понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их, оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных и жизненных ситуаций.	Устный контроль	15-я неделя				
						16-я неделя				
17	Инструментальная музыка. «Кончерто грассо», «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке	1	Семиклассники будут уметь сопоставлять различные по жанру и направлениям виды музыки (русская -	П.: семиклассники научатся выделять и искать необходимую информацию. Р.: семиклассники научатся использовать установленные правила в контроле способа решения задач. К.: семиклассники научатся	Кроссворд	17-я неделя				



			зарубежная, светская – духовная, вокальная – инструментальная ; исполнительские составы, особенности оркестровки и хорового пения, полифоническое – гомофоническое изложение музыки), выказывать личностное отношение к произведениям.	обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения. Л.: семиклассники научатся эмоционально относиться к искусству.						
<b>Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры (17 ч)</b>										
18-19	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. «Высокая месса» И. С. Баха. От страдания к радости	2	Семиклассники познакомятся с понятиями «знаменный распев», «хорал», «фуга», «полифония», «соната», «квартет», «трио», «камерная музыка», с двумя направлениями	Л.: семиклассники научатся проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь. Р.: семиклассники научатся анализировать собственную работу, соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меры освоения предмета П.: семиклассники научатся	Тест-опрос	18-я неделя				

			музыкальной культуры: духовной и светской музыкой; научатся самостоятельно изучать шедевры камерной музыки, приводить музыкальные примеры.	осуществлять поиск информации, расширяющей и дополняющей знания о красоте звучания колокола, символизирующего соборность сознания русского человека. К.: семиклассники научатся ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.		19-я неделя				
20	Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранина	1	Семиклассники познакомятся с понятиями «знаменный распев», «хорал», «фуга», «полифония», «соната», «квартет», «трио», «камерная музыка», с двумя направлениями музыкальной культуры: духовной и светской музыкой; научатся самостоятельно изучать шедевры камерной музыки, приводить	Л.: семиклассники научатся иметь мотивацию к учебной деятельности, понимать настроение других людей, эмоционально отзываться на доступные и близкие по настроению музыкальные произведения. Р.: семиклассники научатся выбирать действия в соответствии с поставленными задачами, самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов. П.: семиклассники научатся осуществлять поиск необходимой информации, расширяющей и дополняющей знания о русских народных	Устный опрос	20-я неделя				

			музыкальные примеры.	песнях, самостоятельно отбирать для решения учебной задачи необходимые слова, электронные диски и т.д. К.: семиклассники научатся ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки, сотрудничать с учителем, одноклассниками, выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения.						
21	«Всенощное бдение» С. Рахманинова. Образы вечерни и утрени	1	Семиклассники познакомятся с сюжетами и образами духовной музыки, с понятием «месса». Научатся отличать полифонию от гомофонии	Л.: семиклассники научатся осваивать способы отражения жизни в музыке и различных формах воздействия музыки на человека. Р.: семиклассники научатся выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. П.: семиклассники научатся самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять поиск информации, расширяющей и дополняющей знания о духовной музыке. К.: семиклассники научатся сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечая на	Музыкальная викторина	21-я неделя				
22	Литературные страницы. «Христова Всенощная» И. Шмелёва	1	Семиклассники познакомятся с сюжетами и образами духовной музыки, с понятием «всенощная». Научатся отличать	формулировать познавательную цель, осуществлять поиск информации, расширяющей и дополняющей знания о духовной музыке. К.: семиклассники научатся сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечая на	Викторина	22-я неделя				

			полифонию от гомофонии.	вопросы; делать выводы, использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки.						
23–25	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»	3	Семиклассники познакомятся с эпизодами рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда». Научатся определять стилевые особенности рок-оперы.	Л.: семиклассники научатся иметь мотивацию к учебной деятельности, проявлять эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии. Р.: семиклассники научатся ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П.: семиклассники научатся осуществлять поиск необходимой информации. К.: семиклассники научатся ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, одноклассникам, контролировать свои действия в коллективной работе.	Устный	23-я неделя				
						24-я неделя				
						25-я неделя				
26	Светская музыка. Соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната №2 С. Прокофьева	1	Семиклассники познакомятся с понятиями «циклическая форма музыки», «полистилистика». Узнают музыкальные произведения,	Л.: семиклассники научатся иметь мотивацию к учебной деятельности, развивать эмоциональное восприятие произведений искусства. Р.: семиклассники научатся планировать свою учебную деятельность. П.: семиклассники научатся	Устный опрос	26-я неделя				

			относящиеся к циклическим формам музыки.	осуществлять поиск информации, самостоятельно отбирать для решения предметных задач необходимые энциклопедии и справочники.						
27	Соната №11 В. А. Моцарта	1		К.: семиклассники научатся овладевать способностями сотрудничества с учителем, с одноклассниками, отвечая на вопросы, делать выводы.	Музыкальная викторина	27-я неделя				
28	Симфония №1 В.Калинникова	1	Семиклассники познакомятся с понятием «симфония», с особенностями строения симфонии. Научатся проводить интонационно-образный анализ музыки, хорошо разбираться в особенностях симфонии.	Л.: семиклассники научатся развивать в себе музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству. Р.: семиклассники научатся планировать свою учебную деятельность П.: семиклассники научатся осуществлять поиск информации, самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, самостоятельно отбирать для решения этих задач необходимые энциклопедии и справочники. К.: семиклассники научатся овладевать способностями сотрудничества с учителем, с одноклассниками, отвечая	Устный опрос	28-я неделя				

				на вопросы, делать выводы.						
29	Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси	1	Семиклассники познакомятся с понятиями «импрессионизм», «программная музыка», «симфоническая картина», «танец», «марш», «пьеса». Научатся определять форму пьесы, выявлять связи и средства выразительности музыки и живописи.	Л.: семиклассники научатся иметь мотивацию к учебной деятельности, развивать эмоциональное восприятие произведений искусства. Р.: семиклассники научатся выполнять учебные действия в качестве слушателя. П.: семиклассники научатся осуществлять поиск информации, расширяющей и дополняющей знания о симфонии. К.: семиклассники научатся адекватно оценивать собственное поведение, воспринимать музыкальные произведения, мнение других людей о музыке.	Устный опрос	29-я неделя				
30	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина	1	Семиклассники познакомятся с понятиями «рапсодия», «джаз», «симфоджаз».	Л.: семиклассники научатся иметь мотивацию к учебной деятельности, проявлять эмоциональное отношение к искусству, этический взгляд на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии. Р.: семиклассники научатся ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. П.: семиклассники научатся осуществлять поиск информации. К.: семиклассники научатся ставить вопросы,	Тест-опрос	30-я неделя				

				формулировать свои затруднения, контролировать свои действия в коллективной работе.						
31	Музыка народов мира	1	Семиклассники научатся проводить интонационно-образный анализ музыки, выявлять жанровую принадлежность произведений.	<p>Л.: семиклассники научатся различать основные нравственно-этические понятия.</p> <p>Р.: семиклассники научатся выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p>П.: семиклассники научатся использовать общие приёмы решения задач, ориентироваться в материале учебника.</p> <p>К.: семиклассники научатся адекватно оценивать собственное поведение, воспринимать музыку и мнения других людей о музыке.</p>	Викторина	31-я неделя				

32	Международные хиты	1	<p>Семиклассники познакомятся с популярными хитами из мюзиклов и рок-опер, научатся определять стилевые особенности мюзикла и рок-оперы.</p>	<p>Л.: семиклассники научатся иметь мотивацию к учебной деятельности, проявлять эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии.  Р.: семиклассники научатся ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.  П.: семиклассники научатся осуществлять поиск необходимой информации.  К.: семиклассники научатся ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю, одноклассникам, контролировать свои действия в коллективной работе.</p>	Устный контроль	32-я неделя				
33-34	Рок-опера «Юнона и Авось» А.Рыбникова	2	<p>Семиклассники познакомятся с эпизодами рок-оперы «Юнона и Авось». Научатся определять стилевые особенности рок-</p>		Устный контроль	33-я неделя				



			оперы.			34-я неделя				
--	--	--	--------	--	--	-------------	--	--	--	--