

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 634 с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга

Разработана и принята

Педагогическим советом
ГБОУ школы № 634
с углубленным изучением английского языка
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № __1__
от «30» __08__ 2021 г.

Утверждаю

Приказ № _202__
от «30» __08__ 2021 г.
Директор ГБОУ школы № 634
с углубленным изучением
английского языка
Приморского района
Санкт-Петербурга
_____ Д.М.Трушин

Рабочая программа

по музыке

для учащихся 8 «а», «б», «в», «г» классов

Срок реализации – 2021-2022 учебный год

Количество часов за год: 34

Количество часов в неделю: 1

Разработчик программы: Семкин Егор Ильич, учитель музыки

Санкт-Петербург

2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для восьмого класса разработана на основе сборника рабочих программ - «Музыка 5-8 классы», «Искусство 8-9 классы» авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, И. Э. Кашековой (М., Просвещение, 2017), а также нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (общего) образования»;

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.01.2012 г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом МО РФ от 05.03.2004 № 1089»;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 июля 2017 года № 629 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253».

В соответствии со ст.13 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон) при реализации программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Ст. 16 Закона определено право школы применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ) в основной школе можно использовать как традиционные средства обучения: учебник, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, задачки и пр., так и специализированные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами программы, характеристикой учебного предмета и возрастными особенностями обучающихся.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;

о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Учебно-методический комплекс

1. Учебник «Музыка» для 8 класса. (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва. «Просвещение» 2017 г.)
2. Пособие для учителя для 8 класса. Уроки музыки (поурочные разработки). (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. Москва. «Просвещение» 2013 г.)
3. Фонохрестоматия для 8 класса. «Комплекс уроков по музыке.СD».(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.)

Планируемые результаты изучения предмета «музыка»

По окончании восьмого класса учащиеся научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием;
- проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора;
- воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Учащиеся научатся:

— наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству

— понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

— выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования

— раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

— понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

— осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием;

— проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

— разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

— определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

— применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира, народное музыкальное творчество;

- понимать особенности языка западноевропейской музыки

- понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;

определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;

- различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;

- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу;

- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;

- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Основное содержание программы

Раздел 1. «Классика и современность» (16 ч)

Раскрываются следующие содержательные линии: продолжение освоения проблемы «классика в современной жизни». Углубление понимания разнообразных функций музыкального искусства в жизни современного человека, общества. Расширение представлений о драматургии сценических жанров (опера, балет, мюзикл, рок-опера), жанров инструментальной музыки (симфония), об особенностях музыки в кино, в драматическом спектакле на основе интеграции разных видов искусства.

Развитие умений и навыков интонационно-образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных произведений в процессе их восприятия и исполнения.

Углубление представлений о современности шедевров музыкальной классики русских и зарубежных композиторов. Знакомство с выдающимися композиторами, исполнителями и исполнительскими коллективами. Накопление практических способов пропаганды опыта исполнения музыки, расширение музыкальных интересов в процессе самообразования, разработки и защиты исследовательских проектов.

Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке» (18 ч)

Раскрываются следующие содержательные линии: постижение традиций и новаторства в музыкальном искусстве. Выявление социальной функции музыки в жизни современных людей, общества. Понимание народных истоков в творчестве русских и зарубежных композиторов. Углубление представлений о драматургии сценических жанров (опера, балет, мюзикл, рок-опера), жанров инструментальной музыки для симфонического (симфония, симфонический фрагмент) и камерного оркестров, об особенностях музыки в хоровых циклах. Знакомство с сюжетами и образами современной отечественной музыки религиозной традиции. Осознание специфики музыки в храмовом синтезе искусств. Понимание способов переинтонирования классической музыки в современных обработках в процессе сравнения интерпретаций разных исполнителей. Знакомство с выдающимися исполнителями и исполнительскими коллективами. Реализация творческого потенциала в процессе исполнительской деятельности, популяризации музыкального искусства, изучения музыкальной культуры своего региона, самообразования, разработки и защиты исследовательских проектов.

Тематический план (34 часа)

№	Тема урока	Кол.-во часов
Раздел 1. Классика и современность (17 ч)		
1	Классика в нашей жизни	1
2–3	В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. «Плач Ярославны»	2
4	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва»	1
5–8	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание». Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	4
9–12	Музыка к драматическому спектаклю	4
13–14	Музыка в кино	2
15–17	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее	3
Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке (18 ч)		
18–19	Музыканты — извечные маги. И снова в музыкальном театре...	2
20–22	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	3
23–24	Балет «Кармен-сюита» (фрагменты). Р. Щедрин. Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	2
25–26	Современный музыкальный театр	2
27–29	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты). Д. Шостакович. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата	3
30	Музыка в храмовом синтезе искусств	1
31–32	Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. «О России петъ — что стремиться в храм...»	2
33	Свет фресок Дионисия — миру	1
34	Музыкальные завещания потомкам («Гейлигенштадтское завещание Л. Бетховена». Р. Щедрин)	1

				владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.						
2–3	В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. «Плач Ярославны»	2	Восьмиклассники научатся делать предположения, о том, что предстоит услышать; проводить интонационно-образный анализ музыки.	Л.: восьмиклассники научатся иметь мотивацию к учебной деятельности, понимать настроение других людей, эмоционально отзываться на доступные и близкие по настроению музыкальные произведения. Р.: восьмиклассники научатся выбирать действия в соответствии с поставленными задачами, самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов. П.: восьмиклассники научатся осуществлять поиск необходимой информации, расширяющей и дополняющей знания о русских народных песнях, самостоятельно отбирать для решения учебной задачи необходимый слова, компакт-диски и т. п. К.: восьмиклассники научатся ставить вопросы, формулировать свои	Устный опрос	2-я неделя				
						3-я неделя				

				затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки, сотрудничать с учителем, одноклассниками, выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения.						
4	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва»	1	Восьмиклассники вспомнят понятие «балет», углубят понимание главной идеи балета, выраженной при помощи танца и пантомимы, сложных внутренних взаимодействий действующих лиц, выраженных в танце; вспомнят составляющие балета.	Л.: восьмиклассники научатся проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении, иметь мотивацию к учебной деятельности, испытывать чувство сопричастности к истории своей Родины и народа, уважать патриотические чувства русского народа. Р.: восьмиклассники научатся оценивать уровень владения тем или иным учебным действием, формулировать и удерживать учебную задачу, определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы. П.: восьмиклассники научатся выбирать средства музыкальной деятельности и способы её успешного осуществления в реальных	Музыкальная викторина	4-я неделя				

				<p>жизненных ситуациях, самостоятельно определять интонационную выразительность музыки, добывать новые знания из разных источников.</p> <p>К.: восьмиклассники научатся слушать других, считаться с их мнениями, определять способы взаимодействия, обращаться за помощью к одноклассникам, учителю, формулировать свои затруднения.</p>						
5–8	<p>В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание». Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»</p>	4	<p>Восьмиклассники познакомятся со стилевыми особенностями рок-оперы и мюзикла, с особенностями этих двух родов музыкально-драматических произведений, научатся проводить интонационно-образный анализ музыки.</p>	<p>Л.: восьмиклассники научатся выразить эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.</p> <p>Р.: восьмиклассники научатся формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p>П.: восьмиклассники научатся самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>К.: восьмиклассники научатся использовать речь для регуляции своего действия, ставить вопросы.</p>	Устный опрос	5-я неделя				
						6-я неделя				
						7-я неделя				
						8-я неделя				

9–12	Музыка к драматическому спектаклю	4	Восьмиклассники познакомятся с известными образцами музыки к драматическим спектаклям, научатся проводить интонационно-образный анализ музыки, разбираться в особенностях строения музыки к спектаклям.	<p>Л.: восьмиклассники научатся выразить эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.</p> <p>Р.: восьмиклассники научатся формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p>П.: восьмиклассники научатся самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>К.: восьмиклассники научатся использовать речь для регуляции своего действия, ставить вопросы.</p>	Устный опрос	9-я неделя				
						10-я неделя				
						11-я неделя				
						12-я неделя				
13–14	Музыка в кино	2	Восьмиклассники продолжат знакомство с именами композиторов, сочинивших музыку к кинофильмам. Научатся определять по характерным признакам принадлежность музыкальных	<p>Л.: восьмиклассники будут иметь мотивацию к учебной деятельности, объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей, осознавать себя гражданами России, объяснять, что связывает человека с историей, культурой, судьбой своего народа.</p> <p>Р.: восьмиклассники научатся формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия</p>	Тест-опрос	14-я неделя				

			произведений к данным авторам.	в качестве слушателя. П.: восьмиклассники научатся ориентироваться в разнообразии способов решения задач, выполнять универсальные логические действия. К.: восьмиклассники научатся аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.						
15–17	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее	3	Восьмиклассники продолжат знакомство с понятием «симфония», с особенностями строения симфонии, научатся проводить интонационно-образный анализ музыки, разбираться в особенностях симфонии; узнают различия классической и современной симфонической музыки.	Л.: восьмиклассники будут иметь мотивацию к учебной деятельности, проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость. Р.: восьмиклассники научатся формулировать и удерживать учебную задачу. П.: восьмиклассники научатся контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, раскрывать сюжеты, темы, образы. К.: восьмиклассники научатся формулировать собственное мнение и позицию, учиться критично относиться к собственному мнению.	Викторина	15-я неделя				
						16-я неделя				
						17-я неделя				

Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке (18 ч)

18–19	Музыканты — извечные маги. И снова в музыкальном театре...	2	Восьмиклассники углубят знания о традициях и новаторстве в музыке, о средствах музыкальной выразительности, узнают особенности музыкально-образного воплощения концертной симфонии В. Кикты «Фрески Софии Киевской».	Л.: восьмиклассники научатся иметь мотивацию к учебной деятельности, развивать эмоциональное восприятие произведений искусства. Р.: восьмиклассники научатся планировать свою учебную деятельность. П.: восьмиклассники научатся осуществлять поиск необходимой информации, расширяющей и дополняющей знания общности музыки и живописи в образном выражении состояний души человека. К.: восьмиклассники научатся воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Устный контроль	18-я неделя				
						19-я неделя				
20–22	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	3	Восьмиклассники продолжают знакомство с историей развития вокальной музыки, узнают имена	Л.: восьмиклассники научатся проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь. Р.: восьмиклассники научатся анализировать	Устный контроль	20-я неделя				

			исполнителей, научатся определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к стилю «бельканто», сравнивать стили разных исполнителей.	собственную работу, соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меры освоения предмета. П.: восьмиклассники научатся осуществлять поиск информации, расширяющей и дополняющей знания о жанрах инструментальной музыки. К.: восьмиклассники научатся ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.		21-я неделя				
						22-я неделя				
23–24	Балет «Кармен-сюита» (фрагменты). Р. Щедрин. Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	2	Восьмиклассники продолжат знакомство с понятиями «опера», «балет», «либретто». Научатся выделять виды оперы и балета, роль оркестра в опере и балете. Они познакомятся с формами эпизодов в опере и балете; научатся проводить	Л.: восьмиклассники будут иметь мотивацию к учебной деятельности, проявлять чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Р.: восьмиклассники научатся планировать свою учебную деятельность, принимать учебную задачу и следовать инструкциям учителя, работая по составленному плану, применять дополнительную информацию. П.: восьмиклассники научатся осуществлять поиск информации,	Устный контроль	23-я неделя				
						24-я неделя				

			интонационно-образный и сравнительный анализ.	расширяющей и дополняющей знания о жанре «балет». К.: восьмиклассники научатся сотрудничать с учителем, одноклассниками, оформлять свои мысли в устной и письменной форме.						
25–26	Современный музыкальный театр	2	Восьмиклассники углубят знания о таких родах музыкально-драматических произведений, как опера, балет, мюзикл, рок-опера; продолжат освоение умения проводить интонационно-образный анализ музыки.	Л.: восьмиклассники научатся различать основные нравственно-этические понятия. Р.: восьмиклассники научатся планировать свою учебную деятельность и следовать инструкциям учителя, выполнять действия в устной форме. П.: восьмиклассники научатся осуществлять поиск информации, расширяющей и дополняющей знания о взаимодействии музыки, изобразительного искусства и литературы. К.: восьмиклассники научатся понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их, оформлять свои мысли в устной речи с учётом своих учебных и жизненных ситуаций.	Музыкальная викторина	25-я неделя				
				26-я неделя						

27–29	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты). Д. Шостакович. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата	3	Восьмиклассники продолжают знакомство с понятием «симфония», с особенностями строения симфонии. Научатся разбираться в особенностях симфонии.	П.: восьмиклассники научатся выделять и искать необходимую информацию. Р.: восьмиклассники научатся использовать установленные правила в контроле способа решения задач. К.: восьмиклассники научатся обращаться за помощью, формулировать собственные затруднения. Л.: восьмиклассники научатся эмоционально относиться к искусству.	Кросс-ворд	27-я неделя				
						28-я неделя				
						29-я неделя				
30	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	Восьмиклассники узнают, как развивалась религиозная музыка православной традиции; познакомятся с хоровым циклом Г. В. Свиридова «Песнопения и молитвы»; узнают, какие художественные средства помогают создать композитору образы хора-молитвы и молитвы-величания.	Л.: восьмиклассники научатся проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь. Р.: восьмиклассники научатся анализировать собственную работу, соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меры освоения предмета П.: восьмиклассники научатся осуществлять поиск информации, расширяющей и дополняющей знания о красоте звучания колокола, символизирующего соборность сознания русского человека.	Тест-опрос	30-я неделя				

				К.: восьмиклассники научатся ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.						
31–32	Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. «О России петь — что стремиться в храм...»	2	Восьмиклассники научатся воспринимать образное содержание музыки, особенности развития музыкально-тематического материала. Они познакомятся с произведениями военной тематики и религиозной традиции, с музыкой Г. В. Свиридова, с его «Музыкальными	Л.: восьмиклассники научатся иметь мотивацию к учебной деятельности, понимать настроение других людей, эмоционально отзываться на доступные и близкие по настроению музыкальные произведения. Р.: восьмиклассники научатся выбирать действия в соответствии с поставленными задачами, самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов. П.: восьмиклассники научатся осуществлять	Устный опрос	31-я неделя				

			иллюстрациями» (музыкой к фильму «Метель»), научатся воспринимать образное содержание музыки, особенности развития музыкально-тематического материала.	поиск необходимой информации, расширяющей и дополняющей знания о русских народных песнях, самостоятельно отбирать для решения учебной задачи необходимые слова, электронные диски.и т.д. К.: восьмиклассники научатся ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки, сотрудничать с учителем, одноклассниками, выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения.		32-я неделя				
33	Свет фресок Дионисия — миру	1	Восьмиклассники познакомятся с сюжетами и образами духовной музыки, с понятием «всенощная». Научатся отличать полифонию от гомофонии. Познакомятся с репродукциями древнерусских фресок, а также с музыкальным произведением Р.	Л.: восьмиклассники научатся осваивать способы отражения жизни в музыке, и различные формы воздействия музыки на человека. Р.: восьмиклассники научатся выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. П.: восьмиклассники научатся самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять поиск информации, расширяющей и дополняющей знания о	Викторина	33-я неделя				

			Щедрина «Фрески Дионисия», навеянным древнерусской живописью.	духовной музыке. К.: восьмиклассники научатся сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечая на вопросы, делать выводы, использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки.						
34	Музыкальные заветания потомкам («Гейлигенштадтское заветание Л. Бетховена». Р. Щедрин)	1	Восьмиклассники узнают произведения Р. Щедрина «Гейлигенштадтское заветание Бетховена» и «Фрески Дионисия»; узнают о стиле бетховенской музыки. Они научатся: определять общие начала в творчестве композиторов разных эпох и стран, смогут выявить особенности образной выразительности музыки Р. Щедрина; следить за драматургическим развитием его	Л.: восьмиклассники научатся иметь мотивацию к учебной деятельности, развивать эмоциональное восприятие произведений искусства. Р.: восьмиклассники научатся планировать свою учебную деятельность. П.: восьмиклассники научатся осуществлять поиск информации, самостоятельно отбирать для решения предметных задач необходимые энциклопедии и справочники. К.: восьмиклассники научатся овладевать способностями сотрудничества с учителем, с одноклассниками, отвечая на вопросы, делать выводы.	Устный опрос	34-я неделя				

			образов.							
--	--	--	----------	--	--	--	--	--	--	--