


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 634  
с углубленным изучением английского языка  
Приморского района Санкт-Петербурга

Согласовано  
Заведующая отделением  
дополнительного  
образования детей

 Н. М. Пластинина

Принято  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 634  
с углубленным изучением  
английского языка  
Приморского района Санкт-  
Петербурга  
Протокол от 30.08.21 г. № 1

Утверждаю  
Приказ от 31.08.21 г. № 2  
Директор ГБОУ школы № 634  
с углубленным изучением  
английского языка  
Приморского района Санкт-  
Петербурга  
\_\_\_\_\_ Д.М. Трушин

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Компьютерная графика»  
на 2021 – 2022 учебный год**

для обучающихся 11-13 лет

количество часов в год: 144 ч.

количество часов в неделю: 4 ч.

Разработчик программы  
педагог дополнительного образования  
Панасюк Инна Викторовна

Санкт-Петербург  
2021 год

## Пояснительная записка

**Направленность программы:** Социально-педагогическая.

**Уровень освоения:** базовый (1 год обучения).

для обучающихся 11-13 лет.

количество часов в год: 144 ч.

количество часов в неделю: 4 ч.

**Нормативно-правовые документы:** программа написана руководствуясь нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- Методическими рекомендациями по проектированию общеразвивающих программ (включая разноуровневые Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических проектированию дополнительных общеразвивающих программ образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- «Санитарно-эпидемиологическим требованиям организации режима работы образовательных организаций детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
- «Стандарта безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID – 19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и Администрации районов Санкт-Петербурга, за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования» (далее – Стандарт), во исполнение пункта 2-5.1;
- Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 пункт 2-5.1 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановления Главного Государственного врача РФ от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции(COVID-19),
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.07.2021 "О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций в эпидемическом сезоне 2021-2022 годов"

- Письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 10.08.2021 г. N 03-15-1509/21-0-1 «О подготовке к началу нового 2021/2022 учебного года»

- Регламентом безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID – 19).

### **Актуальность**

Настоящая учебная программа реализует современные требования по изучению профессиональных графических пакетов.

Программа «Компьютерная графика» ориентирована на углубление и расширение знаний учащихся по теме «Графические редакторы» и предусматривает изучение различных видов графики, цветовых моделей, форматов графических файлов, выполнение практических работ в различных графических редакторах. Данный курс раскрывает перед учащимися удивительные возможности компьютерной графики.

### **Цели и задачи программы:**

**Цель:** формирование у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой, создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей, математического и логического мышления.

#### **Задачи:**

##### **обучающие:**

- познакомить учащихся с правилами безопасной работы на компьютере;
- познакомить с основами знаний в области компьютерной графики и дизайна, цветопередачи, хранения графических изображений;
- изучить возможности и порядок работы в программах Paint, Paint-3D, Word, PowerPoint, Gimp;

##### **развивающие:**

- развить стремление получения дополнительного образования;
- способствовать раскрытию креативных способностей;
- привить интерес к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению;
- развить композиционное мышление, художественный вкус;
- развить способности в творческих работах к выражению своего отношения к окружающему миру;

##### **воспитательные:**

- формировать информационную и полиграфическую культуры учащихся;
- развивать мотивации личности к познанию;
- формировать нравственные качества личности и культуру поведения в обществе;
- прививать навыки общения друг с другом, умение организованно заниматься в коллективе, проявлять дружелюбное отношение к одноклассникам.

### **Условия реализации программы:**

Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы.

Набор групп осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей) (до 14 лет) и допуска школьного врача к занятиям.

По норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек, на 2-м году обучения – не менее 12 человек, на 3-м году обучения – не менее 10 человек.

В течение учебного года состав обучающихся может меняться.

Продолжительность образовательного процесса: 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Срок реализации – 1 год.

## **Согласно норм санитарно-гигиенической безопасности в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID - 19):**

- очные занятия проводятся с обучающимися только одного класса;
- возможно деление на подгруппы по классам;
- очные занятия по подгруппам проводятся в разное время;
- время очного занятия в подгруппе может сокращаться с учетом перерыва для проветривания и обеззараживания воздуха бактерицидными рециркуляторами;
- занятия с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного обучения (ЭО) могут проводиться с общей группой;
- время занятия с группой с применением ДОТ и ЭО может увеличиваться для выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- в каникулярное время возможно изменение в расписании занятий с увеличением числа и времени занятий.

### **Формы занятий:**

- очная: теоретическая и практическая части;
- внеаудиторная (самостоятельная);
- обучение с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного обучения (ЭО) через платформы Zoom, Skype, WhatsApp.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Личностные УУД :**

- ✓ - воспитывать культуру общения;
- ✓ - воспитывать любовь и уважение к окружающим;
- ✓ - сблизить и сплотить детский коллектив;
- ✓ - научить анализу собственных действий и поступков;
- ✓ - научить планированию действий;
- ✓ - развивать творческие способности;

#### **Познавательные УУД :**

- ✓ - умение самостоятельно выбирать нужную информацию.
- ✓ - учиться определять цель деятельности с помощью учителя;
- ✓ - учиться отличать верно выполненное задание от неверного

#### **Коммуникативные УУД :**

- ✓ - умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций,
- ✓ высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргумент.

#### **Метапредметные УУД :**

- ✓ - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- ✓ - самостоятельно оценивать правильность выполнения действий
- ✓ - самостоятельно осуществлять выбор техник, инструментов и форм для достижения поставленной задачи, цели.

### **К концу учебного года дети должны знать:**

- принципы создания, изменения, перемещения файлов средствами операционной системы и прикладных программ;
- виды графических изображений;
- особенности и недостатки векторной и растровой графики;

- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков;
- назначение и функции различных графических программ;
- форматы графических файлов.

### **К концу учебного года дети должны уметь:**

- применять простейший графический редактор для создания и редактирования простых рисунков.
- видоизменять готовые графические изображения с помощью средств графического редактора;
- научиться создавать сложные графические объекты с повторяющимися и /или преобразованными фрагментами.
- сохранять, открывать, копировать, перемещать свои файлы, используя различные средства операционной системы и прикладных программ.

### **Объекты контроля:**

- ✓ прикладные умения;
- ✓ соответствие знаний, умений и навыков программе обучения;
- ✓ соответствие достижений обучающегося нормативным результатам;
- ✓ степень самостоятельности в приобретении знаний.

## **Содержание программы.**

Программа реализуется на теоретических и практических занятиях, которые спланированы по принципу «от простого - к сложному»: знакомство с видами графических программ, овладение навыками работы в них, развитие умений и творческих способностей при создании графических изображений средствами прикладного программного обеспечения.

Каждое занятие включает в себя: беседу, анализ предполагаемых действий, планирование своих действий, практическую часть занятий и итоговую рефлексия. Программой предусмотрены самостоятельные работы и коллективные работы над созданием простых и сложных графических изображений.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

### **Содержание основных разделов программы.**

**1. Введение.** Организация рабочего места и правила поведения в кабинете вычислительной техники. Правила техники безопасности. Основной состав персонального компьютера, назначение и функции его компонентов. Дополнительные устройства ПК (внешние и внутренние). Понятие программного обеспечения и операционной системы. Интерфейс операционной системы Windows. Порядок работы с программой Проводник. Создание папок и файлов. Поиск, копирование и перемещение файлов и папок. Виды и назначение графических редакторов. Растровая и векторная компьютерная графика. Общие принципы создания графических изображений.

**2. Освоение графического редактора Paint.** Основы обработки графических изображений. Графический редактор, назначение и основные функции. Цвет. Инструменты. Копирование и перемещение. Симметрия. Вставки из файла, поворот, отражение и перемещение. Возможности редактора Paint 3D. Создание и изменение 3D изображений. Основные приёмы работы с трёхмерными изображениями.

*Практические работы:* Создание изображений в растровом графическом редакторе. Создание изображений с помощью инструмента распылитель. Создание изображений с

помощью кривой. Создание изображений с помощью ломанной линией. Создание изображений с помощью овалов и эллипсов. Создание орнамента. Конкурс рисунков. Создание и публикация изображений в Paint 3D.

**3. Освоение программы MS Power Point.** Структура презентации. Создание текстовых слайдов. Настройка презентации. Дизайн и макеты слайдов. Вставка графических объектов в слайды. Группировка и разгруппировка объектов. Аудио- и видеоэффекты. Понятие анимации. Проект по созданию мультфильма с помощью программы MS Power Point.

*Практические работы:* Создание презентации с использованием готового материала. Запись звука с использованием микрофона. Создание проекта в форме презентации.

Мультфильм. Сценарий мультфильма. Этапы создания мультфильма. Озвучивание героев мультфильма. Сохранение мультфильма. Создание собственного мультфильма.

**4. Освоение графического редактора Gimp.** Введение в Gimp. Структура программы. Вставка изображения. Кадрирование. Графические эффекты и переходы. Создание названий и титров. Завершение создания графического файла. Конвертирование в различные форматы. Преобразование изображений с помощью инструментов программы. Слои. Работа со слоями. Анимация. Создание сложного анимированного графического изображения.

*Практические работы:* Создание изображений с использованием готового материала. Создание графических изображений средствами редактора. Работа со слоями. Редактирование рисунка. Создание анимации. Создание gif-файлов. Творческая итоговая работа.

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2020	31.05.2021	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

**Учебный план по программе «Компьютерная графика»  
на 2020-2021 учебный год**

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля	Дата проведения/Применение ДОТ
<b>1. Введение.</b>						
1	Организация рабочего места, оснащенного ПК и правила поведения в кабинете информатики. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		Наблюдение. Инструктаж.	
2 3 4 5 6	Основные принципы работы в операционной системе Windows.	5	2	3	Наблюдение. Практика.	
7 8 9 10	Виды компьютерной графики: растровая и векторная. Основы обработки графических изображений.	4	2	2	Наблюдение. Опрос.	
<b>2. Освоение графического редактора Paint.</b>						
11 12 13	Графический редактор Paint: назначение и основные функции. Палитра цветов. Разновидности инструментов.	3	1	2	Наблюдение. Практика.	
14 15 16 17	Техника создания изображений.	4	1	3	Наблюдение. Опрос.	
18 19	Преобразование рисунка. Копирование и перемещение.	2		2	Наблюдение. Практика.	
20 21	Симметрия в жизни и на экране.	2	1	1	Наблюдение. Опрос.	
22 23 24 25	Составление рисунка из фрагментов с применением вставки из файла, поворотов, отражения и перемещения.	4		4	Наблюдение. Практика.	
26 27	Работа с текстом в графическом редакторе.	2		2	Наблюдение. Практика.	
28 29	Итоговая работа. Создание сложного графического изображения.	2		2	Наблюдение. Практика.	
30 31 32	Знакомство с программой Paint 3D. Интерфейс и возможности.	3	1	1	Наблюдение. Опрос.	

33 34	Система команд меню, основные инструменты.	2		2	Наблюдение. Практика.
35 36	Работа с готовыми изображениями из встроенной библиотеки.	2		2	Наблюдение. Практика.
37 38 39 40	Создание, заливка, поворот, перемещение, копирование элементов.	4	1	3	Наблюдение. Практика.
41 42 43 44	Создание сложных объёмных изображений.	4		4	Наблюдение. Практика.
45 46	Публикация готового изображения в библиотеку файлов общего доступа.	2		2	Наблюдение. Практика.
47 48 49 50	Создание графического изображения с использованием всех стандартных инструментов.	4		4	Наблюдение. Практика.
51 52	Корректировка рисунка.	2		2	Наблюдение. Практика.
53 54	Итоговая работа. Выставка созданных работ в группе.	2		2	Наблюдение. Практика.
<b>3. Освоение программы MS Power Point.</b>					
55 56 57	Назначение и возможности программы Power Point. Интерфейс программы.	3	1	2	Наблюдение. Опрос.
58 59	Структура презентации	2	1	1	Наблюдение. Практика.
60 61	Создание текстовых слайдов, файлов.	2	1	1	Наблюдение. Практика.
62 63 64 65	Настройка презентации. Выбор дизайна презентации, фон слайда, перестановка слайдов.	4	1	3	Наблюдение. Практика.
66 67 68	Вставка графических объектов в слайды. Рисование форм и линий.	3	1	2	Наблюдение. Практика.
69 70	Группировка и разгруппировка форм; изменение и вращение форм.	2		2	Наблюдение. Практика.
71	Настройка показа слайдов.	1		1	Наблюдение. Практика.
72 73 74	Добавление аудио- и видеоэффектов.	3		3	Наблюдение. Практика.
75	Настройка просмотра презентаций.	1		1	Наблюдение. Практика.



76 77 78 79	Создание составного графического изображения из стандартных фигур.	4		4	Наблюдение. Практика.	
80 81 82 83	Анимация отдельного графического элемента, составного сложного элемента.	4		4	Наблюдение. Практика.	
84 85 86 87	Подготовка к созданию мультфильма средствами Power Point. Разработка сценария мультфильма.	4		4	Наблюдение. Практика.	
88 89	Создание слайдов мультфильма.	2		2	Наблюдение. Практика.	
90 91 92 93	Редактирование слайдов. Вставка звука и озвучивание героев мультфильма.	4		4	Наблюдение. Практика.	
94 95	Соединение слайдов и сохранение мультфильма.	2		2	Наблюдение. Практика.	
96 97 98	Просмотр, оценка, корректировка готовых мультфильмов.	3		3	Наблюдение. Практика.	
<b>4. Освоение графического редактора Gimp.</b>						
99 100	Введение в Gimp. Структура окна и панелей инструментов.	2	1	1	Наблюдение. Опрос.	
101 102	Загрузка изображений в Gimp. Работа с готовым изображением.	2		2	Наблюдение. Практика.	
103	Соединительные планки.	1		1	Наблюдение. Практика.	
104 105	Изменение размеров холста и изображения. Навигация по изображению.	2		2	Наблюдение. Практика.	
106 107	Инструменты преобразования.	2		2	Наблюдение. Практика.	
108 109 110 111	Кадрирование.	4		4	Наблюдение. Практика.	
112 113 114 115	Комбинирование рисунков из разных изображений.	4		4	Наблюдение. Практика.	
116 117	Инструменты Штамп, Штамп с перспективой.	2		2	Наблюдение. Практика.	
118 119	Выделение переднего плана.	2		2	Наблюдение. Практика.	
120 121 122	Инструменты Умные ножницы, контуры выделения, выделение произвольных областей.	3		3	Наблюдение. Практика.	

123 124 125	Инструмент Заливка. Фильтры.	3		3	Наблюдение. Практика.	
126 127	Быстрая маска. Преобразование цвета.	2		2	Наблюдение. Практика.	
128 129 130 131	Создание графического изображения с использованием изученных элементов.	4		4	Наблюдение. Практика.	
132 133	Инструмент Градиент.	2	1	1	Наблюдение. Практика.	
134 135	Работа со слоями.	2	1	1	Наблюдение. Практика.	
136 137	Принципы создания анимации.	2	1	1	Наблюдение. Практика.	
138 139	Создание анимированного изображения.	2		2	Наблюдение. Практика.	
140 141 142 143	Создание gif – файла.	4		4	Наблюдение. Практика.	
144	Итоговая работа.	1		1	Наблюдение. Практика.	

### Список литературы.

#### Литература и электронные ресурсы:

- Авторская программа: Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. Программа для основной школы: 5–6 классы. 7–9 классы. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
- Учебник для 5 класса: Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика: Учебник для 5 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
- Рабочая тетрадь для 5 класса: Босова Л.Л., Босова А.Б. Информатика: рабочая тетрадь для 5 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
- Электронные приложения к учебнику: Босова Л.Л., Босова А.Ю. Электронное приложение к учебнику «Информатика. класс»
- Методическое пособие для учителя: Босова Л.Л., Босова А.Ю. Информатика. 5–6 классы: методическое пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013.
- Сайт методической поддержки УМК: Материалы авторской мастерской Босовой Л.Л. ([www.metodist.lbz.ru](http://www.metodist.lbz.ru))
- Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.
- Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015.
- Фролов М. Самоучитель. Учимся рисовать на компьютере. ЛБЗ - Бином. 2013.

- Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения. - Минск, ООО Попурри, 2014.
- Корриган Дж. Компьютерная графика. - М: Энтроп, 2013.
- [www.metod-kopilka.ru](http://www.metod-kopilka.ru) – Методическая копилка учителя информатики
- <http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках
- <http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.
- <http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».
- [http://www.nmc.uvuo.ru/lab\\_SRO\\_opit/posobie\\_metod\\_proektov.htm](http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm)
- <http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция);
- <http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять
- <http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»
- <http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений
- <http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор
- <http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор
- <http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works> - Видеоуроки Gimp
- <http://www.progimp.ru/articles/> - уроки Gimp

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 634  
с углубленным изучением английского языка  
Приморского района Санкт-Петербурга

Согласовано  
Заведующая отделением  
дополнительного  
образования детей



Н. М. Пластинина

Принято  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 634  
с углубленным изучением  
английского языка  
Приморского района Санкт-  
Петербурга  
Протокол от 30.08.21 г. № 1

Утверждаю  
Приказ от 31.08.21 г. № 2  
Директор ГБОУ школы № 634  
с углубленным изучением  
английского языка  
Приморского района Санкт-  
Петербурга  
\_\_\_\_\_ Д.М. Трушин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
социально-педагогической направленности

**«Компьютерная графика»**

на 2021 – 2022 учебный год

для обучающихся 11-13 лет

количество часов в год: 144 ч.

количество часов в неделю: 4 ч.

Разработчик программы  
педагог дополнительного образования  
Панасюк Инна Викторовна

Санкт-Петербург  
2021 год

## Пояснительная записка

### Цели и задачи программы:

**Цель:** формирование у учащихся умения владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой, создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей, математического и логического мышления.

### Задачи:

#### обучающие:

- познакомить учащихся с правилами безопасной работы на компьютере;
- познакомить с основами знаний в области компьютерной графики и дизайна, цветопередачи, хранения графических изображений;
- изучить возможности и порядок работы в программах Paint, Paint-3D, Word, PowerPoint, Gimp;

#### развивающие:

- развить стремление получения дополнительного образования;
- способствовать раскрытию креативных способностей;
- привить интерес к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению;
- развить композиционное мышление, художественный вкус;
- развить способности в творческих работах к выражению своего отношения к окружающему миру;

#### воспитательные:

- формировать информационную и полиграфическую культуры учащихся;
- развивать мотивации личности к познанию;
- формировать нравственные качества личности и культуру поведения в обществе;
- прививать навыки общения друг с другом, умение организованно заниматься в коллективе, проявлять дружелюбное отношение к одноклассникам.

### Условия реализации программы:

Списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы.

Набор групп осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей) (до 14 лет) и допуска школьного врача к занятиям.

По норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек, на 2-м году обучения – не менее 12 человек, на 3-м году обучения – не менее 10 человек.

В течение учебного года состав обучающихся может меняться.

Продолжительность образовательного процесса: 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

Срок реализации – 1 год.

### **Согласно норм санитарно-гигиенической безопасности в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID -19):**

- очные занятия проводятся с обучающимися только одного класса;
- возможно деление на подгруппы по классам;
- очные занятия по подгруппам проводятся в разное время;
- время очного занятия в подгруппе может сокращаться с учетом перерыва для проветривания и обеззараживания воздуха бактерицидными рециркуляторами;
- занятия с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного обучения (ЭО) могут проводиться с общей группой;
- время занятия с группой с применением ДОТ и ЭО может увеличиваться для выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;

- в каникулярное время возможно изменение в расписании занятий с увеличением числа и времени занятий.

**Формы занятий:**

- очная: теоретическая и практическая части;
- внеаудиторная (самостоятельная);
- обучение с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и электронного обучения (ЭО) через платформы Zoom, Skype, WhatsApp.

**Ожидаемые результаты:**

**Личностные УУД :**

- ✓ - воспитывать культуру общения;
- ✓ - воспитывать любовь и уважение к окружающим;
- ✓ - сблизить и сплотить детский коллектив;
- ✓ - научить анализу собственных действий и поступков;
- ✓ - научить планированию действий;
- ✓ - развивать творческие способности;

**Познавательные УУД :**

- ✓ - умение самостоятельно выбирать нужную информацию.
- ✓ - учиться определять цель деятельности с помощью учителя;
- ✓ - учиться отличать верно выполненное задание от неверного

**Коммуникативные УУД :**

- ✓ - умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом речевых ситуаций,
- ✓ высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать, приводя аргумент.

**Метапредметные УУД :**

- ✓ - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- ✓ - самостоятельно оценивать правильность выполнения действий
- ✓ - самостоятельно осуществлять выбор техник, инструментов и форм для достижения поставленной задачи, цели.

**Учебно-календарное планирование по программе «Компьютерная графика»  
на 2020-2021 учебный год**

№	Тема занятия	Кол-во часов	ДАТА план	ДАТА факт	Формы контроля	Возможность при-менения ДОТ и ЭО
<b>1. Введение.</b>						
1	Организация рабочего места, оснащенного ПК и правила поведения в кабинете информатики. Инструктаж по технике безопасности.	1			Наблюдение. Инструктаж.	+
2 3 4 5 6	Основные принципы работы в операционной системе Windows.	5			Наблюдение. Практика.	+
7 8 9 10	Виды компьютерной графики: растровая и векторная. Основы обработки графических изображений.	4			Наблюдение. Опрос.	+
<b>2. Освоение графического редактора Paint.</b>						
11 12 13	Графический редактор Paint: назначение и основные функции. Палитра цветов. Разновидности инструментов.	3			Наблюдение. Практика.	+
14 15 16 17	Техника создания изображений.	4			Наблюдение. Опрос.	+
18 19	Преобразование рисунка. Копирование и перемещение.	2			Наблюдение. Практика.	+
20 21	Симметрия в жизни и на экране.	2			Наблюдение. Опрос.	+
22 23 24 25	Составление рисунка из фрагментов с применением вставки из файла, поворотов, отражения и перемещения.	4			Наблюдение. Практика.	+
26 27	Работа с текстом в графическом редакторе.	2			Наблюдение. Практика.	+
28 29	Итоговая работа. Создание сложного графического изображения.	2			Наблюдение. Практика.	+
30 31 32	Знакомство с программой Paint 3D. Интерфейс и возможности.	3			Наблюдение. Опрос.	+

33 34	Система команд меню, основные инструменты.	2			Наблюдение. Практика.	+
35 36	Работа с готовыми изображениями из встроенной библиотеки.	2			Наблюдение. Практика.	+
37 38 39 40	Создание, заливка, поворот, перемещение, копирование элементов.	4			Наблюдение. Практика.	+
41 42 43 44	Создание сложных объёмных изображений.	4			Наблюдение. Практика.	+
45 46	Публикация готового изображения в библиотеку файлов общего доступа.	2			Наблюдение. Практика.	+
47 48 49 50	Создание графического изображения с использованием всех стандартных инструментов.	4			Наблюдение. Практика.	+
51 52	Корректировка рисунка.	2			Наблюдение. Практика.	+
53 54	Итоговая работа. Выставка созданных работ в группе.	2			Наблюдение. Практика.	+
<b>3. Освоение программы MS Power Point.</b>						
55 56 57	Назначение и возможности программы Power Point. Интерфейс программы.	3			Наблюдение. Опрос.	+
58 59	Структура презентации	2			Наблюдение. Практика.	+
60 61	Создание текстовых слайдов, файлов.	2			Наблюдение. Практика.	+
62 63 64 65	Настройка презентации. Выбор дизайна презентации, фон слайда, перестановка слайдов.	4			Наблюдение. Практика.	+
66 67 68	Вставка графических объектов в слайды. Рисование форм и линий.	3			Наблюдение. Практика.	+
69 70	Группировка и разгруппировка форм; изменение и вращение форм.	2			Наблюдение. Практика.	+
71	Настройка показа слайдов.	1			Наблюдение. Практика.	+
72 73 74	Добавление аудио- и видеоэффектов.	3			Наблюдение. Практика.	+
75	Настройка просмотра презентаций.	1			Наблюдение. Практика.	+



76 77 78 79	Создание составного графического изображения из стандартных фигур.	4			Наблюдение. Практика.	+
80 81 82 83	Анимация отдельного графического элемента, составного сложного элемента.	4			Наблюдение. Практика.	+
84 85 86 87	Подготовка к созданию мультфильма средствами Power Point. Разработка сценария мультфильма.	4			Наблюдение. Практика.	+
88 89	Создание слайдов мультфильма.	2			Наблюдение. Практика.	+
90 91 92 93	Редактирование слайдов. Вставка звука и озвучивание героев мультфильма.	4			Наблюдение. Практика.	+
94 95	Соединение слайдов и сохранение мультфильма.	2			Наблюдение. Практика.	+
96 97 98	Просмотр, оценка, корректировка готовых мультфильмов.	3			Наблюдение. Практика.	+
<b>4. Освоение графического редактора Gimp.</b>						
99 100	Введение в Gimp. Структура окна и панелей инструментов.	2			Наблюдение. Опрос.	+
101 102	Загрузка изображений в Gimp. Работа с готовым изображением.	2			Наблюдение. Практика.	+
103	Соединительные планки.	1			Наблюдение. Практика.	+
104 105	Изменение размеров холста и изображения. Навигация по изображению.	2			Наблюдение. Практика.	+
106 107	Инструменты преобразования.	2			Наблюдение. Практика.	+
108 109 110 111	Кадрирование.	4			Наблюдение. Практика.	+
112 113 114 115	Комбинирование рисунков из разных изображений.	4			Наблюдение. Практика.	+
116 117	Инструменты Штамп, Штамп с перспективой.	2			Наблюдение. Практика.	+
118 119	Выделение переднего плана.	2			Наблюдение. Практика.	+
120 121 122	Инструменты Умные ножницы, контуры выделения, выделение произвольных областей.	3			Наблюдение. Практика.	+

123 124 125	Инструмент Заливка. Фильтры.	3			Наблюдение. Практика.	+
126 127	Быстрая маска. Преобразование цвета.	2			Наблюдение. Практика.	+
128 129 130 131	Создание графического изображения с использованием изученных элементов.	4			Наблюдение. Практика.	+
132 133	Инструмент Градиент.	2			Наблюдение. Практика.	+
134 135	Работа со слоями.	2			Наблюдение. Практика.	+
136 137	Принципы создания анимации.	2			Наблюдение. Практика.	+
138 139	Создание анимированного изображения.	2			Наблюдение. Практика.	+
140 141 142 143	Создание gif – файла.	4			Наблюдение. Практика.	+
144	Итоговая работа.	1			Наблюдение. Практика.	+