

**Комитет по образованию Санкт –Петербурга
Администрация Приморского района Санкт -Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 634
с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 634
с углубленным изучением английского языка
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом и. о. директора
ГБОУ школы № 634
с углубленным изучением
английского языка
Приморского района Санкт-
Петербурга от 01.09.2022 № 225
_____ М. А. Кожевникова

**Рабочая программа
учебного предмета
«Технология»
для обучающихся 2 Б, 2В классов**

Срок реализации – 2022 - 2023 учебный год

**Составители программы: Кузьменкова Рита Васильевна, Никулина Татьяна Евгеньевна,
учителя начальных классов**

Санкт – Петербург
2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» для 2 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373 с изменениями), является приложением к Основной общеобразовательной программе НОО школы № 634 (с последними изменениями), утвержденной приказом и. о. директора от 25.05.2022 г. № 170 разработана с учётом рабочей программы воспитания и на основе авторской рабочей программы автора Н. М. Конышевой «Технология».

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании на духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Настоящая рабочая программа предусматривает, при необходимости, возможность освоения учебного предмета «Технология» с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

В соответствии со ст.13 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон) при реализации программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии,

электронное обучение. Ст. 16 Закона определено право школы применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации программ в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно - правовому регулированию в сфере образования.

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ) в начальной школе можно использовать как традиционные средства обучения: учебник, учебные пособия, рабочие тетради, справочники, задачки и пр., так и специализированные ресурсы информационно – коммуникационной сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами программы, характеристикой учебного предмета и возрастными особенностями обучающихся.

Место учебного предмета «Технология» в учебном плане

Учебный предмет «Технология» относится к предметной области «Технология». В учебном плане на изучение предмета «Технология» во 2 классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю - 34 часа за учебный год.

Содержание учебного предмета «Технология» во 2 классе - 34 часа.

Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях - 8 ч.

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приёмы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника - 8 ч.

Правила и приёмы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Изделия по мотивам народных образцов – 4 ч.

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки, теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Обработка ткани. Изделия из ткани – 6 ч.

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продёргивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

Декоративно-прикладные изделия различного назначения – 6 ч.

Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и

окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы.

Резервные уроки - 2ч.

Планируемые результаты освоения учебной программы 2 класса

Личностные

У ученика будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес, положительное отношение к учению и труду;
- интерес и уважение к ценностям и традициям культуры российского общества;
- внимательное отношение к образам и конструкциям природных объектов как первооснове мира вещей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства – на основе знакомства с красотой форм и образов природных объектов, образцами мировой и отечественной художественной культуры;
- доброжелательность, навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками.

Ученик получит возможность для:

- понимания значения и достоинства добросовестного труда, мастерства, уважительного отношения к труду людей;
- понимания культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, и уважительного отношения к ним;
- формирования чувства патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры;
- осознания основных законов гармонии в природе (ритм, симметрия и асимметрия и пр.) и их использования в изделиях;
- принятия ценности природного мира через понимание гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы;
- формирования трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе;
- формирования потребности в созидательном творческом труде, творческой самореализации, способности к преодолению трудностей.

Универсальные учебные действия

Регулятивные УУД

Ученик научится

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания;

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе;
- осознавать свои затруднения и стремиться к их преодолению.

Познавательные УУД

Ученик научится

- ориентироваться в содержании учебника как источника учебной информации, получать и анализировать информацию, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию и строить работу в соответствии с ней;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной.

Ученик получит возможность научиться:

- строить рассуждения, делать умозаключения;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- вступать в диалог, проявляя уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- участвовать в коллективном обсуждении: формулировать и высказывать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, отвечать на вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- аргументировать и доказывать свою точку зрения, высказывать аргументированные доводы и оценки;
- устанавливать сотрудничество и выполнять совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь.

Предметные результаты

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Ученик научится:

- выполнять анализ задания, рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты, организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- планировать и выполнять практическую работу с опорой на образец, инструкцию, простейшую документацию; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- осуществлять отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы, контроль и корректировку хода работы;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Ученик получит возможность научиться:

- рационально распределять рабочее время;

- понимать условно-символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства (на примере искусства народов России);
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты

Ученик научится:

- производить подготовку материалов к работе, экономно расходовать материалы;
- соблюдать правила рационального и безопасного использования инструментов (линейка, ножницы, игла, гладилка и др.);
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- понимать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, рисунок, схема) и выполнять по ней работу;
- строить прямоугольник от двух прямых углов;
- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания; выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей, по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;
- понимать технологические и декоративно-художественные особенности аппликации и мозаики, выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- создавать изделия и выполнять отделку в соответствии с традициями народов России.

Ученик получит возможность научиться:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- учитывать возможность изменения конструктивных и декоративных свойств отдельных поделочных материалов в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.); выбирать и использовать наиболее подходящие приёмы практической работы, соответствующие заданию;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов.

Конструирование и моделирование

Ученик научится:

- анализировать конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- различать способы соединения деталей в изделиях из разных материалов и

использовать их в работе;

– выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Ученик получит возможность научиться:

– соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

– на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по её созданию;

– мысленно трансформировать несложные конструкции и комбинировать из них новые формы в соответствии с условиями задания;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

– решать простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений;

– выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Тематическое планирование

Наименование темы учебного предмета, модуля	Количество академических часов, отводимых на изучение	Использование электронных (цифровых) образовательных ресурсов при изучении темы
Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях	8ч	https://infourok.ru
Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника	8ч	https://nsportal.ru https://videourok.ru
Изделия по мотивам народных образцов	4 ч	https://uchi.ru
Обработка ткани. Изделия из ткани	6 ч	
Декоративно-прикладные изделия различного назначения	6 ч	
Резервные уроки	2 ч	

Календарно-тематическое планирование уроков технологии с определением основных видов учебной деятельности. 2Б класс 34 часа.

Дата (плановая)	Дата (факт)	№ п/п	Тема	Характеристика учебной деятельности учащихся	Страницы учебника	
Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях – 8 ч.						
1 неделя		1	Вводный урок. Ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.	Рассматривают, читают учебник и рабочие тетради. Рассказывают о подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами. Обсуждают содержание учебника и тетрадей. Выполняют отдельные опыты с материалами. Наблюдают изменения свойств материалов, обсуждают наблюдения.	с. 3 - 13	
2 неделя		2	Входная диагностическая работа. Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами (рыбка).	Рассматривают образцы изделий, сравнивают их формы с формами объектов природы (природными прототипами). Читают и анализируют графические схемы изготовления изделия. Упражняются в изготовлении квадрата из прямоугольного листа бумаги способом сгибания. Упражняются в изготовлении базовой формы треугольник. Упражняются в изготовлении различных фигур на основе базовой формы.	с. 14– 23	
3 неделя		3	Новые формы оригами (бабочка, лягушка). Композиция с фигурками оригами.	Рассматривают образцы изделий и композиций. Читают, слушают новую информацию по изучаемой теме, обсуждают её. Упражняются в изготовлении различных фигур на основе базовой формы треугольник. Обсуждают варианты работы с товарищами. Создают композиции на плоскости.	с. 24 - 31	
4 неделя		4	Приёмы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. Орнамент.	Читают, слушают объяснения, рассматривают и анализируют симметричные формы (образцы изделий, формы природы). Упражняются в разметке и вырезании фигур с одной осью симметрии. Упражняются в использовании различных приёмов дополнительного декорирования симметричных форм. Создают орнамент из симметричных фигур.	с. 32 - 35	
5 неделя		5	Симметрия и асимметрия в композиции. Картина для сказочного героя.	Читают, слушают информацию о симметрии как средстве художественной выразительности, обсуждают её; рассматривают образцы. Подбирают материалы (белую и цветную бумагу) для получения декоративно-художественных эффектов. Упражняются в использовании новых знаний и освоенных приёмов работы для создания выразительной композиции. Создают смысловую композицию в технике художественной аппликации.	с. 36 - 39	
6 неделя		6	Приёмы разметки и вырезания форм с поворотной	Читают, слушают объяснения, рассматривают и анализируют образцы. Рассматривают и анализируют графические схемы и инструкции. Обсуждают приёмы получения симметричных форм с поворотной симметрией.	с. 40 - 43	

			симметрией. Композиция с лилией.	Упражняются в разметке и вырезании фигур с поворотной симметрией. Создают композицию с симметричными фигурами.		
7 неделя		7	Композиции на плоскости из засушенных растений. Аппликации на плоскости.	Читают, слушают объяснения, рассматривают, анализируют, сравнивают особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирают материал для работы. Осваивают новые знания (о способах создания композиции) и приёмы работы. Создают композиции на плоскости.	с. 44 - 51	
8 неделя		8	Скульптуры из природных материалов.	Читают, слушают объяснения, рассматривают, анализируют, сравнивают особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирают материал для работы. Осваивают новые и приёмы работы. Создают композиции в объёме.	с. 52 - 55	
Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника – 8 ч.						
9 неделя		1 (9)	Построение прямоугольника от двух прямых углов.	Читают, слушают объяснения учителя, рассматривают графическую инструкцию в учебнике о правилах построения прямоугольника от двух прямых углов. Упражняются в построении прямоугольника от двух прямых углов.	с. 56 - 59	
10 неделя		2 (10)	Развёртка. Построение прямоугольных развёрток.	Рассматривают графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз. Читают, слушают объяснения учителя об их назначении. Знакомятся с условными обозначениями, принятыми в простейшей технической документации. Решают задачи на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку. Выполняют расчётно-измерительные и вычислительные задания. Выполняют построение прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом.	с. 60 - 63	
11 неделя		3 (11)	Образ и конструкция открытки. Новогодняя поздравительная открытка.	Рассматривают и обсуждают образцы изделий. Обсуждают возможные варианты выполнения работы. Подбирают материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Выполняют построение прямоугольных деталей и разметку деталей декора. Выполняют работу по созданию декоративной композиции в заданном формате.	с. 64 - 69	
12 неделя		4 (12)	Конструирование прямоугольной развёртки объёмного изделия. Коробка.	Рассматривают и обсуждают образцы изделий. Решают задачи на мысленную трансформацию развёртки в объёмное изделие, на построение развёрток. Подбирают материалы в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественной задачей. Обсуждают возможные варианты выполнения работы. Выполняют построение прямоугольных деталей.	с. 70 - 73	
13 неделя		5 (13)	Конструирование прямоугольной развёртки объёмного изделия. Коробка.	Подбирают детали декора и изготавливают их, используя известные способы работы. Выполняют работу по изготовлению коробочки – упаковки для подарка.	с. 74 - 75	
14 неделя		6 (14)	Новые приёмы	Рассматривают и обсуждают образцы изделий. Упражняются в выполнении	с. 76 - 79	

			бумагопластики. Фонарик – ёлочное украшение.	разметки с помощью линейки. Упражняются в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформируют объёмные изделия в двухмерные заготовки. Изготавливают фонарик по образцу / по собственному замыслу.		
15 неделя		7 (15)	Новые приёмы бумагопластики. Гирлянда без клея.	Рассматривают и обсуждают образцы изделий. Упражняются в выполнении разметки сгибанием бумаги. Изготавливают гирлянду по образцу.	с. 80 - 81	
16 неделя		8 (16)	Новые приёмы бумагопластики. Ёлочка.	Рассматривают и обсуждают образцы изделий. Осваивают новые приёмы разметки и пластической трансформации бумаги. Упражняются в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформируют объёмные изделия в двухмерные заготовки. Изготавливают ёлочку заданной конструкции.	с. 82 - 85	
Изделия по мотивам народных образов – 4 ч.						
17 неделя		1 (17)	Изделия по мотивам народных образов. Весеннее печенье «тетёрки».	Рассматривают и обсуждают образцы. Читают, слушают, оценивают и обсуждают информацию о народных культурных традициях и их отражении в вещах. Упражняются в обработке материала, осваивают новые приёмы работы. Сочиняют узор для печенья на основе традиционной символики. Изготавливают печенье по мотивам народных образов.	с. 86 - 87	
18 неделя		2 (18)	Изделия по мотивам народных образов. Кукла из ниток.	Рассматривают и обсуждают образцы. Читают, слушают, оценивают и обсуждают информацию о народных культурных традициях и их отражении в вещах. Осваивают новые приёмы работы. Изготавливают куклу из ниток по мотивам народных образов.	с. 88 - 91	
19 неделя		3 (19)	Игрушка по мотивам народных образов. Игрушка-свистулька.	Рассматривают и обсуждают образцы. Читают, слушают, оценивают и обсуждают информацию о народных культурных традициях и их отражении в вещах. Изготавливают игрушку по мотивам народных образов.	с. 92 - 97	
20 неделя		4 (20)	Птица-солнце из дерева и щепы.	Рассматривают и обсуждают образцы. Читают, слушают, оценивают и обсуждают информацию о народных культурных традициях и их отражении в вещах. Изготавливают игрушку по мотивам народных образов.	с. 98 - 104	
Обработка ткани. Изделия из ткани – 6 ч.						
21 неделя		1 (21)	Работа с тканью. Разметка по шаблону. Дорожная игольница.	Рассматривают и обсуждают образцы изделия. Выполняют расчётно-измерительные операции. Выполняют эскизы вариантов изделия. Определяют выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. Обсуждают и аргументируют свой выбор. Изготавливают игольницу.	с. 105 - 109	
22 неделя		2 (22)	Работа с тканью. Разметка по шаблону. Дорожная игольница.			
23 неделя		3 (23)	Работа с тканью. Разметка продёргиванием нити. Салфетка с бахромой.	Рассматривают и изучают образцы изделия. Воспринимают информацию о переплетении нитей в тканях. Упражняются в разметке ткани способом продёргивания нитей. Упражняются в выкраивании ткани по прямолинейной разметке. Упражняются в изготовлении бахромы по краю ткани. Изготавливают	с. 110 - 111	

				салфетку из ткани.		
24 неделя		4 (24)	Шов «вперёд иголку». Вышивание салфетки.	Рассматривают, изучают, обсуждают образцы изделия. Воспринимают информацию о взаимосвязи формы изделия и расположения вышивки. Упражняются в выполнении прямых стежков и шва «вперёд иголку». Изготавливают салфетку из ткани с вышивкой.	с. 112 - 113	
25 неделя		5 (25)	Работа с тканью. Разметка деталей с припуском. Декоративная игольница.	Рассматривают, изучают, обсуждают образцы изделия. Определяют выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. Обсуждают и аргументируют свой выбор с учётом единства функциональных и декоративных качеств изделия. Упражняются в разметке деталей из ткани с припуском. Изготавливают декоративную игольницу по вариативным образцам.	с. 114 - 116	
26 неделя		6 (26)	Шов «через край». Декоративная игольница.	Рассматривают и изучают образцы изделия. Определяют наиболее целесообразные способы выполнения работы. Обсуждают и аргументируют свой выбор. Упражняются в выполнении швов «вперёд иголку» и «через край». Изготавливают декоративную игольницу по вариативным образцам.	с. 117 - 119	
Декоративно-прикладные изделия различного назначения – 6 ч.						
27 неделя		1 (27)	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности.	Читают, слушают, обсуждают информацию о мозаике как особой художественной технике и технологии её изготовления. Рассматривают образцы художественных произведений в технике мозаики. Подбирают необходимые материалы для работы. Изготавливают декоративно-художественную композицию в технике мозаики.	с. 120 - 121	
28 неделя		2 (28)	Мозаика на пластилине.		с. 122 - 127	
29 неделя		3 (29)	Мозаика из бумаги.		с. 126 - 128	
30 неделя		4 (30)	Лепка из пластилина. Барельеф.	Читают, слушают, обсуждают информацию о барельефе (горельефе) и технологии изготовления барельефа. Рассматривают и обсуждают образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира. Изготавливают декоративную пластину – барельеф из пластилина.	с. 129 - 134	
31 неделя		5 (31)	Лепка из пластилина. Ваза для цветов.	Читают, слушают, обсуждают информацию о связи предмета с окружающей обстановкой, о различных способах и технологиях изготовления декоративной вазы. Рассматривают и обсуждают образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений. Изготавливают вазу на основе вариативных образцов и по собственному замыслу.	с. 135 - 140	
32 неделя		6 (32)	Выставка творческих работ. Декоративная книжка-календарь.	Читают информацию и инструкции в учебнике. Рассматривают образцы изделий. Читают чертежи деталей изделия. Выполняют расчёты и эскизы деталей изделия. Самостоятельно планируют этапы работы над изделием.	с. 141 - 144	

				Выполняют разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с инструкцией и общей учебной информацией по теме.		
33 неделя		33	Резервный урок.			
34 неделя		34	Резервный урок.			

Перечень оценочных процедур по предмету «Технология»

№п/п	Форма контроля	Цель проведения	Дата проведения
1.	Входная диагностическая работа.	Определить уровень усвоения учащимися предметного содержания курса «Технология» за 1 класс и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.	07.09.2022
2.	Выставка творческих работ.	Обобщить и закрепить знания, провести обмен мнениями о видах работ, просмотреть творческие работы.	22.05.2023

Календарно-тематическое планирование уроков технологии с определением основных видов учебной деятельности. 2В класс 34 часа.

Дата (плановая)	Дата (факт)	№ п/п	Тема	Характеристика учебной деятельности учащихся	Страницы учебника	
Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях – 8 ч.						
1 неделя		1	Вводный урок. Ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.	Рассматривают, читают учебник и рабочие тетради. Рассказывают о подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами. Обсуждают содержание учебника и тетрадей. Выполняют отдельные опыты с материалами. Наблюдают изменения свойств материалов, обсуждают наблюдения.	с. 3 - 13	
2 неделя		2	Входная диагностическая работа. Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами (рыбка).	Рассматривают образцы изделий, сравнивают их формы с формами объектов природы (природными прототипами). Читают и анализируют графические схемы изготовления изделия. Упражняются в изготовлении квадрата из прямоугольного листа бумаги способом сгибания. Упражняются в изготовлении базовой формы треугольник. Упражняются в изготовлении различных фигур на основе базовой формы.	с. 14– 23	
3 неделя		3	Новые формы оригами (бабочка, лягушка). Композиция с фигурками оригами.	Рассматривают образцы изделий и композиций. Читают, слушают новую информацию по изучаемой теме, обсуждают её. Упражняются в изготовлении различных фигур на основе базовой формы треугольник. Обсуждают варианты работы с товарищами. Создают композиции на плоскости.	с. 24 - 31	
4 неделя		4	Приёмы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. Орнамент.	Читают, слушают объяснения, рассматривают и анализируют симметричные формы (образцы изделий, формы природы). Упражняются в разметке и вырезании фигур с одной осью симметрии. Упражняются в использовании различных приёмов дополнительного декорирования симметричных форм. Создают орнамент из симметричных фигур.	с. 32 - 35	
5 неделя		5	Симметрия и асимметрия в композиции. Картина для сказочного героя.	Читают, слушают информацию о симметрии как средстве художественной выразительности, обсуждают её; рассматривают образцы. Подбирают материалы (белую и цветную бумагу) для получения декоративно-художественных эффектов. Упражняются в использовании новых знаний и освоенных приёмов работы для создания выразительной композиции. Создают смысловую композицию в технике художественной аппликации.	с. 36 - 39	
6 неделя		6	Приёмы разметки и вырезания форм с поворотной	Читают, слушают объяснения, рассматривают и анализируют образцы. Рассматривают и анализируют графические схемы и инструкции. Обсуждают приёмы получения симметричных форм с поворотной симметрией.	с. 40 - 43	

			симметрией. Композиция с лилией.	Упражняются в разметке и вырезании фигур с поворотной симметрией. Создают композицию с симметричными фигурами.		
7 неделя		7	Композиции на плоскости из засушенных растений. Аппликации на плоскости.	Читают, слушают объяснения, рассматривают, анализируют, сравнивают особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирают материал для работы. Осваивают новые знания (о способах создания композиции) и приёмы работы. Создают композиции на плоскости.	с. 44 - 51	
8 неделя		8	Скульптуры из природных материалов.	Читают, слушают объяснения, рассматривают, анализируют, сравнивают особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирают материал для работы. Осваивают новые и приёмы работы. Создают композиции в объёме.	с. 52 - 55	
Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника – 8 ч.						
9 неделя		1 (9)	Построение прямоугольника от двух прямых углов.	Читают, слушают объяснения учителя, рассматривают графическую инструкцию в учебнике о правилах построения прямоугольника от двух прямых углов. Упражняются в построении прямоугольника от двух прямых углов.	с. 56 - 59	
10 неделя		2 (10)	Развёртка. Построение прямоугольных развёрток.	Рассматривают графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз. Читают, слушают объяснения учителя об их назначении. Знакомятся с условными обозначениями, принятыми в простейшей технической документации. Решают задачи на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку. Выполняют расчётно-измерительные и вычислительные задания. Выполняют построение прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом.	с. 60 - 63	
11 неделя		3 (11)	Образ и конструкция открытки. Новогодняя поздравительная открытка.	Рассматривают и обсуждают образцы изделий. Обсуждают возможные варианты выполнения работы. Подбирают материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Выполняют построение прямоугольных деталей и разметку деталей декора. Выполняют работу по созданию декоративной композиции в заданном формате.	с. 64 - 69	
12 неделя		4 (12)	Конструирование прямоугольной развёртки объёмного изделия. Коробка.	Рассматривают и обсуждают образцы изделий. Решают задачи на мысленную трансформацию развёртки в объёмное изделие, на построение развёрток. Подбирают материалы в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественной задачей. Обсуждают возможные варианты выполнения работы. Выполняют построение прямоугольных деталей.	с. 70 - 73	
13 неделя		5 (13)	Конструирование прямоугольной развёртки объёмного изделия. Коробка.	Подбирают детали декора и изготавливают их, используя известные способы работы. Выполняют работу по изготовлению коробочки – упаковки для подарка.	с. 74 - 75	
14 неделя		6 (14)	Новые приёмы	Рассматривают и обсуждают образцы изделий. Упражняются в выполнении	с. 76 - 79	

			бумагопластики. Фонарик – ёлочное украшение.	разметки с помощью линейки. Упражняются в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформируют объёмные изделия в двухмерные заготовки. Изготавливают фонарик по образцу / по собственному замыслу.		
15 неделя		7 (15)	Новые приёмы бумагопластики. Гирлянда без клея.	Рассматривают и обсуждают образцы изделий. Упражняются в выполнении разметки сгибанием бумаги. Изготавливают гирлянду по образцу.	с. 80 - 81	
16 неделя		8 (16)	Новые приёмы бумагопластики. Ёлочка.	Рассматривают и обсуждают образцы изделий. Осваивают новые приёмы разметки и пластической трансформации бумаги. Упражняются в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформируют объёмные изделия в двухмерные заготовки. Изготавливают ёлочку заданной конструкции.	с. 82 - 85	
Изделия по мотивам народных образов – 4 ч.						
17 неделя		1 (17)	Изделия по мотивам народных образов. Весеннее печенье «тетёрки».	Рассматривают и обсуждают образцы. Читают, слушают, оценивают и обсуждают информацию о народных культурных традициях и их отражении в вещах. Упражняются в обработке материала, осваивают новые приёмы работы. Сочиняют узор для печенья на основе традиционной символики. Изготавливают печенье по мотивам народных образов.	с. 86 - 87	
18 неделя		2 (18)	Изделия по мотивам народных образов. Кукла из ниток.	Рассматривают и обсуждают образцы. Читают, слушают, оценивают и обсуждают информацию о народных культурных традициях и их отражении в вещах. Осваивают новые приёмы работы. Изготавливают куклу из ниток по мотивам народных образов.	с. 88 - 91	
19 неделя		3 (19)	Игрушка по мотивам народных образов. Игрушка-свистулька.	Рассматривают и обсуждают образцы. Читают, слушают, оценивают и обсуждают информацию о народных культурных традициях и их отражении в вещах. Изготавливают игрушку по мотивам народных образов.	с. 92 - 97	
20 неделя		4 (20)	Птица-солнце из дерева и щепы.	Рассматривают и обсуждают образцы. Читают, слушают, оценивают и обсуждают информацию о народных культурных традициях и их отражении в вещах. Изготавливают игрушку по мотивам народных образов.	с. 98 - 104	
Обработка ткани. Изделия из ткани – 6 ч.						
21 неделя		1 (21)	Работа с тканью. Разметка по шаблону. Дорожная игольница.	Рассматривают и обсуждают образцы изделия. Выполняют расчётно-измерительные операции. Выполняют эскизы вариантов изделия. Определяют выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. Обсуждают и аргументируют свой выбор. Изготавливают игольницу.	с. 105 - 109	
22 неделя		2 (22)	Работа с тканью. Разметка по шаблону. Дорожная игольница.			
23 неделя		3 (23)	Работа с тканью. Разметка продёргиванием нити. Салфетка с бахромой.	Рассматривают и изучают образцы изделия. Воспринимают информацию о переплетении нитей в тканях. Упражняются в разметке ткани способом продёргивания нитей. Упражняются в выкраивании ткани по прямолинейной разметке. Упражняются в изготовлении бахромы по краю ткани. Изготавливают	с. 110 - 111	

				салфетку из ткани.		
24 неделя		4 (24)	Шов «вперёд иголку». Вышивание салфетки.	Рассматривают, изучают, обсуждают образцы изделия. Воспринимают информацию о взаимосвязи формы изделия и расположения вышивки. Упражняются в выполнении прямых стежков и шва «вперёд иголку». Изготавливают салфетку из ткани с вышивкой.	с. 112 - 113	
25 неделя		5 (25)	Работа с тканью. Разметка деталей с припуском. Декоративная игольница.	Рассматривают, изучают, обсуждают образцы изделия. Определяют выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. Обсуждают и аргументируют свой выбор с учётом единства функциональных и декоративных качеств изделия. Упражняются в разметке деталей из ткани с припуском. Изготавливают декоративную игольницу по вариативным образцам.	с. 114 - 116	
26 неделя		6 (26)	Шов «через край». Декоративная игольница.	Рассматривают и изучают образцы изделия. Определяют наиболее целесообразные способы выполнения работы. Обсуждают и аргументируют свой выбор. Упражняются в выполнении швов «вперёд иголку» и «через край». Изготавливают декоративную игольницу по вариативным образцам.	с. 117 - 119	
Декоративно-прикладные изделия различного назначения – 6 ч.						
27 неделя		1 (27)	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности.	Читают, слушают, обсуждают информацию о мозаике как особой художественной технике и технологии её изготовления. Рассматривают образцы художественных произведений в технике мозаики. Подбирают необходимые материалы для работы. Изготавливают декоративно-художественную композицию в технике мозаики.	с. 120 - 121	
28 неделя		2 (28)	Мозаика на пластилине.		с. 122 - 127	
29 неделя		3 (29)	Мозаика из бумаги.		с. 126 - 128	
30 неделя		4 (30)	Лепка из пластилина. Барельеф.	Читают, слушают, обсуждают информацию о барельефе (горельефе) и технологии изготовления барельефа. Рассматривают и обсуждают образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира. Изготавливают декоративную пластину – барельеф из пластилина.	с. 129 - 134	
31 неделя		5 (31)	Лепка из пластилина. Ваза для цветов.	Читают, слушают, обсуждают информацию о связи предмета с окружающей обстановкой, о различных способах и технологиях изготовления декоративной вазы. Рассматривают и обсуждают образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений. Изготавливают вазу на основе вариативных образцов и по собственному замыслу.	с. 135 - 140	
32 неделя		6 (32)	Выставка творческих работ. Декоративная книжка-календарь.	Читают информацию и инструкции в учебнике. Рассматривают образцы изделий. Читают чертежи деталей изделия. Выполняют расчёты и эскизы деталей изделия. Самостоятельно планируют этапы работы над изделием.	с. 141 - 144	

				Выполняют разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с инструкцией и общей учебной информацией по теме.		
33 неделя		33	Резервный урок.			
34 неделя		34	Резервный урок.			

Перечень оценочных процедур по предмету «Технология»

№п/п	Форма контроля	Цель проведения	Дата проведения
1.	Входная диагностическая работа.	Определить уровень усвоения учащимися предметного содержания курса «Технология» за 1 класс и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.	07.09.2022
2.	Выставка творческих работ.	Обобщить и закрепить знания, провести обмен мнениями о видах работ, просмотреть творческие работы.	22.05.2023

